

晋祠国风文化节“燃”起来

本报讯(记者 陈辛华)“国风当燃”第四届晋祠国风文化节暨相约并州博物馆活动,5月18日在晋祠博物馆开幕。

晋祠国风文化节自2020年启动,已成功举办三届,是晋祠最具影响力的国风活动之一,是引导大众感悟中国传统文化精髓、提升传统文化认知、传承优秀传统文化的

重要窗口。第二届晋祠国风文化节,还荣膺“全国文化遗产旅游优秀案例”。

本届国风文化节由太原市委宣传部、太原市文物局主办,太原市文物保护研究院、太原市晋祠博物馆、山西国风文化研究中心承办,恰逢国际博物馆日,围绕“博物馆、可持续性与美好生活”

主题,通过系列活动,传承国风文化,延续国风精神,享受美好生活。

除了晋祠博物馆主会场,国风文化节同时在太原市博物馆、晋商博物院、山西国民师范旧址革命活动纪念馆、太山博物馆、晋祠园林中心、天龙山石窟博物馆、双塔博物馆、龙山石窟博物馆、崛围山博

物馆设置9个分会场。以国风文化元素为核心,以博物馆为载体,此项活动为公众提供沉浸式的国风文化体验和国潮游乐享受,从而搭建博物馆与公众沟通的桥梁,吸引更多走进博物馆、了解博物馆、爱上博物馆。

活动包括开幕式、礼仪千秋文化表演、《晋韵千秋》文化表演、

《唐晋之缘》话剧表演、“当燃要游园”主题国风游园、国风文化课堂、国风游艺活动、《唐风晋韵话晋祠》话剧表演、青少年国风展演、青少年汉服秀等14个单元。近年来,太原文物系统围绕让文物“活”起来,挖掘和利用丰富的历史文化资源,展示太原形象、彰显太原风貌。



图为现场进行喜娘婚俗表演。

杏花岭区第二届非遗项目精品展开展

本报讯(记者 李杰华 通讯员 陈雯雯 文/摄)在“5·18国际博物馆日”,由市文物局、杏花岭区委宣传部、杏花岭区文化和旅游局主办,山西国民师范旧址革命活动纪念馆承办的“璀璨非遗绽华光 守正创新耀龙城”杏花岭区第二届非遗项目精品展在拱极门城楼开展。

非物质文化遗产源于人民群众的生产生活实践,涉及社会发展的方方面面,是满足人民精神文化生活需要、增进民生福祉的重要内容。杏花岭区是太原市中心城区,历史悠久、文化厚重,在漫长的文明演进中形成了丰富多彩、独具特色的非物质文化遗产。目前,全区共有省级非遗项目3项、市级非遗项目20项、区级非遗项目78项。

近年来,杏花岭区文化和旅游局围绕文旅融合发展,不断挖掘全区非遗文化内涵,认真做好非物质文化遗产传承保护工作。在全省率先建设了非遗文旅小镇,以“品味酿造·鉴赏非遗·小窑头大文化”为主题,将杨家峪街道小窑头村胡家大院及其周边20余处院落进行修缮改建,形成统一的古建风格,引进24项非遗项目,为广大非遗传承人创造了良好的工作空间,打出了品牌、创出了特色,展现出杏花岭区非遗项目的整体风貌和综合实力。

本次展览正是对该区非遗文化和非遗传承保护成效的集中检阅。该区将静态展览、动态展示、活态展演、现场体验等形式有机结合,通过文字、图片、实物等形式,精选陶

瓷书法、苏氏琉璃、晋作木雕、手工银器、传统纸艺、婚俗喜娘、葫芦彩雕、金丝珐琅等8项特色技艺及其代表作,分8个部分进行展示。此次参展的作品,有的热情讴歌党的百年奋斗成就,有的大力弘扬我国优秀传统文化,有的生动体现民风民俗和世情百态,有的真实描绘该区历史遗存和文化景观,主题向上、内容丰富、技法纯熟,既有历史厚度,又有艺术高度,更有生活温度,凝结着全区广大非遗传承人的匠心巧思,为全区人民打造了一个触摸历史、陶冶情操、记住乡愁的文化阵地,可进一步提高全区非遗项目的影响力和美誉度。

此次精品展,是该区首次在拱极门举办展览,展览将持续到7月底。

讲文明 树新风

弘扬雷锋精神

奉 提 献 升 自 己 他 人

太原市文明办
太原日报社

讲文明 树新风

勤 俭 节 约

谁知盘中餐 粒粒皆辛苦

太原市文明办
太原日报社