

从故纸中挖出故事

——记省城民间文书收藏者刘涛

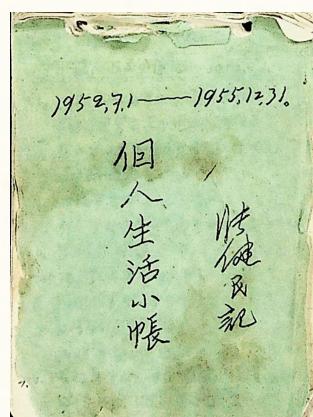
民间文书记录普通百姓日常生活,真切地反映普通百姓的生活面貌,具有独特性与不可复制性,也被视为故纸。故纸薄、脆、黄,字里行间写满旧时光。

省城民间文书收藏者刘涛从最初收藏与专业相关的戏曲资料,到后来收藏普通人家的书信,再往后涉足民间识字读本、民间账本契约、日记、名片等收藏,随着收藏规模越来越大,他专注于挖掘故纸的文化价值。近十余年来,刘涛在民间文书的整理与出版、学术研究、非虚构写作、策划展览、影视改编等方面进行了积极尝试。

刘涛的笔名是“灯捻子”。“灯捻子”,是用棉花搓成的条状物或用线织成的带状物,一头浸在油灯里,另一头一经点燃,就能发出光亮。“灯捻子”发出的淡淡柔光,是他童年回忆里的温暖画面。“故纸留存在着温度,有墨香、有历史、有故事,我愿意做能够引燃灯油、放出光亮的‘灯捻子’,持续挖掘故纸中蕴藏的信息,用心讲好故纸里的故事,让书写在故纸里的文字活起来,阐释故纸本有的光辉和社会价值。”他说。



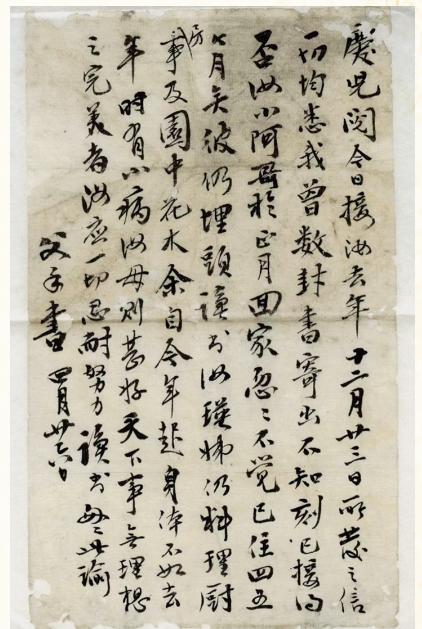
刘涛收藏的书信



刘涛收藏的账本



刘涛收藏的杂字



文

字

書

信

月

廿

三

日

慶

兒

閱

合

接

函

去

年

十二

月

廿

三

日

所

恭

之

信

慶

兒

均

悉

我

曾

數

封

書

寄

出

不

知

刻

已

揚

向

慶

兒

阿

爾

於

慶

兒

慶

兒

慶

兒

慶

兒

慶

兒

慶

兒

慶

兒

慶

兒

慶

兒

慶

兒

慶

兒

慶

兒

慶

兒

慶

兒

慶

兒

慶

兒

慶

兒

慶

兒

慶

兒

慶

兒

慶

兒

慶

兒

慶

兒

慶

兒

慶

兒

慶

兒

慶

兒

慶

兒

慶

兒

慶

兒

慶

兒

慶

兒

慶

兒

慶

兒

慶

兒

慶

兒

慶

兒

慶

兒

慶

兒

慶

兒

慶

兒

慶

兒

慶

兒

慶

兒

慶

兒

慶

兒

慶

兒

慶

兒

慶

兒

慶

兒

慶

兒

慶

兒

慶

兒

慶

兒

慶

兒

慶

兒

慶

兒

慶

兒

慶

兒

慶

兒

慶

兒

慶

兒

慶

兒

慶

兒

慶

兒

慶

兒

慶

兒

慶

兒

慶

兒

慶

兒

慶

兒

慶

兒

慶

兒

慶

兒

慶

兒

慶

兒

慶

兒

慶

兒

慶

兒

慶

兒

慶

兒

慶

兒

慶

兒

慶

兒

慶

兒

慶

兒

慶