



指导教师: 张芳

高级教师  
山西省学科带头人  
山西省教学能手

## 漫漫人生终致远

FG2105班 陈炳宇

人生,是一段独一无二的旅程。我坚信,我命由我不由天。

淡静,寻觅人生净土。

世事变迁,眨眼间物是人非。于这变迁之中守住初心,唯有一份淡静。如那陶渊明远离官场,悠然见南山;似那王阳明格物致知,开创心中净土。“问君何能尔?心远地自偏。”抓住那一丝淡静,为人生留一片净土。

奋斗,勇攀人生高峰。

人生一世,奋斗永无止境。观古,祖逖闻鸡起舞,年复一年,终成镇西将军;览近,周恩来为中华之崛起而读书,被历史所铭记;看今朝,中华儿女前赴后继,一往无前,铸就华夏复兴荣光。纵使前路漫漫,即使荆棘遍布,也当不断奋斗。

豁达,直面人生险阻。

一花荒芜,凋零不了整个春天;一星陨落,黯淡不了整片星空。君不见李太白赐金放还,仍言“且放白鹿青崖间”;君不见苏东坡接连被贬,却道“一蓑烟雨任平生”。人生路上布满荆棘,然而“天生我材必有用,千金散尽还复来。”

一代人有一代人的青春,没有哪一代人的青春之路是一帆风顺的。纵使前路风雨遍布,依然以一丝淡静创净土,因一腔奋斗攀高峰,凭一份豁达迎险阻。合此三者共前行,漫漫人生终致远。

**点评:**作者对人生路的探索是对淡静的追求、对奋斗的坚守和对豁达的向往,更是处变不惊的从容、坚持不懈的付出和付之一笑的快意。

## 悠然清醒任平生

FG2101班 王熙开

处于世事,不理世俗,是我欣赏的处世态度,也是我追寻的人生方向。古往今来,被世俗困扰住的有太多太多,与世俗羁绊一生的也有太多,而那看遍世俗后全身而归隐田园的陶渊明;不以物喜不以己悲的范仲淹;和那身为文人但一心追求自然真谛的汪曾祺,都是对“不理”的最好诠释。

豁达悠然,另寻自我。苏东坡在几次直言遭贬后看清了世俗尘杂,于是重拾内心,整理净土,在“看破”后选择“不理”,过着自己的生活,爱着自己的富足,研究良肉,鲜尝荔枝,在不理世俗后,他回归了本真的净土,找到了“一蓑烟雨任平生”的自由。

自信乐观,抛开华丽。李太白活得浪漫,醉得明白,绣口一吐便是半个盛唐。仕途不顺后,他放言“我辈岂是蓬蒿人”,在世事烦扰时以酒消愁,不惜用五花马、千金裘来换取美酒,将世俗看得明白。他选择以世俗之物换取浪漫之虚无,潇洒自在,知而“不理”,他摆脱了官场纷杂与钱财之物的束缚,游山玩水,酩酊大醉之中是他的快意自足。

看得清楚,活得明白,悟得真切。我们都免不了要在这纷杂的世间走一遭,但我们却要以清醒、快意的姿态蔑视世俗,仰望理想,在看清世事后仍用心地思考,用力地生活。

**点评:**“不理”二字是作者对人生的态度。推而深之,便是“爱生活”“爱自己”,不去执着于世俗的眼光,不去纠结于眼前的名利,面对熙熙攘攘的人群,“看破”“不理”“远离”“自得”的处事态度反而弥足珍贵。

## 我手写我心 精读生慧思

太原师范学院附属中学 FG2101、FG2105 班好作文选登

## 行旷达之路 过洒脱人生

FG2105班 高抒然

一位著名的诗人说:“我愿做一枚白昼的月亮,不求炫目的荣华,不淆世俗的潮浪。”人生百态,我独欣赏旷达洒脱的人生。

所谓洒脱,便是不要把许多事看得太重,不要将自己拘在一方天地间、一种生活方式里。不溺于当下,也不畏于将来。

优秀的人生需要高度。洒脱,是一种格局。洒脱是杜甫“会当凌绝顶,一览众山小”的气概;是王昌龄“海内存知己,天涯若比邻”的旷达;是苏轼“但愿人长久,千里共婵娟”的眼界;是史铁生经历巨变后道出:“死是一个必然会降临的节日”的豁然。

优秀的人生需要广度。洒脱,是种豁达的态度,能拓展人生

的广度。洒脱是李白“仰天大笑出门去,我辈岂是蓬蒿人”的意气风发;是陶潜不为五斗米折腰,归隐田园的决绝;是苏轼被贬多次,仍能道出“问取平生功业?黄州惠州儋州”的乐观自适。

因为眼界,所以洒脱;因为经历,所以洒脱。当他们见到更广阔的世界,更广阔的天地之后,具备更大的格局,内心才会更加富足,更加通透。此时的洒脱,正是一种历尽千帆回首看世界的平和与开阔。

优秀的人生需要深度。洒脱,是一种舍得。懂得放弃才能坚守,集中优势力量,才能更加深掘。人生有舍才有得,既无法与所追求之事相遇,不如学会放手,还自己一个豁达,还他人一

身轻快。既做不到与世俗同流合污,那便回归本心。这不是避世,更不是消极,而是与内心的一种和解,走向更广大天地的必然选择。

漫漫人生,道阻且长。正因如此,兼备高度、广度与深度的人生,才显得弥足珍贵。且让我们在青春的大道上“吟啸徐行”,一蓑烟雨任平生!淡觅其净,达面其险,奋争其先。

**点评:**人生如逆旅,纵山重水复,终洒脱行路。作者徜徉时间的长流,细数古今文人墨客的人生历程,借彼之眼,执彼之笔,远望跨越千秋的山巅与皎月,书写纵横万代的洒脱之颂歌。不急不徐、开阖自如!

## 人生如文章

FG2105班 王一涵

人生如文章,有的朴拙淡雅,有的绚烂华美,有的跌宕起伏,有的悠然平坦。每个人都有自己的人生,有自己欣赏的人生。

我欣赏,少年自有少年强,激情热血入儒道。

如早晨八九点钟的太阳,少年,最是意气风发,踌躇满志的年华。我们当积极入世,像屈原一样坚守自我,像祖逖一样闻鸡起舞,像李白一样狂放不羁,像秦仲义一样立志实业救国,像周恩来一样为中华之崛起而读书,像新生代航天人一样奉献自己……宣父犹能畏后生,丈夫未可轻年少。

我欣赏,中年自有中年担当,圆融通达入道教。

中年,经历了生活的磨砺,能够少一份莽撞,多一份担当;少一份刚直,多一份圆融。中年多了“莫听穿林打叶声,何妨吟啸且徐行”的圆融通达。学孟子、杜甫游走天下,“会当凌绝顶,一览众山小”;学袁隆平、焦裕禄,担起国家栋梁;学单霁翔、樊锦诗,耐得住寂寞,守住责任与担当。

我欣赏,老年自有老年淡定,虔诚悠闲归于佛。

人到老年,阅尽沧桑,功成名就,也厌倦了世俗的客套寒暄、尔虞我诈,保持心灵的淡定悠闲,忠

于本心。当如陶潜,“悦亲戚之情话,乐琴书以消忧”;当学竹林七贤,归隐山林,退守内心的淡静;当学苏轼,“问取平生功业,黄州惠州儋州”;当学辛弃疾,“最喜小儿亡赖,溪头卧剥莲蓬”;当学范成大,“童孙未解供耕织,也傍桑阴学种瓜”……今古空名,君臣一梦,但远山长,云山乱,晓山青。

由是观之,我欣赏的人生,便是少儒、中道、老归佛。

**点评:**本文把人的一生想得很通透,将人的一生划分为儒、道、佛三个状态,归结得很到位,道理讲得也通透。

## 为立心者鼓掌

FG2101班 穆雨桐

瓶瓶罐罐,周国平的煮豆洒盐吃,莎翁的飞鸿与海涛相遇。他们如在缤纷花瓣中走过,如清露晨流;在世事纷纭中,如明月松间;在世事纷杂间,如阳光清风。梁漱溟说:“情贵淡,气贵和,唯淡唯和,乃得其养,苟得其养,无物不长。”清和的心灵,令世界为之鼓掌。

是的,人立着,世界才属于他。

世界为立心者鼓掌。为先哲立心鼓掌,亦为凡人立心鼓掌。为气节高尚守本心者鼓掌,也为油盐柴米守生活心的人鼓掌。只要你立着心,站在世上。

世界为立心者鼓掌,为你、为我、为我们鼓掌。

气自华”的生动展露。文采过人,耳目一新。



**点评:**文中将古今中外人物事例信手拈来,融为一体,不但无杂乱生硬之嫌,反而是“腹有诗书