

“化茧成蝶” 赵雅婷



“我们国家艺术体操个人项目，会在更多世界比赛中获得更好的名次。”赵雅婷说，这是中国艺术体操队的成就，也是她个人的前进目标。

6月3日，第14届亚洲艺术体操锦标赛在菲律宾马尼拉举行，赵雅婷以31.450分摘得带操金牌。短短一个月之前，赵雅婷还在艺术体

操世界挑战杯葡萄牙站比赛中斩获铜牌，创造了中国队在艺术体操世界挑战杯个人项目的最佳战绩。

而在3月29日结束的全国艺术体操锦标赛上，赵雅婷于个人项目争夺中，一举斩获球操、棒操、带操3个单项冠军，以及个人全能项目冠军。

今年22岁的赵雅婷，已是赛场上的一员“老将”。5岁时，幼儿园舞蹈老师发现赵雅婷柔韧性特别好，便推荐她去艺术体操俱乐部接受训练。

赵雅婷从小就很“倔”，她的启蒙教练吴贺荣表示：“一个动作练不会，就算教练说结束了，赵雅婷也不走，就一直练这个动作。”2007年，6岁的赵雅婷幼儿园毕业之后，跟着吴教练进了省队，成为一名艺术体操运动员。

2011年初，执着于做好每一个动作的赵雅婷，已经通过选拔成为国家集训队一员。与队友相比，身高1.61米的赵雅婷，身体条件并无优势。“我需要在技术上更强大，才能赢别人。”她说。

艺术体操被誉为地毯上的芭蕾，

它需要运动员不断挑战自己。一个抛接器械的动作想达到精确无误，需要不计其数地反复练习。好不容易熟悉了动作，便要增加难度，又需要成千上万次练习……

“动作一直在改，需要不断地去突破，让别人追不上你。”赵雅婷坦言，艺术体操运动员常常需要接受内心濒临“崩溃”的感觉。

正是在不断重复与突破的磨砺中，赵雅婷于2019年化茧成蝶，她在亚洲艺术体操锦标赛上豪取4枚金牌、2枚银牌。此后，赵雅婷又在2020年斩获8枚国内大赛金牌，在2021年夺得全运会冠军，在2022年创下世界艺术体操锦标赛个人最佳成绩……

2023年，刚刚从伤病中走出，赵雅婷便连续在国内外大赛中斩获佳绩。重新回到赛场翩翩起舞，赵雅婷只道：“希望自己能够做得更好，动作能够完成得更标准。”

记者 杨尔欣

体坛星报道



“浅影心象——郭海江作品展”亮相省城

本报讯（记者 弓凤飞）6月5日，“浅影心象——郭海江作品展”在我市椿山艺术空间开展。

郭海江，太原人，长期从事艺术创作，在传统绘画与现当代艺术之间不断摸索，寻求突破。作品重墨、彩，将西方意象油画的色彩、意蕴、哲思，运用到国画荷花的创作之中，融入贯穿古今的审美意趣及独特的当代视角，

具有极强辨识度，不拘一格。同时，他对古代建筑艺术的热爱和长期研究，也为作品注入浑厚、辽远的艺术张力。

此次展览展出郭海江作品40幅，其向日葵系列作品色彩浓重、笔触锋利、意象坚韧；荷花系列作品结合色彩特点，呈现出慵懒、肆意之态；荷塘系列作品则转向几何构造，与柔美、朦胧的印象光影呈现出反差，形成了

艺术家诠释荷这一题材的独特风格，尽显疏阔之美。从他的每件作品中，观众可欣赏其笔触流转，观其运笔虚实，如何娴熟运用双钩、丑点、泼墨、破墨、皴擦等技法，可看画作中线条如何在极疏极繁中灵动游走，可感墨彩变幻及作者独特的审美心象。

展览同步在线上展出，将持续至7月30日。



关爱未成年人



情系祖国未来 关爱未成年人

太原市文明办
太原日报社