

在云上走进“最初的中国”

省博“大河上下·晋魂”云展览首期上线

本报讯(记者 陈辛华)山西博物院“大河上下·晋魂”黄河文化山西系列主题云展览第一期“最初的中国”,于5月18日正式上线。以文物第一视角,在云端开启一场“晋魂”探索之旅。

黄河文化是中华文明的重要组成部分,是中华民族的根和魂。山西是中华文明的摇篮,作为中华文明起源的核心地区,历

史地位独特、责任使命重大。“大河上下·晋魂”黄河文化山西系列主题云展览,依托山西文物大省资源优势,基于山西博物院现有的数字化成果,提炼山西文明的精神标识,与山西博物院的基本陈列主题相呼应,以“晋魂”为主线,深挖文物背后的历史价值和文化价值,以“纲+目”的形式,整体规划、分期建设。

上线的第一期“最初的中国”,带领观众进入陶寺的世界。陶寺遗址自2002年被纳入“中华文明探源工程预研究”以来,一直是“中华文明探源工程”的重要研究内容。作为探索“晋魂”的关键,云展览一期以陶寺文化为核心,设置“帝尧之都”“岁物丰成”“经天纬地”“礼乐初成”四个单元,从都城、农业、科

技、礼乐四个维度,带领观众感受最初的中国。

云展览打破传统的图文展示形式,通过三维场景还原、视听动画、趣味互动、原创手绘等,让观众在通俗易懂、寓教于乐的线上观展中,感受4300年前陶寺先民的生活场景和智慧,让文物“活”起来。云展中,三维模式重构了陶寺宫城,陶寺先民的生活

被手绘在一幅长卷里,耕地、奏乐场景重现。趣味互动场景,观众可以亲自体验陶寺观象台,通过太阳判断节令,指导农耕。为更广泛传播山西文化,云展览以中英双语进行展览介绍、重点文物说明等。观众通过观看、参与展览,感受文物背后蕴含的“晋魂”精神和内涵,提升文化自信。



角逐白玉兰,张颂文有多大赢面

第二十八届上海电视节日前发布海报和评委会阵容。中国著名影视学者胡智锋担任电视剧类别主席,纪录片类别主席为美国/马来西亚纪录片制片人邓宝丝,动画片类别主席为加拿大动画导演大卫·斯蒂芬。第28届上海电视节将于6月19日至23日举行,各大奖项将于6月23日晚进行的“白玉兰绽放”颁奖典礼上揭晓。

报名作品总数再创新高

原定于2022年举办的第28届上海电视节顺延至2023年举办,由于两年一评,所以报名的作品总数再创新高,共征集到两年度近1900部电视作品,其中本年度作品981部。

在这981部本年度报名作品中,中国电视剧167部、海外电视剧158部、动画片175部、纪录片342部、综艺139部。入围名单将在近期发布。本届参与的国别数达到49个国家和地区,覆盖五大洲。

其中,报名白玉兰奖评选的中国作品,几乎囊括了近两年来的口碑佳作,无论是数量和质量都令人欣喜。此外,来自美国、加拿大、英国、德国、法国、意大利、西班牙等头部影视机构积极参与,都有新作报名本届白玉兰奖。评选首次将网络视听内容纳入全板块报名征集范围,其中动画片类别、纪录片类别和海外单元中网络视听内容,约占报名总数的50%。

本届电视节首次将网络视听内容全板块纳入白玉兰奖评选范

围,通过对奖项作品征集范围的重大优化调整,回应行业发展潮流变化,助力构建正能量互联网文艺优质生态;电视节期间将发布中国视听新媒体发展报告,邀请网络视听平台代表及网生内容创制代表,围绕“Z世代网生内容趋势探索”展开讨论;“微短剧项目征集活动”旨在新时代视听产品受众需求和观看习惯发生变化的新环境下,凭借上海电视节的平台优势和行业引领性,整合社会资源,推动微短剧人才扶持和微短剧创作进阶。

张颂文能否争最佳男主角

历年上海电视节白玉兰奖,最受关注的当然是中国电视剧单元。胡智锋长期从事影视文化、影视艺术、传媒艺术教学与研究,曾任北京电影学院党委副书记、副院长,现为北京师范大学艺术与传媒学院教授、博士生导师。白玉兰奖在国内电视三大奖中,素以“专家奖”闻名,此次胡智锋以学者身份担任评委会主席,也让“专家奖”的特色更为鲜明。

著名影视学者胡智锋在接受采访时认为,本届白玉兰奖累积了两年的报名作品,“优秀的作品和艺术家非常集中,评选也有了空前的难度”。他表示,将与演员段奕宏、摄影穆德远、导演孙皓、演员

王珞丹、编剧王三毛以及文艺评论者赵彤等评委一起,“评出质量、评出水平、评出标杆,为丰富和繁荣中国电视艺术特别是电视剧,为人民群众也为我们行业、专业,确立时代性的标杆——这同时也是白玉兰奖的使命。”

上海电视节延期一年举办,两年的报名作品积累,对评委会来说,光是从数量上就是个巨大的挑战。胡智锋认为,“还不仅仅是数量挑战,这两年的电视剧创作呈现出高质量发展的态势,优秀作品井喷,优中选优也给我们带来了巨大压力;此外,还有专业评价和社会评价之间的矛盾,双方并非时时吻合,如何找到专业领域的探索创新

和社会认可之间的平衡,也是我们面临的挑战。”

今年的一部现象级作品《狂飙》,自然免不了被拿出来作为样本。在被问及“张颂文饰演的传统意义上的大反派有没有机会竞争最佳男主角”时,胡智锋表示,“目前入围名单我们还没有看到,也不太清楚《狂飙》作为2023年的作品,有没有在报名期限内报名参评,但客观来说,我要祝贺张颂文,塑造了中国电视剧荧屏上这一个非常独特的反派角色形象,而且还产生了破圈和爆款的效应,这也是电视剧创作领域一个非常重要的现象。”

据《扬子晚报》 张楠

国家文物局公布数据

2022年全国博物馆总数达6565家

2023年“5·18国际博物馆日”中国主会场活动开幕式5月18日在福建博物院举行。今年国际博物馆日主题为“博物馆、可持续性和美好生活”。国家文物局现场正式发布中国博物馆发展数据。

2022年,我国新增备案博物馆382家,全国博物馆总数达6565家,排名全球前列。全年举办线下展览3.4万场、教育活动近23万场,接待观众5.78亿人次,推出线上展览近万场、教育活动4万余场,网络浏览量近10亿人次,新媒体浏览量超过百亿人次。通过持续完善博物馆免费开放政策,我国90%以上的博物馆实现免费开放。

同时,为提升博物馆发展质量,自2010年以来,国家文物局对国家一、二、三级博物馆每三年进行一次运行评估。2023年,国家文物局启动了第六次国家一、

二、三级博物馆运行评估工作,其中127家国家一级博物馆已经完成了评估。目前,我国国家一、二、三级博物馆数量达1209家,占全国博物馆总数的18%,一批革命纪念类、考古遗址类、自然科技类博物馆,国有行业博物馆和非国有博物馆通过运行评估工作,质量得到有效提升。

开幕式上,国家文物局还公布了2023年度全国最具创新力博物馆名单、第二十届(2022年度)全国博物馆十大陈列展览精品,开展2023年度“弘扬中华优秀传统文化、培育社会主义核心价值观”主题展览推介活动,启动“中小博物馆数字助力繁星计划”等。此外,国家文物局在开幕式上与福建省人民政府签署加强文物保护利用战略合作协议,公布了2024年国际博物馆日中国主会场活动举办城市为陕西西安。 应妮 叶秋云

《碟中谍7:致命清算(上)》发布预告

神秘反派现身 阿汤哥再战极限

由美国派拉蒙影片公司出品、风靡全球的特工IP“碟中谍”系列新作《碟中谍7:致命清算(上)》发布全新预告。神秘反派浮出水面,命运宿敌强势袭来,“阿汤哥”汤姆·克鲁斯饰演的特工伊森遭遇全世界劲敌追杀,IMF任务小组每个人都遭到生命威胁,他将如何在队友性命与任务使命之间进行抉择?从阿布扎比的无垠沙漠,到罗马的古典建筑,再到挪威的茫茫雪山,阿汤哥拼全力奔跑、驱机车疾驰、驭摩托飞跃……向更多、更难、更“不可能的任务”发起挑战。据悉,影片暂定于2023年7月12日在北美公映。

预告伊始,1996年首部《碟中谍》中的IMF局长基特里奇(亨利·科泽尼饰演)再度回归,并向阿汤哥饰演的特工伊森发出警告:“我们逃避不了过去,伊森,这次任务会让你付出巨大的代价。”面对老上司的压迫,神情凝重的伊森仍面不改色。随后,由埃塞·莫拉雷斯饰演的神秘反派终于现

身并直言:“你不了解我背后的势力,他们了解你的一切,以及你的结局。”这位狠角色派出了由庞·克莱门捷夫饰演的女杀手,对伊森进行夺命追杀。

动作场面与壮丽景观一直以来都是“碟中谍”系列的最大看点,在“实拍狂魔”阿汤哥和导演克里斯托夫·迈考利的带领下,剧组奔波于全球各地,实地取景,预告中不断切换的大场面让人惊叹不已。阿布扎比一望无垠的沙漠,众人驭马持枪,穿行大漠黄沙,躲避敌人的伏击;威尼斯水城狭长的巷道,伊森永不停歇地拼命奔跑,在烟雾缭绕中挥拳搏击,一招制敌;罗马川流不息的街头,伊森与神秘角色格蕾丝(海莉·阿特维尔饰演)驾车逃亡,躲避来自庞·克莱门捷夫饰演的女杀手的凶猛追击;一艘东方快车行驶在挪威的苍茫雪山间,列车内,狭窄的车厢中暗藏多名致命杀手,而列车顶,伊森与埃塞·莫拉雷斯饰演的神秘大反派持刀近身搏斗。 据《新京报》