

山西女足首战告捷

本报讯(记者 杨尔欣)6月11日,2023中国足球协会女子五人制足球联赛(平罗赛区)揭开战幕。山西女足首战告捷,以3比0击败成都大学队。

本赛季女子五人制足球联赛,分为大区赛和总决赛两个阶段。其中,大区赛又分别在长春赛区和平罗赛区进行。大区赛采用小组循环赛、交叉排位赛的赛制,每个赛区的前四名晋级总决赛。总决赛则采用单循环赛制。

平罗赛区总计有8支球队参赛,山西卓越星足球俱乐部代表我省出战。在小组赛中,山西女足与成都大学队、宁夏体育职业学院队和云南师范大学队,同分在A组。

6月11日首场比赛,山西女足与成都大学队相遇。上半场比赛开始后,山西女足始终掌控场上局势。比赛进行至第10分钟时,贾淑婷直接任意球劲射破门,为山西女足首开纪录。

半场结束前,许婷在门前混战中铲射得分,为山西女足扩大领先优势。易边再战,山西女足中场拦截后形成快速反击,张少华远射进球,帮助球队锁定胜局。

3月,在全国女子五人制足球锦标赛中,山西卓越星女足与社会俱乐部及高校联合组建了两支球队,分别斩获冠军和季军。“本次联赛,我们队员重新聚在一起,组成了最强阵容。”山西女足主教练褚楠表示,“代表山西出战,我们充满期待。”

山西卓越星女足成立于2016年,这支球队由高校教师、学生、青训教练等足球爱好者组成。2019年全国女子五人制足球联赛,代表山西出战的卓越星队获得了第四名。

U20女足亚洲杯预选赛

中国队三连胜晋级正赛

据新华社仰光6月10日电 2024年乌兹别克斯坦U20女足亚洲杯预选赛第二阶段B组第三轮比赛10日在缅甸仰光结束。中国队以5:0大胜东道主缅甸队,取得三连胜,以小组头名成绩晋级正赛。

本场比赛中,中国队在上半场打进3球,卢家玉、姜晨璟和霍悦欣各进一球;下半场中,中国队赵欣悦连进两球。

本届U20女足亚洲杯预选赛第二阶段B组比赛6日开赛。第一轮比赛中,中国队以1:0击败中国台北队取得“开门红”。第二轮比赛中,中国队以5:0大胜尼泊尔队。

本届U20女足亚洲杯预选赛第二阶段共分两个小组,A组的四支队伍分别为澳大利亚、越南、伊朗和黎巴嫩队,B组的四支队伍分别为中国、缅甸、尼泊尔和中国台北队。

本届U20女足亚洲杯正赛将于2024年3月在乌兹别克斯坦举行。东道主乌兹别克斯坦队和上届赛事前三名日本、朝鲜、韩国队已经直接获得正赛资格。

男子撑杆跳高全国纪录

姚捷追平并达标世锦赛

据新华社杭州6月10日电 10日进行的2023中国田径街头巡回赛杭州站比赛中,全运会冠军姚捷以5米82的成绩追平男子撑杆跳高全国纪录,同时也达到了布达佩斯世锦赛参赛标准。

当日比赛,现年32岁的山西队名将姚捷和安徽队小将钟涛均超过5米72的高度,并且钟涛在之前高度上的成功率还优于姚捷,如果两人都无法超过5米82,钟涛将爆冷收获冠军。

不过经验丰富的姚捷并没有让冷门发生,他第一次试跳就超过5米82的横杆,钟涛则是三次试跳全部失败。锁定冠军后,姚捷还曾尝试冲击5米85的高度,但最终未能成功。

此前姚捷的个人最好成绩是5米80,是他在2021年全运会夺冠之战中创造的。此次他不仅将个人最好成绩提升了两厘米,同时也追平了名将薛长锐在2017年世锦赛上创造的5米82的全国纪录,打破了中国田径街头巡回赛赛会纪录,并且超越了布达佩斯世锦赛该项目5米81的参赛标准。姚捷也成为第一个在该项目中获得布达佩斯世锦赛参赛资格的中国队选手。

国家文物局公布三个重要推介名单

我省均榜上有名

本报讯(记者 陈辛华)在6月10日2023年文化和自然遗产日主场城市活动上,国家文物局公布了三个重要推介名单,我省在三个名单中均榜上有名。

首批文物事业高质量发展推介案例名单中,山西省文物局、山西大学报送项目“考古学(文物全科)人才培养,让基层文保后继有人”,名列“十佳案例”。2023年度中华文物新媒体传播精品推介项目中,山西博物院“走向盛唐——山西北朝壁画中的融合之路”专题数字展,荣获“精品项目”。第五届最美文物安全守护人推介名单中,山西省晋中市平遥县消防救援

大队,入选团体奖。

今年,国家文物局首次开展文物事业高质量发展案例遴选推介活动,共收到256项申报案例,涵盖了政策法规、文物安全、保护管理、考古发掘、博物馆、革命文物、社会文物、科技教育、人才培养、交流合作等各个方面。优秀案例和典型经验将通过各种方式,持续深度宣传推介,推动文物事业高质量发展。

山西博物院“走向盛唐——山西北朝壁画中的融合之路”专题数字展,今年1月上线,以数字化展示方式,深入解读北朝壁画所蕴含的文化内涵,发挥博物馆文

听文博专家讲“博物馆与文化遗产”

本报讯(记者 陈辛华)6月10日是第18个文化和自然遗产日,“博物馆与文化遗产”主题讲座,当日在太原市博物馆报告厅举办。

主讲人为山西博物院学术委员会主任、研究馆员石金鸣,从文化遗产的基本概念、博物馆的主要职能和文化遗产的策展实例三方面,展开精彩讲述,

通过生动直观的图片展示、深入浅出的语言描述、丰富多元的实例佐证,将博物馆和文化遗产的概念、职能、工作实例等讲解得清晰明了。台上台下互动频频,学术交流氛围浓厚,起到文化遗产知识普及和激发公众文博兴趣的良好效果。

文化遗产是人类发展历史的见证,

文化传播功能,讲好山西故事。北朝墓葬壁画是山西博物院极具特色的馆藏文物,上承汉晋,下启隋唐,“走向盛唐”专题数字展以文物筑基、数字赋能、艺术呈现,重点突出壁画主体,再现北朝生活图景与精神世界,多角度解读北朝时代古丝绸之路在东西方交流大背景下的物质、文化、民族的融合与碰撞,有力印证了走向盛唐文明的奥秘。该展览是传统文化与高科技融合的重要尝试,采用“科技+文化IP”新模式,通过手绘插画、墓葬复原、视频动画、动感交互等多种形式,让观众从亲历者视角感受中华优秀传统文化的博大精深。

是社会文明进步的滋养。当前,博物馆与文化遗产领域发生了许多变化,太原市博物馆将继续举办丰富多样的文博专题讲座,不断推进文化自信自强,以讲座为媒介引导社会公众走近文物、贴近历史,对话文博专家大咖,感受历史文化魅力,促进中华文明精神特质和文化底蕴更加可知可感、可亲可近。

中国选手夺法网女双冠军



王欣瑜(左)/谢淑薇捧起女双冠军奖杯。

新华社 发

新华社巴黎6月11日电(记者 肖亚卓 陈毓珊)中国选手再次在网球大满贯赛事中登顶!在11日进行的2023年法国网球公开赛女双决赛中,中国队“小花”王欣瑜搭档中国台北名将谢淑薇在先失一盘的情况下以1:6、7:6(5)、6:1逆转战胜加拿大选手费尔南德斯和美国选手汤森的组合,夺取冠军。

这仅是王欣瑜和谢淑薇搭档以来参加的第二站赛事。俩人是在一个月前的意大利公开赛时遇到并临时决定配对双打。法网前一周的斯特拉斯堡公开赛是她俩搭档的首秀,当时止步第二轮。来到罗兰·加洛斯,这对“海峡组合”一路过关斩将,连续淘汰5对种子选手,最终问鼎冠军。

“其实一开始我都没有想到自己还能来参赛,因为是在赛季中段,找搭档也很难,能配到一起就已经是很巧的事了,然后来到这里我们也是说尽量开心地去打比赛就好,不要想太多。”谢淑薇表示。

这场决赛,王欣瑜和谢淑薇配合默契,充分发挥了王欣瑜在底线以及谢淑薇在网前的优势。尤其是在第一盘1:6速败后,俩人及时调整状态,在第二盘上

来就破发对手,找回了比赛节奏。这一盘王欣瑜和谢淑薇一度以5:3领先,但对手连扳3局将比分反超。面对非保不可的第12局,王欣瑜和谢淑薇连下四球,将这一盘拖入“抢七”大战。“抢七”中,王欣瑜和谢淑薇多次打出制胜分,最终以7:5力克对手,将大比分扳平。

“输完第一盘后谢淑薇就跟我说,就算输掉比赛也没事,至少我们还能拿个亚军银盘。所以我们就是继续我们的打法,然后我在后面多打了一些直线,进攻上效果更好了一些。”王欣瑜说。

决胜盘,“海峡组合”已经完全掌握了比赛主动,在第2局和第6局两度破发取得5:1的领先。来到最后的发球胜赛局,尽管对方挽救了第一个赛点,但随着谢淑薇的网前高压球得手,王欣瑜和谢淑薇以6:1拿下比赛胜利。

这是21岁的王欣瑜首次参加法网的单打比赛,也是她首次品尝到大满贯冠军的滋味。而对于37岁的老将谢淑薇来说,这是她第五次在大满贯女双比赛中登顶,此前她曾获得过2014年的法网女双冠军以及2013、2019以及2021年的温网女双冠军。

新华社深圳6月11日电(记者 李晓玲)展出文化产品超过12万件、4000多个文化产业投融资项目在现场展示与交易、共开展各类活动500多项、总参与人次达400多万……第十九届中国(深圳)国际文化产业博览交易会11日落下帷幕。

本届文博各地推出极具地方特色、代表区域文化产业发展最高水平的文化产品和项目,展现了“历史悠久,博大精深”的优秀中华文化。非遗·工艺美术·艺术设计馆挖掘具有中华优秀传统文化内涵的“拳头”作品参展,生动展示了文化传承与文化创新成果。首次设立的“数字中国——AI时代的文化创新”主题展区,全方位展示了我国数字文化产业最新技术、创意和成果,充分展现了文化引领、数字赋能、科技支撑、融合创新的文化产业发展新趋势。

作为“中国文化产业第一展”,本届文博会以共建“一带一路”倡议提出10周年为契机,扩大文博会对外交文化贸易和文化交流。共有50个国家和地区的300家海外展商参展,108个国家和地区的海外采购商和专业观众线上线下观展、采购。配套举办的文化进出口贸易洽谈会,打造了高端文化产品进出口平台。

本届文博还会创新举办了系列促进交易的产业活动,文博文化产业招商大会强化了招商引资和投融资功能,通过线上线下平台持续推广和撮合,总成交项目34.2亿元。创新项目及新品发布会为国内外新产品、新项目的发布提供了“首秀”平台。

第十九届文博会闭幕
展出文化产品超过十二万件