

2023年5月16日下午，习近平总书记在山西运城博物馆和运城盐湖考察时指出：“要深入实施中华文明探源工程，把中国文明历史研究引向深入”“让盐湖独特的人文历史资源和生态资源一代代传承下去，逐步恢复其生态功能，更好保护其历史文化价值”。为此，我们特别组织刊发这篇文章，以飨读者。——编者

盐与人类

为什么说黄河流域是中华民族的发祥地？

为什么说黄河中下游会交处的河东地区是中华民族的摇篮？

历史的回声说：九曲黄河，南淌东流，大河直角，正对着河东大地，这里有一个宝地——河东盐池！

盐，在人类生活中曾经扮演过重要角色，展示过无与伦比的魅力。

盐，像阳光、空气，像谷物、水、火，是人类生存不可或缺的物质。科学实验证明，盐在现今人类生活中用途达到14000多种。

盐，在人类进程中的历史价值，不仅在于物质的效应，而且在于精神的作用。世界历史证明：人类文明的生成是与盐文化生成同步的。

中国唐代文学家柳宗元在他的名著《晋问》中说：“猗氏之盐，晋宝之大也，人之赖之与同。”明代科学家宋应星在他的科学巨著《天工开物》中指出，盐是“生人生气之源。”

美国学者A·H·恩斯明格说：“盐在人类历史上占有独特的地位；为了盐曾发生过多次战争，有些王朝因得到了盐而得以建立，另一些王朝因得不到盐而崩溃，甚至人类文化也是在盐产地周围发展起来的。”古希腊在奴隶买卖中，盐是重要的交换媒介。英国薪金(Salary)这个词，源于拉丁文，就是盐的意思。在中世纪英国皇家宴会大厅，设有堂皇的盐窖，高贵的宾客才有资格被邀请坐在盐窖的上方，以便随时可以取盐。非洲一些地区，是用盐来估价黄金价值的。

人类生存的早期，科学技术尚未诞生，人类对盐的发现和需求，完全依赖于自然界公开的奉献和恩赐。

盐像磁性物质一样，产生着强烈的磁场效应，吸引着人类向有盐分布的地区靠拢和聚集，建立起生活基地，逐渐构成了人类的原始部落，氏族集团，民族文化的衍生体。在以后的历史进程中，盐更显示了它特殊的作用，影响着国家政治、经济、文化生活的发展与演变。

盐，就是这样在人类生存和社会生活中获得了众多的桂冠：“食肴之将”“百味之祖”“生命之源”“国之大宝”。

本版摄影：谢益群

河东盐池·远古的回声

景克宁 撰文
卫君翔 整理



河东盐池与『中国』

的历史布局，给人类学家、考古学家、历史学家以无可辩驳的论证：河东是中华民族的摇篮。240万年前我们的原始先民在这里生息繁衍，在逐渐形成一个伟大民族的进程中，河东盐池无可置疑地起过非凡的历史凝聚作用。

中国的神话传奇，记载着炎、黄、尧、舜、禹五帝在中国古老的河东历史舞台上，上演着五帝创造中国的伟业。在这一幕幕神人交织、声色瑰奇的传说中，河东盐池作为背景，熠熠闪光，以轴心的吸引力，召唤着中华五帝在这里揭开了早期中国生成的序幕，演出华夏民族开辟广阔的原始剧目。

著名考古学家苏秉琦先生指出：“中国”一词最初指的是晋南一块地方，因为是“帝王所都”。汉末训诂学家刘熙说：“帝王所都曰中，故曰中国。”小小的晋南——河东，何以能成为华夏民族最早的“帝王所都”呢？

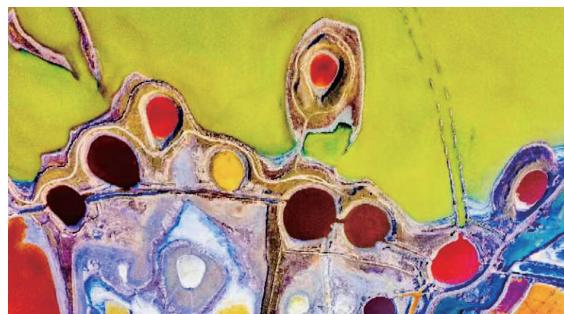
司马迁在《史记·五帝本纪》中记载，黄帝轩辕作为原始社会后期有熊氏部落的首领，被列为五帝之首。河东是黄帝活动的重要区域，黄帝曾与炎帝大战于阪泉之野。炎、黄二帝三战之后，以黄帝胜利而告终，在面对新的强敌南方部落首领蚩尤的侵夺中，炎黄二帝结成

中国盐业是一个庞大的家族。池盐在盐家族中的地位是独特的。河东盐池是池盐家族中规模不算太大的一个成员，但在盐文化的历史长河中，河东池盐的车轮却是最悠久的，其作用也是无与伦比的。

“南风之薰兮，可以解吾民之愠兮；南风之时兮，可以阜吾民之财兮。”相传，这是虞舜在河东盐池之畔，手抚五弦琴，吟唱的《南风歌》，这首千古绝唱的舜歌，昭示着河东盐池在盐文化史中的千古席位。

河东盐池古称解池，它背倚中条，面迎涑水。关于河东盐池的信史，可以追溯到周代，解州的“盐泽”，解池的“苦盐”“盐盐”“大盐”“颗盐”等等，都可以分别在《山海经》《周礼》《竹书纪年》《左传》《说苑》等古籍里找到记载。《山海经》描述的“南海盐饭之泽”，即指河东盐池；《左传》说晋国欲迁都郇、瑕氏之地，明白无误地指明因该地“沃饶而近盐”；周穆王、秦穆公及汉代帝王“安邑观盐”的壮举，乃至秦人“和之美者，大夏之盐”的赞辞

河东的池盐文化



颂文，都是指河东盐池的。

运城有600多的城市历史。它的城建与发展，和河东盐池的生产、运销、管理息息相关。“运城非盐池不立，盐池非运城莫统也”。运城就是因与河东盐池的依附关系而兴建起来的一座盐务专城。

运城，在春秋时被称作盐氏，汉时曾在这里设司盐都尉，所以冠名司盐城，元初名潞村，盐池生产之盐，也就名为潞盐。元太宗因河东盐池惠泽天下而赐名为圣惠镇。元末，始建城廓，名为凤凰城，以示吉祥之兆。同时，因设运治，又称运城。由此可见：运城是由于盐池的开发沿革而兴建的一座盐务专城，这在产盐之地中是独树一帜的，在中国城市建设史上也是独一无二的；在世界城市史中亦属罕见。

河东盐池在创造了丰富物质财富的同时，也创造了多彩的文化财富。这表现在河东盐池的生产工艺上、运学发展上，以及围绕河东盐池的禁垣建筑的文化遗址上。

河东盐池的天日晒盐历史最为悠久。

河东盐池从自然的天然结晶，集工捞采，到唐代产生了垦畦晒盐法，是划时代的一大变革，标志着人类由依靠自然的恩赐，进步到能够掌握自然规律成为自然主人的新时期，它在我国和世界天日晒盐史上，都居于领先地位。随后，在生产实践中不断创造、完善的硝板上晒盐，咸淡水反搭配、南风熏陶，形

成了同盟，融为一体，共同对敌。

黄帝与蚩尤曾大战于涿鹿之野，战斗中，蚩尤战败，黄帝擒而杀之，肢解了蚩尤，因其尸“解”，故名其地为“解”，即今天的河东解州。传说，蚩尤身首异处，血化为卤，变成了解地的盐池——即河东盐池。

沈括在《梦溪笔谈》中写道：“解州盐泽方百二十里，久雨，四山之水悉注其中，未尝溢；大旱未尝涸。卤色正赤，在阪泉之下，俚俗谓之蚩尤血。”

有趣的是，盐池之南古有蚩尤城，又名池牛村，后改名为从善村，今又复名蚩尤村。在村的东南中条山脚下，还有蚩尤冢。

神话传奇中的五帝之首黄帝，虽然建业河东，却并未建立固定的都城，他的后继者尧、舜、禹，却都有建都之说：尧都平阳，舜都蒲坂，禹都安邑。

考古学家、历史学家不能不瞩目这样一个独特的传说事实：中国最古老的三帝之都，同在河东。

更有意思的是：三帝之都均近河东盐池。尧都平阳，离河东盐池140公里；舜都蒲坂，离河东盐池60公里；而禹都安邑(禹王城)离河东盐池仅20公里。

“帝王之都曰中，故曰中国。”那么，河东无疑是中国之始，而河东盐池在其间的作用，应是题中之义，不言而喻的。

究其实，盐产地以其巨大的凝聚力，吸附着先民聚集生活，创造文明这一生动的历史文化遗址遍及全国，甘肃、青海、四川、长江流域和沿海广大地区的出土文物中，都一再证明了人类原始先民聚集、生息、繁衍的地域，无不首先围绕在盐业资源丰厚的区域。

如果我们放大视野巡视世界，我们会同样发现：极为壮观的古文化遗址，考古文物，无不雄辩地证明盐以人类文化构筑邈远深厚的历史建设作用。

成了河东盐池潞盐生产的独特工艺，是很有特色的文化现象。

伴随着河东盐池经济的繁荣，城市的发展，这里的文化教育事业也相应地发展起来。

元代，在运城兴办起盐务专学——运学，这在全国产盐区是一个开历史先河的创举，运学的创建使河东盐池的盐业商民家族有了自己的学官。

明清之际，在运城又兴建了三座书院——河东书院、正学书院、宏运书院以及养蒙社学五所，遐迩闻名，冠于其他州县。

由此可见，当时因河东盐池而生发的文化教育的盛况。

当您漫步于河东盐池四周，沐浴在南风熏陶中，观赏银湖熠熠风光时，您便会在无意中发现一些残垣断壁。您也许并不知道，这曾经是可以比拟为河东盐池长城的遗址，它原是为保护河东盐池而兴建的土墙卫士，它的名字就是禁垣，亦称禁墙。

古籍记载：“环池四面，周围以墙，屹然如城，名曰禁垣所以御盗贼而资保障也。”

禁垣始创于唐，继之以宋，完成以明，已经有一千多年的历史。

禁垣全长达60公里，还筑有地道、隍堑。禁垣对于防止盗盐走私，增加财赋收入，堵截洪水侵犯起了积极作用，被誉为河东盐池的长城，是中国乃至世界产盐地区独具风貌的建筑。