

两项文献档案入选世界记忆名录

近日,在法国巴黎召开的联合国教科文组织第216次执行局会议上,审议通过了《世界记忆(国际)名录》新入选项目名单。由我国国家档案局组织申报的《四部医典》和《澳门功德林寺档案和手稿(1645-1980)》两项文献档案入选本轮次世界记忆名录。

5种版本的《四部医典》现保存在西藏自治区藏医院。它成书于8至12世纪,是藏医学最经典且具有很大影响力的奠基著作。该文献全面反映了藏医学发展的历史

轨迹,对青藏高原、喜马拉雅和蒙古地区的藏医学传播发展起到了不可替代的作用,不仅代表了当时西藏最高的医疗水平,亦是西藏早期人文历史、文化交流、哲学思想、传统工艺的集中体现。此次申报的1546年木刻“扎塘版”、1640年木刻“达旦版”、1662年木刻“甘丹平措林版”、1892年木刻“药王山版”和1942年“金汁手抄本”为不同时期的校对和厘定版本。《四部医典》2018年曾入选《世界记忆亚太地区名录》。

《澳门功德林寺档案和手稿(1645-1980)》已于2016年入选《世界记忆亚太地区名录》。澳门功德林寺由维新人士观本法师(张寿波,号玉涛)在一众社会贤达支持下创办于1924年,为岭南地区首家女子佛学院,院内同时兴办女子义校。申报涉及的文献遗产包括该寺收藏和形成的古籍、手稿、名人书信、字画、老照片、贝叶经等珍贵文献2300多种6000多件,生成时间跨越明末至20世纪中叶。这些文献遗产见证了寺院在澳门、内

地和其他国家、地区的佛教活动和文明进步中发挥的独特作用,特别是在推动妇女解放及提升女性地位、人类和谐理念等方面皆具世界意义。该批档案手稿由澳门文献信息学会以及澳门城市大学世界记忆学术中心联合挖掘和申报。

目前,我国已有清代金榜、“样式雷”建筑图档、《本草纲目》、甲骨文、《南京大屠杀死档案》等15项文献档案入选世界记忆名录。

据央视新闻

中国美术馆建馆60周年展出“美在新时代” 近600件作品展现中国美术经典

5月23日,中国美术馆迎来建馆60周年,中国美术馆为此主办的“美在新时代——中国美术馆建馆60周年系列展览”也在当天开幕。

系列展览由“致敬经典”“墨韵文脉”“塔高水长”“美美与共”四个主题展览组成,通过近600件作品,集中展现中国美术馆收藏的经典美术作品,形象地体现中华优秀传统文化的创新与发展、红色革命文化的弘扬与传承、中外杰出美术成果的交流与互鉴。

13万余件珍藏,5500多场展览,9800多位艺术家的作品进入收藏名录,年接待观众逾百万人次,每年开展公共教育活动50余场……无数观众在中国美术馆受到审美熏陶,不少载入中国美术史册的重要作品首展于此,许多中国艺术家的名字从这里传扬,一些国外艺术家和经典作品在这里与中国观众第一次“零距离接触”。

据悉,该系列展览展至7月2日。其中,“墨韵文脉”主题展览展至8月6日。

据人民网



5月24日,观众在拍摄罗中立的画作《父亲》。 据《中国日报》

南越王考古文物首次大规模长沙展出

“帝国南疆——广州秦汉考古成果展”近日在长沙博物馆展出,从不同侧面揭示秦汉时期岭南社会的历史发展脉络,凸显岭南文化融合交流、包容开放、兼收并蓄的时代特征。

本次展览是广州秦汉时期文物第一次大规模来长沙集中展示,分为“岭南郡国”“和辑汉越”“美食美器”“丝路序章”四个单元。

据长沙博物馆馆长周慧雯介绍,“帝国南疆——广州秦汉考古成果展”是长沙博物馆展陈体系中中华文明特展系列,展览中增加阐述汉代长沙国与南越国关系的内容,让本地观众在观展时更有亲切感,同时能简要了解古代长沙地区与周边的关系。

南越王博物院副院长李灶新表示,展览为观众展示多元一统视角下秦汉时期岭南的历史发展脉络和独特文化魅力。

此次特展汇集广州地区出土的秦汉珍贵文物250件套,其中国家一级文物24件套,在大一统视角下展示岭南文化肇始阶段的历史脉络和社会风貌。

据澎湃新闻

从乐于分享
从小培养

【传承中华好风尚】

