

中国围棋快棋公开赛开战

山西棋手丁浩“免试”晋级

本报讯(记者 杨尔欣)6月7日,第24届中国围棋快棋公开赛预选赛在中国棋院杭州分院战罢。多位山西籍棋手登场“打擂”,最终仅有丁浩一人进入正赛。

一年一届的中国围棋快棋公开赛始于2000年,由中国国际友好联络会和中国围棋协会联合主办。本次比赛分为预选赛、本赛、决赛3个阶段。

首先进行的预选赛,共有128名棋手参加,其中包括9位世界冠军,赛事竞争激烈程度由此可窥一斑。而在预选赛首轮结束后,参赛的几位国家队女将已经全部出局。

9位世界冠军同样“命运多舛”,最终只有檀啸和范廷钰经受了预选赛的考验,其他7人在预选赛阶段相继落败。其

中,太原小伙儿党毅飞九段,倒在了第三轮比赛。

另一位太原籍棋手赵晨宇九段功亏一篑,他在预选赛最后一轮比赛中负于屠晓宇八段。最终,檀啸、范廷钰、屠晓宇等8人突围成功,晋级本赛。

本赛共有16名棋手展开争夺,除去8位从预选赛出线的棋手之外,其余8位棋手

则是“免试”参赛。其中,山西籍棋手丁浩在今年2月刚刚夺得世界棋王战冠军,根据“一年内世界冠军得主直接晋级本赛”的规则,他自动入围本赛十六强参赛名单。

丁浩2000年出生于大同市,6岁开始下棋,13岁定段成功从而成为职业棋手。此后,丁浩逐渐成长为国家队队员,他目前代表杭州队出战中国围棋甲级联赛。

傅山专题展天水展出

本报讯(记者 陈辛华)翰墨挥渭水,青山映龙城。“我为青山主”傅山专题展,6月8日在天水市麦积区博物馆开展,为甘肃省内首次展出。

展览由天津博物馆、太原市博物馆、绵阳市博物馆、天水市麦积区博物馆主办。为加强馆际交流合作,推动文化资源融合共享,推动文物活化利用,丰富群众文化生活,在第32届天水伏羲文化旅游节到来之际,作为麦积区博物馆“文化和自然遗产日”重点活动,四馆联合举办的“我为青山主”傅山专题展,与天水观众见面。

傅山专题展从华北地区的天津、太原出发,途经西南地区的绵阳,抵达天水,集四家文博机构之力,精选傅山精品书画、古籍善本等文物48件(套)。

展览以傅山书画艺术为切入,全面展现其生平、书画及思想等方面成就,引领观众在欣赏明清文化独特魅力的同时,领悟傅山思想学术中蕴含的精神品质,感悟传统文化的内在精髓。

展览分为“翰墨江湖我自狂——傅山书法及绘画艺术”“无为天地一油



图片据澎湃新闻

翁——傅山思想及学术成就”“今朝犹是醉霜红——傅山思想的总结与传承”三个单元,从生平、文学、思想、史学、医学等不同维度,解读和展示傅山,力图还原一个真实立体的傅山形象,还原一位真实的大师、一座文化高峰。

傅山,山西阳曲人,字青主,明末清初的一位具有传奇色彩的思想家、书画

家、诗人、医学家。他的一生如百科全书,他是书坛巨擘,真草篆隶无所不通,他是丹青妙手,诸生万象尽在画中,他是华佗再世,扶危救困济世悬壶,他是学海巨匠,经史子集博及群书。他的思想汇入霜红、流照千秋,他发出“既是为山平不得,我来添尔一峰青”的怒吼,他是青山之主。

平遥国际电影展向全球征华语剧本

6月8日,第七届平遥国际电影展“平遥创投”单元面向全球华语剧本项目开启征集,时间至2023年7月20日。

“平遥创投”单元是平遥国际电影展产业板块重点单元,针对具有影院或线上流媒体平台上映潜质的华语长片电影剧本项目(含动画剧情片)设立,致力于为华语新锐创作人提供产业沟通、资源互动和融资平台,为优秀剧本项目提供孵化机会。

2023年10月前,处于剧本开发阶段的原创华语长片剧本或项目方持有改编版权的改编剧本均可报名,未参与过华语地区其他同类平台的项目将给予优先考虑。

经“平遥创投”评选委员会两轮评选,报名剧本将有机会入围第七届平遥国际电影展。除面向评审、产业嘉宾和业内媒体进行剧本的公开陈述及推介,与评审及电影投资方、发行人进行交流或洽谈外,入围项目还有机会获得50万元人民币现金奖励。

“平遥创投”单元设立以来,已有多个电影剧本成功融资、拍摄并进入市场。
据中新网

山西·太原

讲文明 树新风

弘扬雷锋精神

提升自己
奉献他人

太原市文明办
太原日报社

山西·太原

讲文明 树新风

生态文明

从我做起

靓丽城市大家维护
环境整治人人参与

太原市文明办
太原日报社