

2023年5月16日下午,习近平总书记在山西运城博物馆和运城盐湖考察时指出:“要深入实施中华文明探源工程,把中国文明历史研究引向深入”“让盐湖独特的人文历史资源和生态资源一代代传承下去,逐步恢复其生态功能,更好保护其历史文化价值”。为此,我们特别组织刊发这篇文章,以飨读者。——编者

盐与人类

为什么说黄河流域是中华民族的发祥地?

为什么说黄河中下游会交处的河东地区是中华民族摇篮?

历史的回声说:九曲黄河,南淌东流,大河直角,正对着河东大地,这里有一个宝地——河东盐池!

盐,在人类生活中曾经扮演过重要角色,展示过无与伦比的魅力。

盐,像阳光、空气,像谷物、水、火,是人类生存不可或缺的物质。科学实验证明,盐在现今人类生活中用途达到14000多种。

盐,在人类进程中的历史价值,不仅在于物质的效应,而且在于精神的作用。世界历史证明:人类文明的生成是与盐文化生成同步的。

中国唐代文学家柳宗元在他的名著《晋问》中说:“猗氏之盐,晋宝之大也,人之赖之与谷同。”明代科学家宋应星在他的科学巨著《天工开物》中指出,盐是“生人生气之源。”

美国学者A·H·恩斯明格说:“盐在人类历史上占有独特的地位;为了盐曾发生过多次战争,有些王朝因得到了盐而得以建立,另一些王朝因得不到盐而崩溃,甚至人类文化也是在盐产地周围发展起来的。”古希腊在奴隶买卖中,盐是重要的交换媒介。英国薪金(Salary)这个词,源于拉丁文,就是盐的意思。在中世纪英国皇家宴会大厅,设有堂皇的盐窖,高贵的宾客才有资格被邀请坐在盐窖的上方,以便随时可以取盐。非洲一些地区,是用盐来估价黄金价值的。

人类生存的早期,科学技术尚未诞生,人类对盐的发现和需求,完全依赖于自然界公开的奉献和恩赐。

盐像磁性物质一样,产生着强烈的磁场效应,吸引着人类向有盐分布的地区靠拢和聚集,建立起生活基地,逐渐构成了人类的原始部落,氏族集团,民族文化的衍生体。在以后的历史进程中,盐更显示了它特殊的作用,影响着国家政治、经济、文化生活的发展与演变。

盐,就是这样在人类生存和社会生活中获得了众多的桂冠:“食肴之将”“百味之祖”“生命之源”“国之大宝”。

本版摄影:谢益群

河东盐池：远古的回声

景克宁 撰文
卫君翔 整理



河东盐池与『中国』

在华夏文明史前时期,河东是中国原始先民聚居的集中地带,积淀了极厚的原始文化层;在华夏文明起源及其发展历程中,河东是华夏文明的直接源头。在1965年公布的山西省第一批新旧石器时期的25处文化遗址中,就有14处集中在河东,这当然不会是偶然的历史现象。

集中在河东地区的14处文化遗址中,最引人注目的是西侯度文化遗址,它位于中条山南麓,黄河北岸的芮城县西侯度村,据考证距今已有243万年。

西侯度出土的文物,引起举世注目的有两点:一是西侯度人制作的石器及角骨之类的工具;一是出土的烧骨,证明西侯度人已经使用了火。过去,考古学家认为60万年前的北京人开创了人类用火的纪元,现在,西侯度烧骨的赫然出土,把人类用火的历史向前推溯了近200万年,这是迄今为止所知的世界人类用火的最早记录。

在考古发掘中,人们发现了一个突出的历史现象:天然表露于地的河东盐池,像个轴心,在方圆50公里~200公里之间大片土地上,大量新旧石器时期的文化遗址,东南西北,四面八方,密度很高地分布在河东盐池周围,这一绝非巧合

中国盐业是一个庞大的家族。池盐在盐家族中的地位是独特的。河东盐池是池盐家族中规模不算太大的一个成员,但在盐文化的历史长河中,河东池盐的车轮却是最悠久的,其作用也是无与伦比的。

“南风之薰兮,可以解吾民之愠兮;南风之时兮,可以阜吾民之财兮。”相传,这是虞舜在河东盐池之畔,手抚五弦琴,吟唱的《南风歌》,这首千古绝唱的舜歌,昭示着河东盐池在盐文化史中的千古席位。

河东盐池古称解池,它背倚中条,面迎涑水。关于河东盐池的信史,可以追溯到周代,解州的“盐泽”,解池的“苦盐”“鹽盐”“大盐”“颗盐”等等,都可以分别在《山海经》《周礼》《竹书纪年》《左传》《说苑》等古籍里找到记载。《山海经》描述的“南海盐贩之泽”,即指河东盐池;《左传》说晋国欲迁都郇、瑕氏之地,明白无误地指明因该地“沃饶而近盐”;周穆王、秦穆公及汉代帝王“安邑观盐”的壮举,乃至秦人“和之美者,大夏之盐”的赞辞

的历史布局,给人类学家、考古学家、历史学家以无可辩诘的论证:河东是中华民族摇篮。240万年前我们的原始先民在这里生息繁衍,在逐渐形成一个伟大民族的进程中,河东盐池无可置疑地起过非凡的历史凝聚作用。

中国的神话传奇,记载着炎、黄、尧、舜、禹五帝在中国古老的河东历史舞台上,上演着五帝创造中国的伟业。在这一幕幕神人交织、声色瑰奇的传说中,河东盐池作为背景,熠熠闪光,以轴心的吸引力,召唤着中华五帝在这里揭开了早期中国生成的序幕,演出华夏民族开辟广阔的原始剧目。

著名考古学家苏秉琦先生指出:“中国”一词最初指的是晋南一块地方,因为是“帝王所都”。汉末训诂学家刘熙说:“帝王所都曰中,故曰中国。”小小的晋南——河东,何以能成为华夏民族最早的“帝王所都”呢?

司马迁在《史记·五帝本纪》中记载,黄帝轩辕作为原始社会后期有熊氏部落的首领,被列为五帝之首。河东是黄帝活动的重要区域,黄帝曾与炎帝大战于阪泉之野。炎、黄二帝三战之后,以黄帝胜利而告终,在面对新的强敌南方部落首领蚩尤的侵夺中,炎黄二帝结成

河东的池盐文化



颂文,都是指河东盐池的。

运城有600多年的城市历史。它的城建与发展,和河东盐池的生产、运销、管理息息相关。“运城非盐池不立,盐池非运城莫统也”。运城就是因与河东盐池的依附关系而兴建起来的一座盐务专城。

运城,在春秋时被称作盐氏,汉时曾在这里设司盐都尉,所以冠名司盐城,元初名潞村,盐池生产之盐,也就名为潞盐。元太宗因河东盐池惠泽天下而赐名为圣惠镇。元末,始建城廓,名为凤凰城,以示吉祥之兆。同时,因设运治,又称运城。由此可证:运城是由于盐池的开发沿革而兴建的一座盐务专城,这在产盐之地中是独树一帜的,在中国城市建设史上也是独一无二的;在世界城市史中亦属罕见。

河东盐池在创造了丰富物质财富的同时,也创造了多彩的文化财富。这表现在河东盐池的生产工艺上、运学发展上,以及围绕河东盐池的禁垣建筑的文化遗址上。

河东盐池的天日晒盐历史最为悠久。

河东盐池从自然的天然结晶,集工捞采,到唐代产生了垦畦浇晒法,是划时代的一大变革,标志着人类由依靠自然的恩赐,进步到能够掌握自然规律成为自然主人的新时期,它在我国和世界天日晒盐史上,都居于领先地位。随后,在生产实践中不断创造、完善的硝板上晒盐,咸淡水反搭配、南风熏陶,形

成了河东盐池潞盐生产的独特工艺,是很有特色的文化现象。

伴随着河东盐池经济的繁荣,城市的发展,这里的文化教育事业也相应地发展起来。

元代,在运城兴办起盐务专学——运学,这在全国产盐区是一个开历史先河的创举,运学的创建使河东盐池的盐业商民家族有了自己的学宫。

明清之际,在运城又兴建了三座书院——河东书院、正学书院、宏运书院以及养蒙社学五所,遐迩闻名,冠于其他州县。

由此可见,当时因河东盐池而生发的文化教育的盛况。

当您漫步于河东盐池四周,沐浴在南风熏陶中,观赏银湖熠熠风光时,您便会在无意中发现一些残垣断壁。您也许并不知道,这曾经是可以比拟为河东盐池长城的遗址,它原是为保护河东盐池而兴建的土墙卫士,它的名字就是禁垣,亦称禁墙。

古籍记载:“环池四面,周围以墙,屹然如城,名曰禁垣所以御盗贼而资保障也。”

禁垣始创于唐,继之以宋,完成以明,已经有一千多年的历史。

禁垣全长达60公里,还筑有马道、陞甬。禁垣对于防止盗盐走私,增加财政收入,堵截洪水侵犯起了积极作用,被目为河东盐池的长城,是中国乃至世界产盐地区独具风貌的建筑。