

"5·18 国际博物馆日"专题

汾河西岸读城史

温 虹(52 岁)

汾河西岸有一座文化小岛,岛上有 一处被人们戏称为“方便面桶”的建筑 群——五只横截面为椭圆形的巨桶,呈 倒锥形斜插地下。前三桶外墙为中国 红,后两桶的外墙则呈青铜色,发出 一种兼收并蓄、有容乃大的强大气场,激 起人们一探究竟的兴趣。紧走几步便 发现,在第二、三桶腰间连一段横梁,上 镌“太原市博物馆”几字。

从梁下大门进入“方便面桶”,顺着 “锦绣太原历史文化展”的脉络,走进历 史深处。路过的每一件展品——卯腹三 足陶瓮、螭柄鸡首壶、东罗马钱币……都 深藏着一段关于太原的往事;一队“陶 俑矩阵”气势恢弘——武士持戟,文吏 揽笏,女官撩帘……栩栩如生,再现王 家风范。这些陶俑来自北齐娄睿墓,于 1979 年在晋源区王郭村村南被发现。 岁月并没有真的逝去,它只是安静地躲 在某个角落,或埋于地下,或散于民间, 直到有一天,在某地重见天日,露出风 云诡谲的历史真容。

穿过半城来看你

刘春宇(51 岁)

真正与山西博物院结缘,始于 2014 年。

那一年国庆节,山西博物院四楼举 办于非闾书画展。我一人展馆便被琳 琅满目的书画真迹深深吸引。彼时,我 正在尝试学习书画鉴赏,特别需要观赏 大量书画真迹。山西博物院每年的常 展与临展,恰好满足了我“观千剑而后 识器”的美好愿望。

于是,日晒风吹雨淋,天寒地冻酷 暑,皆不管不顾了,从小东门骑车穿行半 个城越过汾河到山西博物院看展。

这一晃,便是九年。 山西博物院确实是个好去处。古 今中外,往事越千年。这里欣赏的不仅 仅是展品的器型美、艺术美,品味的也 不仅仅是器物的过往,更重要的是,作 为一个很好的媒介,这里为来来往往的 我们观古赏今提供了一个非常好的平 台。在这个平台上,我们与古人、古之 匠人、古之贤达、三皇五帝、平民百姓做 了一次又一次深入灵魂的交流;我们与 千百年来的大师、名家、巨匠能有一段

我被历史大潮裹挟着,行进在沧桑 的日月和流年里……上到四层展厅,一 股铁血之气扑面而来,一座垂直交汇出 曲尺形的车马坑,被原模原样地搬到醒 目位置。车坑有战车、仪仗车 16 辆,车 轮、车厢一律拆解开来,车轮卡槽,车轴 着地,排成头尾紧连的两列;马坑有马 46 匹,均为蒙古马系,头朝同一方向,一字 排列,尸骨张力毕现,犹在引颈长嘶…… 这处殉葬品出土自山西迄今为止规模最 大的东周贵族墓,墓主人赵简子,正是晋 阳城的肇建者。从公元前 497 年建城 起,城头变幻大王旗,龙争虎斗几千秋, 崩溅出多少文明碎片。其中令太原人引 以为傲、口口相传的历史片段,史称“简 襄之烈”——赵简子、赵襄子父子励精图 治,抵挡住智伯水灌晋阳城的考验,反败 为胜,导演了“三家分晋”的史话。《左 传事纬》评价道:“智伯灭而三晋之势成, 三晋分而七国之形立,读《春秋》之终,而知 战国之始也。”司马光则直接将此段历史 列为《资治通鉴》的开篇之作。车马坑承

近距离的学习品赏;我们会沉浸在历史 特定的时空里,心手身触摸物转星 移,发一声时不我待的感慨……

山西博物院也是一块宝地。从手持 纸质票入门到电子预约参观,我经历了山 西博物院这些年的变化。它不但在灯光 布置、展品布局、展品种类及数量上均有 了长足的突破,而且在安保服务上更加人 性化,让每一个参观者有了更舒适的体 验。主馆一楼、四楼的临展、会展中心的 各类专题展,往往是来自全国各大博物馆 的馆藏精品,展期三个月。真正做到了不 出省城可汇览天下宝贝的便利。主馆多为 常展,二层有晋国霸业青铜器专展,三层 设佛造像主题馆,四楼布置钱币、瓷器等 专馆。展品琳琅满目,品类繁多,让人目 不暇接,流连忘返。我更痴迷四楼书画临 展,在这里见识了宋元明清诸多传世佳 作,欣赏了中国五大画派的画风,畅游在 灿如星河的大师丹青妙笔里,努力提高对 美的理解与素养,让自己的生活也美起来。

山西博物院真是块福地。曾经因 为看得慢赏得细,引起了同样喜欢书画

纯阳宫里观栋梁

张少芳(53 岁)

纯阳宫又称吕祖庙,是有名的道 观,位于五一广场西北隅,闹中取静。 大概从元初起,纯阳宫就已经坐落在这 里,历经明代重修和清代扩建,渐成规 模的纯阳宫依旧守在这里。如今,这里 是山西古建筑博物馆。

院里数棵几百年历史的古槐和古 柏,伴着春天的到来而抽枝展叶,郁郁 葱葱。作为古建筑博物馆,院内正在展 出名为“栋梁”的主题展,主角是建筑大 家梁思成与林徽因夫妇。三晋大地上 古建筑星罗棋布,梁林夫妇多次奔赴山 西各地考察,留下了大量详实的考察记 录。看着一张张黑白老照片,追随着梁 林夫妇的脚步,我们看到了在中国现存 规模最大的唐代木构建筑佛寺内,梁 林二人攀到大殿梁柱之上仔细测量,记 录下现存最古老的唐代建筑的第一手 资料;在汾阳小相村灵岩寺低头沉思的 大型佛像前,留下了林徽因与佛像面目 相对的珍贵画面;让人感兴趣的是,林

徽因在寄给子女的家书中详细记录了 山西考察的路线和过程,那是两幅手绘 的地图,娟秀的小字记录着当年梁林夫 妇的足迹,出北平,赴太原,上五台山, 奔雁门关,去大同,坐火车,坐汽车,坐 骡轿,骑骡马,步行爬山……一路跋山 涉水不辞艰辛,只为着心中那份传承古 建筑文化的责任和热爱。除了大量的 照片和文字,院内还陈列着佛光寺、应 县木塔等古建筑的微缩模型,栩栩如生的 模型建筑,让我们体会到古人在建筑 上的匠心独具,叹服古人在建筑上的智 慧,更加珍惜现存的古建筑。

纯阳宫的经典建筑要数那罕见的 九宫八卦院,底层为抹角方形,八面均 为砖券窑洞,是按照八卦的方位所建。 每一个窑洞内陈列着道教人物造像,窑 洞上方建有亭和楼,围廊连接起这些亭 和楼。如今这些亭楼里正举办“探秘古 建”为主题的山西早期木构建筑专题图 片展。院内不只建筑独具特色,同时也

载了一座城池、一个国家划时代的记忆, 理所当然被尊为镇馆之宝。

太原市博物馆从浩繁的文物中精 选出代表展现,从历史的片言碎语中, 提炼出“河流曲绕晋阳城、黄云画角见 并州、并门雄镇军权重、太原烽火照中 原、地贵自然生芝草”五段章节,声光电 交相辉映,一一披露着文明起源、晋阳 建城、霸府北都的秘密……还原、拼接 起历史轨迹,千年城史几桶收。

走进太原市博物馆,了解一部城 史,深爱上一座城……

攻略

开放时间:每周二至周日 9:00—17:00 (16:00 停止入馆),周一闭馆(国家法定 节假日除外)。

乘车路线:乘 27、65、65 支、76、823、 310、311 路公交车,省科技馆下车,进入 长风商务区文化岛平台即可到达太原 市博物馆。

的观客的注意。借着拍照的机会,相互 聊了几句,临走前,他又专程找到我,试 探地问道:“老哥,能不能留个电话加个 微信?”这就是多年来陪我遍赏省城书 画展的好兄弟王志。

其实,挺羡慕居住在山西博物院旁边 的人:一抬脚便进馆赏宝了,这是多么轻 松惬意的生活啊!又有高人指点迷津:离 山一里,柴在山里;离山十里,柴在家里。

恍然大悟。 于是,继续穿过半城来看你——山 西博物院。

攻略

开放时间:每周二至周日 9:00—17:00 (16:00 停止入馆),周一闭馆(国家法定 节假日除外)。

乘车路线:1.乘 865 路公交车,山西 博物院站下车。 2.乘 6、602、803、807、831、845、866 路公交车,漪汾桥西站下车,沿望景路 南行约 300 米即到。

收藏着与建筑有关的文物,各种锯、刨、 刀、斧、锤、锹、尺、坯斗、石夯……无不 体现着劳动人民在建筑上的智慧结晶。

从林林总总的古建展展中拨出思 绪,院内的汉画像石又把人们拉到遥远 的汉代,精美的石画像上有车马奔腾, 有鸟飞兽跑,从千多年前来到我们眼 前,愈感珍贵。碑廊里陈列的数通碑之 外,还有各地收集来的不同时期的石佛 像,其中就有纯阳三绝之一的涅槃变相 碑。走出古建筑博物馆,投身闹市,收 获已然装进脑中。

攻略

开放时间:每周二至周日 9:00—17:00 (16:00 停止入馆),周一闭馆(国家法定 节假日除外)。

乘车路线:乘 1、3、6、10、61、65、 308、502、611、618、804、838、859、866 路 公交车,并州饭店站下车。



晋商瑰宝 一院揽

彭庆东(65 岁)

在太原市府东街,坐落着一处气 势恢宏、厚重古朴的民国建筑群,这 就是晋商博物院。作为千年以来的 历代督抚衙门,作为一直以来的山西 政治中心,再作为今日的晋商博物 院,这里有着与众不同的魅力。

晋商文化是这座博物院的主题, 因此在中、西、东三个展区,“天下晋 商”展被放在了中区。缓缓步入朱门 金钉、石狮雄踞的高大院门,行走在 仪门、渊渚堂、御书楼、梅山钟楼…… 两千年风云际会,八千里茶路情怀, 在这一瞬间相遇。此刻,晋商筚路蓝 缕、艰难玉成的历程一一浮现在我眼 前。

一杆杆悬秤,一架架算盘,一张 张票号,一辆辆镖车……无不凝聚着 晋商“诚实守信、开拓进取”的智慧精 华;一组组数字,一本本典籍,一张张 照片,一幅幅巨画……无不涵盖了晋 商“博大精深、风采璀璨”的文化奇 迹。让我骄傲的是,中国历史上第一 家票号就诞生在山西,卓然傲立于金 融界。

这一切被还原在了“勤远楼”二 层上的一幕高清视频中,无数峰骆驼 组成的驼队负着沉重的货物,风尘仆 仆地行走在无垠的沙漠里,隐隐约约 还传来清脆的驼铃声及马帮的嘶喊 声,时而冲出来的劫匪又使画面变得 凶险异常。遥想当年的晋商走出西 口拥有怎样的勇闯天险的胆气和开 拓进取的精神!

参观完晋商展览,信步院区。院 内四周飞檐翘角,形如飞鸟展翅;屋 顶坡面舒缓流畅,各种脊兽繁复;鳞 次栉比的琉璃瓦在阳光的映衬下,犹 如一汪清水波光粼粼;孔雀蓝的屋檐 剪边在丰富屋面色彩之中,显示着对 苍天和自然的敬畏。而西路以西花园 为主体的构成,设有仿古的五组建筑 和园林景观,雄浑大气中透出温婉细 腻;以听雨轩为主体的园林,亭池廊 桥,绿荫细密,曲径通幽,是游人休憩 之处,彰显了博物院的人性化理念。

随着中轴线的北上延长,我登上 了博物院里最高也是最后的一处景 点——梅山。顺阶而上有一座尖塔 钟楼,直径两米的大钟,整点报时,悠 扬悦耳,时至今日,不减当年风采;顶 部的红色五角星高耸入云,象征着光 明与进步,不由得让人回忆起了 70 多年前的太原解放战役,就是在这儿 悬挂起了革命先烈血染的红旗,让这 座千年府衙重获新生!

此刻,站在钟楼上,一览府院景 致,恰似晋商五百年炼就的一颗璀璨 明珠,闪耀在三晋大地上。

攻略

开放时间:每周二至周日 9:00—17:00 (16:00 停止入馆),周一闭 馆(国家法定节假日除外)。

乘车路线:1.乘 4、602、10、863、 809、828、851、855、19、K2 公交车, 山西省眼科医院站下车,直行 50 米 即可到达晋商博物院。

2.乘坐太原地铁 2 号线至府西街 站下车,往北走 200 米左右即可到达 晋商博物院,缉虎营站下车,往南走 200 米左右到达晋商博物院。

在太原,爱上博物馆