

太原特色公园系列

# 龙潭公园今昔

张少芳

龙潭公园离家并不算太远,只是日日忙于生计,有限的出游时间里,又偏爱跑到远方去看别处的风景,如是种种原因,近在咫尺的龙潭公园在近年内就几乎没再踏足过。这日路过旱西门,又有些闲暇,于是走进既熟悉又陌生的龙潭公园。

龙潭公园位于闹市中心,镶嵌在解放北路与新建路之间,周边居民楼林立,是真正的城市中心的绿肺。而龙潭公园与我的缘分,则缘于它的前身是动物园,而那时的动物园留下了我童年和少年的足迹。犹记得,上世纪70年代末至80年代初期,每年春游,去得最多的就是动物园。看大象用长鼻子吸水吃食物,仰视长颈鹿的脖子有多长,等待孔雀展开美丽的羽毛炫耀,看狮子老虎打盹儿,还有麋鹿在笼中走来走去……我们三五一群结伴结伙,绕着湖水一圈,逢动物舍就进去参观一番。那时的湖水边垂柳依依,湖岸边是踩出来的硬土地面,湖水

荡漾泛着绿波,承载了我们多少无忧无虑的年少时光。

再次走进如今的龙潭公园,一步一景中,我也在极力寻找着当年的痕迹。由南门而入,花卉纷繁,月季花自不待言,一朵朵盛开着红粉黄白各种颜色,占据着入口处花卉的半壁江山,更有一丛丛的锦带花舒展着粉红色裙装般的花朵耀人眼目。继续往里走,一片浓荫遮掩下,绿植郁郁葱葱,那高大的是柳树和槐树,均有三四层楼高,其中有株老柳树,树干粗壮到需三人合抱,它一定在这里守候了许久,见证过我们的成长和公园的每一次变迁。

园中园“栖凤湖湿地园”是利用龙潭南北湖之外的一片单独的水域修建而成,面积不大,却很热闹,也正因其小,湖水中散养了许多水禽,“曲项向天歌”的大白鹅悠哉游哉,绿头鸭总是成双成对,那成群结队的锦鲤在水面上耀眼成一道风景。再看向湖面近岸边的一角,一片睡莲正欣欣然盛开,

湖面上又增添了美丽的一景。孩子们奔跑在湖边,一时被游鱼吸引,一时又被大白鹅夺去注意力,欢笑嬉闹,把周围搅动得热闹异常。

与栖凤湖的热闹相反,位于龙潭北湖边的北岛绿洲景区却是曲径通幽的所在。小桥流水,曲廊回环,三叶草正幽幽地绽着奇异的花蕾,一朵朵橘黄色棠棣花开得恰好。漫步在这片幽静的绿植中,心情也悠闲自在了许多。

环龙潭湖周边铺就了一圈有近3公里长的红色跑道,健身达人们在跑道上奔跑,展示着健康的生活朝气。走在跑道上,不由自主也迈开步伐跑起来,不负周边美景相伴。

再次踏上横跨南湖和北湖之间的玉带桥,仿佛时空交汇,曾经青春年少的我和知天命的我在这里相遇。玉带桥依旧,人却近于“鬓已星星也”,而周围的景致却似青春正当时,展现的是锦绣太原的新面貌。见景愉心,心态也年轻了许多。



映像

## 亚丁的序幕

温虹

从来没有经历过如此漫长而不忍快进的序幕——从稻城到亚丁,全程均是舍不得离开的美景——偶有一座木桥,跨过淙淙流淌的赤土河,对岸却不见有道路来接应;时见一栋藏式民居独立于河两岸,生出归隐于此的慵懒来。不时地停下车,漫步在光滑的鹅卵石堆出的河岸上,虚度光阴。

公路渐渐升高,摆脱了赤土河的缠绕,开始盲目地、随遇而安地出没于山间。公路看上去如青色带子一样,盘在山腰,在远方凸弯处一拐,忽然不知去向;时遇山石碎裂的路段,倚崖搭出一段一段的长廊,拦住随时滚落的山石。

公路主线外侧膨出一处平地,是最佳观景平台。停车远眺,见前方列一道轮廓狰狞的山岩,当地人称牛郎神山,海拔4670米,被封为北方多闻天王,位列“三怙主雪山”四大守护金刚之一。目光掠过山岩,天边有一团乳白色的云雾拔地而起,聚成散不开的雾堆。雾形丰满如发达的肌肉,雾肤细腻似凝脂一般。云雾的碎洞中,隐约露出一角黛黑色的山峰,峰顶下平行地挂着几长段白雪,横出一道道白与青相间的纹理。山岩脚下,散落着十几栋藏寨,取名“叶尔红村”,藏意为“山凹里的村庄”。

继续前行不远,就看到对面的深山峡谷间,夹着一束弯弯曲曲的白色丝带,从山口处甩出,如“啪”地打开一把折扇,瞬时铺展出一大片扇形水面,嵌在了绿色的缓坡上。缓坡上开出一层层梯田,梯田的棱线如深色的裂痕,不规则地爬上绿坡,划出或长条或方形状的田畦。几十栋灰白色的藏式雕楼散布在绿毯之上,如雕刻出几幅方方正正的图案。此地名为“仁村”,历史上是稻城四大土司之一“日瓦土司”的驻地。

一路上,远眺着耸入云霄的雾堆,俯视着沉入山凹里的村庄……想起了《呼啸山庄》的篇首语,“我绝对不敢相信自己能找到如此远离尘世喧嚣的地方,这是厌世者的天堂……我们将要分享这一荒凉的景色”。

中午时分,到达亚丁村,停好车,踏着马踩过留下蹄印的山路,徒步进入香格里拉景区的核心。

## 魅力太原

拍摄时间:2023年5月  
拍摄地点:山西太原

盛开的月季花香扑鼻,吸引着游客前来打卡拍照。美丽的太原正以她独有的魅力让来并的游客有一种宾至如归的感觉。 邢占平 摄

城事

## 并州城里赏月季

成石

月季花开烂漫,品种繁多,色彩缤纷。我非常喜欢月季花,每年夏季都要欣赏太原姹紫嫣红的月季花。

我们小区以前没有种植月季花,只有葱茏的树木和绿茵茵的草地。去年,小区经过“三供一业”改造,在草地之间的灌木中,间隔数米种植了月季花,而且还是“月季树”,是通过扦插、嫁接、修剪、整形等园艺手段培育出来的一种新型月季。这几天,这些“月季树”都开花了,短粗的枝干1米多高,亭亭玉立,枝叶不多,却长出一朵朵颜色各异的花朵。有的花朵红灿灿的,如清晨的霞光,映红了周边的草地;还有的几棵树上竟开出了红、黄、粉不同色彩的花朵,五彩缤纷,这真是“接叶连枝千万绿,一花两色浅深红。”

走出小区,来到解放路、新建路、滨河东路等街道欣赏月季花。这些街道都栽植了月季,月季花沿着整洁的街道伸向远方,宛如五彩缤纷的彩带

系在街道上,成为省城一道亮丽的风景线。

迎泽公园正举办“太原市第三届月季文化节”,展出月季3.2万余株,有粉扇、绯扇、和平、红双喜等百余个品种。我在藏经楼展区仔细欣赏着这些月季花。“绯扇”是一种大花月季,被人们称为月季花族中的“巨无霸”,在太原的公园里,绿化带里都能看到它的倩影,它呈鲜艳的朱红色,色彩饱和度很高,很容易吸引人们的注意力;“粉扇”也属于大花月季,是“绯扇”的亲姊妹,因其花朵大、花色粉红、花香浓郁而深受月季花迷们的喜爱;还有“和平”花色淡黄,边上嫩红,如靓丽的少女围了一圈红丝巾,妩媚而娇艳。

我又到月季园展区欣赏了微型月季、丰花月季等品种。徜徉在月季花海中,不胜感慨:月季花不仅具有牡丹的秀丽和清香,蕴含着玫瑰不卑不亢的品格,还月繁花似锦,扮靓着太原的青春活力,让我怡然自乐。