

“5·18国际博物馆日”专题

汾河西岸读城史

温 虹(52岁)

汾河西岸有一座文化小岛,岛上有一处被人们戏称为“方便面桶”的建筑群——五只横截面为椭圆形的巨桶,呈倒锥形斜插地下。前三桶外墙为中国红,后两桶的外墙则呈青铜色,发出一种兼收并蓄、有容乃大的强大气场,激起人们一探究竟的兴趣。紧走几步便发现,在第二、三桶腰间连一段横梁,上镌“太原市博物馆”几字。

从梁下大门进入“方便面桶”,顺着“锦绣太原历史文化展”的脉络,走进历史深处。路过的每一件展品——卵腹三足陶瓮、螭柄鸡首壶、东罗马钱币……都深藏着一段关于太原的往事;一队“陶俑矩阵”气势恢弘——武士持戟,文吏揽笏,女官撩帘……栩栩如生,再现王家风范。这些陶俑来自北齐娄睿墓,于1979年在晋源区王郭村村南被发现。岁月并没有真的逝去,它只是安静地躲在某个角落,或埋于地下,或散于民间,直到有一天,在某地重见天日,露出风云诡谲的历史真容。

我被历史大潮裹挟着,行进在沧桑的日月和流年里……上到四层展厅,一股铁血之气扑面而来,一座垂直交汇出曲尺形的车马坑,被原模原样地搬到醒目位置。车坑有战车、仪仗车16辆,车轮、车厢一律拆解开来,车轮卡槽,车轴着地,排成头尾紧连的两列;马坑有马46匹,均为蒙古马系,头朝同一方向,一字排列,尸骨张力毕现,犹在引颈长嘶……这处殉葬品出土自山西迄今为止规模最大的东周贵族墓,墓主人赵简子,正是晋阳城的肇建者。从公元前497年建城起,城头变幻大王旗,龙争虎斗几千秋,崩溅出多少文明碎片。其中令太原人引以为傲、口口相传的历史片段,史称“简襄之烈”——赵简子、赵襄子父子励精图治,抵住智伯水灌晋阳城的考验,反败为胜,导演了“三家分晋”的史话。《左传事纬》评价道:“智伯灭而三晋之势成,三晋分而七国之形立,读《春秋》之终,而知战国之始也。”司马光则直接将此段历史列为《资治通鉴》的开篇之作。车马坑承

载了一座城池、一个国家划时代的记忆,理所当然被尊为镇馆之宝。

太原市博物馆从浩繁的文物中精选出代表展现,从历史的片言碎语中,提炼出“河流曲绕晋阳城、黄云画角见并州、并门雄镇军权重、太原烽火照中原、地贵自然生芝草”五段章节,声光电交相辉映,一一披露着文明起源、晋阳建城、霸府北都的秘密……还原、拼接起历史轨迹,千年城史几桶收。

走进太原市博物馆,了解一部城史,深爱上一座城……

攻略

开放时间:每周二至周日9:00—17:00(16:00停止入馆),周一闭馆(国家法定节假日除外)。

乘车路线:乘27、65、65支、76、823、310、311路公交车,省科技馆下车,进入长风商务区文化岛平台即可到达太原市博物馆。

晋商瑰宝
一院揽

彭庆东(65岁)

在太原市府东街,坐落着一处气势恢宏、厚重古朴的民国建筑群,这就是晋商博物院。作为千年以来的历代督抚衙门,作为一直以来的山西政治中心,再作为今日的晋商博物院,这里有着与众不同的魅力。

晋商文化是这座博物院的主题,因此在中、西、东三个展区,“天下晋商”展被放在了中区。缓缓步入朱门金钉、石狮雄踞的高大院门,行走在仪门、渊谊堂、御书楼、梅山钟楼……两千年风云际会,八千里茶路情怀,在这一瞬间相遇。此刻,晋商筚路蓝缕、艰难玉成的历程一一浮现在我眼前。

一杆杆悬秤,一架架算盘,一张张票号,一辆辆镖车……无不凝聚着晋商“诚实守信、开拓进取”的智慧精华;一组组数字,一本本典籍,一张张照片,一幅幅巨画……无不涵盖了晋商“博大精深、风采璀璨”的文化奇迹。让我骄傲的是,中国历史上第一家票号就诞生在山西,卓然傲立于金融界。

这一切被还原在了“勤远楼”二层上的一幕高清视频中,无数峰骆驼组成的驼队负着沉重的货物,风尘仆仆地行走在无垠的沙漠里,隐隐约约还传来清脆的驼铃声及马帮的嘶喊声,时而冲出来的劫匪又使画面变得凶险异常。遥想当年的晋商走出西口拥有怎样的勇闯天险的胆气和开拓进取的精神!

参观完晋商展览,信步院区。院内四周飞檐翘角,形如飞鸟展翅;屋顶坡面舒缓流畅,各种脊兽繁复;鳞次栉比的琉璃瓦在阳光的映衬下,犹如一汪清水波光粼粼;孔雀蓝的屋檐剪边在丰富屋面色彩之中,显示着对苍天和自然的敬畏。而西路以西花园为主体的构成,设有仿古的五组建筑和园林景观,雄浑大气中透出温婉细腻;以听雨轩为主体的园林,亭池廊桥,绿荫细密,曲径通幽,是游人休憩之处,彰显了博物院的人性化理念。

随着中轴线的北上延长,我登上了博物院里最高也是最后的一处景点——梅山。顺阶而上有一座尖塔钟楼,直径两米的大钟,整点报时,悠扬悦耳,时至今日,不减当年风采;顶部的红色五角星高耸入云,象征着光明与进步,不由得让人回忆起了70多年前的太原解放战役,就是在这儿悬挂起了革命先烈血染的红旗,让这座千年府衙重获新生!

此刻,站在钟楼上,一览府院景致,恰似晋商五百年炼就的一颗璀璨明珠,闪耀在三晋大地上。

攻略

开放时间:每周二至周日9:00—17:00(16:00停止入馆),周一闭馆(国家法定节假日除外)。

乘车路线:1.乘865路公交车,山西博物院站下车。
2.乘6、602、803、807、831、845、866路公交车,漪汾桥西站下车,沿望景路南行约300米即到。

穿过半城来看你

刘春宇(51岁)

真正与山西博物院结缘,始于2014年。

那一年国庆节,山西博物院四楼举办非书画展。我一入展馆便被琳琅满目的书画真迹深深吸引。彼时,我正在尝试学习书画鉴赏,特别需要观赏大量书画真迹。山西博物院每年的常展与临展,恰好满足了我“观千剑而后识器”的美好愿望。

于是,日晒风吹雨淋,天寒地冻酷暑,皆不管不顾了,从小东门骑车穿行半个城越过汾河到山西博物院看展。

这一晃,便是九年。

山西博物院确实是个好去处。古今中外,往事越千年。这里欣赏的不仅仅是展品的器型美、艺术美,品味的也不仅仅是器物的过往,更重要的是,作为一个很好的媒介,这里为来来往往的我们观古赏今提供了一个非常好的平台。在这个平台上,我们与古人、古之匠人、古之贤达、三皇五帝、平民百姓做了一次又一次深达灵魂的交流;我们与千百年来的大师、名家、巨匠能有一段

近距离的学习品赏;我们会沉浸在历史特定的时空里,心眼手身触摸物转星移,发一声时不我待的感慨……

山西博物院也是一块宝地。从手持纸质票入门到电子预约参观,我经历了山西博物院这些年变化。它不但在灯光布置、展品布局、展品种类及数量上均有长足的突破,而且在安保服务上更加人性化,让每一个参观者有了更舒适的体验。主馆一楼、四楼的临展、会展中心的各类专题展,往往是来自全国各大博物馆的馆藏精品,展期三个月。真正做到了不出省城可一览天下宝的便利。主馆多为常展,二层有晋国霸业青铜器专展,三层设佛教造像主题馆,四楼布置钱币、瓷器等专馆。展品琳琅满目,品类繁多,让人目不暇接,流连忘返。我更痴迷四楼书画临展,在这里见识了宋元明清诸多传世佳作,欣赏了中国五大画派的画风,畅游在灿如星河的大师丹青妙笔里,努力提高对美的理解与素养,让自己的生活也美了起来。

山西博物院真是块福地。曾经因为看得慢觉得累,引起了同样喜欢书画

的观客的注意。借着拍照的机会,相互聊了几句,临走前,他又专程找到我,试探地问道:“老哥,能不能留个电话加个微信?”这就是多年来陪我遍赏省城书画展的好兄弟王志。

其实,挺羡慕居住在山西博物院旁边的人:一抬脚便进馆赏宝了,这是多么轻松惬意的生活啊!又有高人指点迷津:离山一里,柴在山里;离山十里,柴在家里。

恍然大悟。

于是,继续穿过半城来看你——山西博物院。

攻略

开放时间:每周二至周日9:00—17:00(16:00停止入馆),周一闭馆(国家法定节假日除外)。

乘车路线:1.乘865路公交车,山西博物院站下车。
2.乘6、602、803、807、831、845、866路公交车,漪汾桥西站下车,沿望景路南行约300米即到。

纯阳宫里观栋梁

张少芳(53岁)

纯阳宫又称吕祖庙,是有名的道观,位于五一广场西北隅,闹中取静。大概从元初起,纯阳宫就已经坐落在这里,历经明代重修和清代扩建,渐成规模的纯阳宫依旧守在这里。如今,这里是山西古建筑博物馆。

院里数棵几百年历史的古槐和古柏,伴着春天的到来而抽枝展叶,郁郁葱葱。作为古建筑博物馆,院内正在展出名为“栋梁”的主题展,主角是建筑大家梁思成与林徽因夫妇。三晋大地上古建筑星罗棋布,梁林夫妇多次奔赴山西各地考察,留下了大量详实的考察记录。看着一帧帧黑白老照片,追随着梁林夫妇的脚步,我们看到了在中国现存规模最大的唐代木构建筑佛光寺内,梁林二人攀到大殿梁柱之上仔细测量,记录下现存最古老的唐代建筑的第一手资料;在汾阳小相村灵岩寺低头沉思的大型佛像前,留下了林徽因与佛像面目相对的珍贵画面;让人感兴趣的是,林

徽因在寄给子女的家书中详细记录了山西考察的路线和过程,那是两幅手绘的地图,娟秀的小字记录着当年梁林夫妇的足迹,出北平,赴太原,上五台山,奔雁门关,去大同,坐火车,坐汽车,坐骡轿,骑骡马,步行爬山……一路跋山涉水不辞艰辛,只为着心中那份传承古建筑文化的责任和热爱。除了大量的照片和文字,院内还陈列着佛光寺、应县木塔等古建筑的微缩模型,栩栩如生的模型建筑,让我们体会到古人在建筑上的匠心独具,叹服古人在建筑上的智慧,更加珍惜现存的古建筑。

纯阳宫的经典建筑要数那罕见的九宫八卦院,底层为抹角方形,八面均为砖券窑洞,是按照八卦的方位所建。每一个窑洞内陈列着道教人物造像,窑洞上方建有亭和楼,围廊连接起这些亭和楼。如今这些亭楼里正举办“探秘古建”为主题的山西早期木构建筑专题图片展。院内不只建筑独具特色,同时也

收藏着与建筑有关的文物,各种锯、刨、刀、斧、锤、锹、尺、坯斗、石夯……无不体现着劳动人民在建筑上的智慧结晶。

从林林总总的古建筑展中拔出思绪,院内的汉画像石又把人们拉到遥远的汉代,精美的石画像上有车马奔腾,有鸟飞兽跑,从千多年前来到我们眼前,愈感珍贵。碑廊里陈列的数通碑之外,还有各地收集来的不同时期的石佛像,其中就有纯阳三绝之一的涅槃变相碑。走出古建筑博物馆,投身闹市,收获已然装进脑中。

攻略

开放时间:每周二至周日9:00—17:00(16:00停止入馆),周一闭馆(国家法定节假日除外)。

乘车路线:1.乘1、3、6、10、61、65、308、502、611、618、804、838、859、866路公交车,并州饭店站下车。

在太原,爱上博物馆