

河北邢台发现乾隆年间古石碑

近日,河北省邢台市南和区文保部门在河郭镇梁牌村发现一通清代乾隆九年(1744)所立古石碑,碑文全称为“重修祠堂碑记”,距今已有279年历史。

新发现的古石碑为青石材质,高200厘米,宽70厘米,厚23厘米。该石碑两面书

文,碑阳文字字体为楷体,共524字,字迹清晰,详细记述了梁氏先祖自明代永乐年间从山西榆次迁居河北南和,东西两院的繁衍发展情况以及家风家教、家族著名人物、修建祠堂的过程。

同时还记载了梁氏家族自建成祠堂以

来,每逢重要节日、农业丰收和家族重要事项,相聚于此告慰先祖,以此增强家族的凝聚力和亲和力。碑阴为梁氏家族姓名,由于雕刻文字较浅,文字较模糊。

据河北省邢台市文史专家兰剑辉介绍,在冀中南平原一带,大部分家族是明代

从山西移民而来,为增强家族的凝聚力和亲和力,家族建祠堂纪念先祖比较普遍。

兰剑辉说,该石碑的发现,对研究明清时期冀中南地区的迁民历史、行政区域变迁、社会文化、民风民俗等具有较高的史料价值。

据中新网

纪实观察类节目《子夜外卖》下月初开播

跟着这群“夜行侠”触摸烟火人间



6月2日,纪实观察类节目《子夜外卖》将在江苏卫视开播,聚焦城市里外卖员这群“夜行侠”,借由他们的视角,触摸子夜时分的城市脉搏。

深夜时分,大多数人已经进入梦乡,但也有一些人,他们的日常工作才刚刚开始——急诊室里的医护人员,夜班公交车的司机师傅,还有穿梭在大街小巷里的外卖小哥……

褪去白日喧嚣,聆听夜的宁静,这些平凡身影奋战在每一个不眠之夜,为梦想积蓄破晓的力量。这一次,《子夜外卖》将带着观众走近午夜时分还在奔走的外卖小哥,这群我们身边最熟悉的陌生人。

《子夜外卖》第一季分为8期节目,每期有3名外卖小哥作为故事主角,穿插其他人物群像,展现奋斗故事。

据了解,《子夜外卖》拍摄过程采用全程跟拍的方式,第一时间对取单送单过程中发生的状况进行实时记录

捕捉。其间可能会遇到刮风下雨,可能会遇到温情故事,也可能只是忙碌的工作日常,一切的未知构成了节目最核心的底色——真实。也正是因为这份真实,让这档全素人的纪实类节目更显看点。

《子夜外卖》记录的不是热闹,而是生活本身。节目总制片人张烨鎬表示,希望通过这个节目记录下真实的人物、真实的故事、真实的情感,给观众呈现一个立体的充满烟火气、人情味、正能量的社会景象,展现千人千面的世间百态。

表面上看,《子夜外卖》的主角是外卖小哥这一群体,但从更深层次的角度出发,这档节目聚焦的却是普罗大众,外卖员相当于是观众的一双眼睛,通过展示他们跑单、送货的全过程,娓娓道来他们接触到的商家、客户等人身上发生的故事,洞悉子夜时分的城市密码。

张烨鎬表示,在深夜这一特定的时间点,人们的情绪相对放松,也更容易打开心扉与人交流,因此,深夜里的每一个点单人,也都更能凸显出真实的内心诉求。比如,有人凌晨给家人下单一个生日蛋糕,送上一份迟到的祝福;有人给心爱的女孩下单奶茶和炸鸡,送上一份深夜里的浪漫……这些真实语境下的细微故事,展露出真实的人间烟火气。

在节目中,观众可以听到“夜间火车不多,那个方向订单少,而且电动车无法直接到达,需要走一段路,基本这趟就是白跑,所以经常无人接单。我觉得,这应该是有加班的铁路工人需要吃点东西,就还是送一下吧。”也可以看到刚刚忙完准备休息一下的严冬冬放下手中吃了一半的包子,再次奔驰上路“与时间赛跑”,让顾客能够第一时间享用上热气腾腾的舌尖美味。

据《新民晚报》

剧还没播数据就已上榜

知名影视剧大数据公司致歉

此前,原定于5月21日播出的电视剧《梦中的那片海》于当日宣布撤档延期播出,而这部还没有播出的剧集却出现在了影视剧数据统计的在播剧热度排行榜中,引起了影视观众的注意。

5月22日,国内知名影视剧大数据公司艾漫数据发布5月21日的在播剧角色热度和在播剧活跃受众榜,其中出现了未播剧《梦中的那片海》,在活跃受众榜中还标注了这部剧是“昨日开播”,引起了网友的争议,也使得不少人对于该榜单公布大数据客观性产生了质疑。

艾漫数据随后官播致歉,说是榜单出现了分类错误导致误会的产生。

艾漫数据方面表示,“艾漫对剧目作品和参演角色的统计维度是计算其

在公开社交媒体中的提及人数、热度的数字化结果,也就是说不论一部作品是否在播,只要有讨论量就会产生数据。这些数据是连续的、可回溯查阅的。剧目的‘待播剧’和‘在播剧’只是分类标签,区别在于剧目开播后至完播日为在播剧;在开播之前为待播剧;在完播日之后则为完播剧。”

该榜单出现分类错误是由于剧目更新信息不及时,让本该是待播剧的作品被划入了“在播剧”标签里。

据艾漫数据官网简介,北京艾漫数据科技股份有限公司成立于2012年,公司致力于大数据在泛娱乐产业的多元应用,是娱乐大数据行业从技术创新到落地执行的践行者,也是真实数据的倡导者,脱水数据的行业标杆,并将真实、公正作为企业理念。

长期以来,艾漫数据公布的在播剧热度榜、明星热度榜等榜单在公众中具有较强的公信力,也成为多方判断一部剧的社会反响大小,艺人商业价值高低的重要参考,这一次的乌龙事件让部分网友怀疑“水军”入侵影视剧大数据榜单,恐对判断影视剧热度、讨论度等数值的公平性产生影响。

此前多个网络平台亦出现过剧集未播评价现行的怪象,前段时间豆瓣上就曾出现临时宣布延期播出的剧集《永安如梦》的“观后感”,看似是“自来水”的观后感,没想到是网络水军的虚假安利,观众的眼睛是雪亮的,好剧不会被埋没,烂剧也不会因为虚假数据安利变成口碑佳作。

据《扬子晚报》

《西游ABC》开播

5月24日,Disney+原创奇幻动作新剧《西游ABC》将正式开播,该剧改编自杨谨伦所著同名漫画,由杨紫琼、关继威、吴彦祖、许玮伦、卢燕、吴汉章等出演。

故事围绕一个平凡的青少年努力适应自己的高中校园生活展开。某天,他认识了一位同为华裔的转学生,突然稀里糊涂地被卷入了一场中国神话中的神仙们的战斗。

剧中,杨紫琼扮演观音,吴彦祖扮演美猴王,关继威扮演弗雷迪·王,许玮伦扮演石矶娘娘,吴汉章扮演玉皇大帝。值得一提的是,杨紫琼、关继威、许玮伦、吴汉章曾在影片《瞬息全宇宙》中扮演一家4口,如今又在新作《西游ABC》里重聚。

此前,吴彦祖曾在微博晒出美猴王特效化妆视频,表示特效化妆团队每天都要花3小时为他打造美猴王妆。同时吴彦祖还透露,该剧第一季8集会一次性放出。

据红星新闻

《一路幸福》首映

5月23日,由中央新闻纪录电影制片厂与北京巴士传媒股份有限公司联合出品的纪录电影《一路幸福》首映礼在北京举行。

《一路幸福》以北京公交百年来的发展壮大为主线,讲述坚守在平凡岗位上的公交人不懈奋斗、不断进取,无私奉献、为民服务的初心故事,以及一代代北京人与公交难以割舍的深厚情缘。从1921年到2023年,人、车、城市、国家经历沧桑巨变,昼夜穿梭、往来不息的北京公交串联起普通人的寻常生活,也联通着城市发展的日新月异。该片既是一部北京公交的跨越式发展史,更是一部浓缩的家国变迁史。

中国电影艺术研究中心研究员单万里在观影后表示,《一路幸福》见证了北京城市的百年历史,既有故事性,又有政治高度。

据悉,纪录电影《一路幸福》将于5月29日在全国同步上映。

据《新京报》

《隐门》下周开播

5月24日,由陈展鹏、黄智雯、汤洛雯、吴岱融、刘佩玥等主演的TVB悬疑剧《隐门》官宣定档,将于5月29日起逢周一至周五在TVB翡翠台播出。

该剧讲述了30年前,悍匪叶啸天(吴岱融饰)因一宗械劫案被捕入狱。当年曾为啸天接赃的女儿改名换姓,以张心月(黄智雯饰)之名重新生活,并和游艇大王殷昊然(黄子恒饰)结婚。因劫案丧命的同党的儿子庄子乔(陈展鹏饰),被好心人邓承谦(鲁振顺饰)收养。多年后,一宗车祸令子乔、心月再次相遇,车祸的矛头却直指刚出狱的啸天。警察杨忻晓(汤洛雯饰)介入调查,更对啸天、子乔死咬不放。30年的恩怨重新掀起,当年牵涉劫案的所有人,都被卷进漩涡当中……

据《新京报》

《小美人鱼》首映

5月23日,根据迪士尼同名动画改编真人版电影《小美人鱼》举行中国首映礼,并于5月26日上映。

此前,迪士尼影业宣布了这一金牌配唱阵容,邀请单依纯、阿云嘎、黄绮珊倾情加盟,为小美人鱼爱丽儿、王子亚历克、海底女巫乌苏拉配唱。

首映礼上,单依纯、阿云嘎惊喜亮相,与现场观众分享幕后故事,为片中反派乌苏拉配唱的黄绮珊特别录制了视频向现场观众问候。舞台上,单依纯和阿云嘎分别化身爱丽儿、亚历克王子,携手唱响各自代表曲目《你的世界》《狂野未知的海域》组合而成的精选版金曲,并共同唱响奥斯卡最佳原创歌曲《在那海底》。

据《新京报》