

安阳殷墟：持续揭示中华文明密码

“殷墟我向往已久，这次来是想更深地学习理解中华文明，古为今用，为更好建设中华民族现代文明提供借鉴。”走进河南安阳殷墟遗址大门，展板上习近平总书记的这段话，让每一位前来参观的游客印象深刻。

2022年10月28日下午，习近平总书记来到河南省安阳市，考察位于安阳市西北郊洹河南北两岸的殷墟遗址。

距今3300多年的殷墟，是我国历史上第一个有文献可考、为考古发掘所证实的商代晚期都城遗址。殷墟及所出土的甲骨文，使传说中的商朝彻底得到证实，中国有文字记载的历史往前推进了约1000年。

6月2日，习近平总书记在北京出席文化传承发展座谈会时强调，中国文化源远流长，中华文明博大精深。只有全面深入了解中华文明的历史，才能更有效地推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，更有力地推进中国特色社会主义文化建设，建设中华民族现代文明。

近一个世纪来，考古工作者栉风沐雨，对殷墟持续发掘研究，它也成为我国考古发掘次数最多、持续时间最长、揭露面积最大的古代都城遗址。在新的征程上，这座实证中华文明起源、形成、发展的关键遗址，仍将继续揭示中华文明密码、延续中华民族精神根脉。



殷墟作轴，揭示中华文明起源密码

六月的中原大地骄阳似火，殷墟宫殿宗庙遗址里游人如织。

气势恢宏的宫殿群、规模庞大的王陵区、高度发达的青铜器、系统成熟的甲骨文、分工明确的手工业体系……古老殷墟的“商王宝藏”，令游客惊叹于这份穿越了3000多年时光的厚重魅力。

1928年10月，考古学家董作宾在位于安阳市西北郊的小屯村挥出第一铲，拉开了中国考古人科学发掘殷墟的序幕。在此之前，人们对商王朝的认知主要停留在《史记》中区区3000余字的记载。

“就考古学而言，目前没有哪处遗址的重要性超过殷墟。”夏商周断代工程首席科学家、北京大学教授李伯谦说。因为殷墟，中国信史上推至商代。以殷墟为支点，建构起夏商考古学文化

的时空体系，也为探究更早的文明提供了重要抓手。

习近平总书记指出，“中华文明具有突出的连续性”“如果不从源远流长的历史连续性来认识中国，就不可能理解古代中国，也不可能理解现代中国，更不可能理解未来中国”。

“殷墟的发现和确定，是探索商文化、夏文化及上溯中华文明起源的原点和基石。”中国社会科学院学部委员、中华文明探源工程首席专家王巍表示，殷墟上承四方汇集文明之趋势，下启连续不断、多元一体文明之格局，是中华文明进程中非常重要的环节。

沿着习近平总书记考察时的足迹，人们在殷墟博物馆、车马坑展厅里感受3000多年前商人的鲜活日常，在“一片甲骨惊天下”的讲解词中领略中国已知

最古老文字的神秘风采。

69岁的江苏游客徐根发第一次到殷墟，他说：“小时候在课本上知道殷墟，一直想来看看，今天看到青铜器和甲骨文，我不仅感叹古人高超的智慧，也为中华文明延绵不绝感到由衷骄傲和自豪。”

“最近，前来殷墟的研学团队呈现井喷式增长，仅4月份研学人数就突破了2万人次。”殷墟讲解员刘珊珊近段时间格外忙碌，一天下来，她至少要解说10余场，每天行走超过2万步。

“不少研学团队的同学反映，通过实地参观，真切感悟到了殷商文化的博大精深，触摸到了中华民族的根和魂，也进一步树立起尊重文物、尊重历史的观念，充满了民族自豪感。”刘珊珊说。

守正创新，赓续文脉谱华章

“考古工作要继续重视和加强，继续深化中华文明探源工程”“要通过文物发掘、研究保护工作，更好地传承优秀传统文化”，在殷墟考察时，习近平总书记殷殷嘱托。

不久前，“考古中国”重大项目重要进展工作会在北京召开，通报了安阳洹北商城遗址重要考古成果。中国社会科学院考古研究所研究员、安阳工作站副站长何毓灵介绍，发掘过程中还发现一条殷墟时期大型祭祀沟，为理解殷墟聚落布局提供了线索。

除考古发掘工作外，何毓灵相当一部分精力用在讲课上。“从幼儿园讲到中学大学，从博物馆讲到党政机关，现在我一个月至少讲课五六场。”他明显感觉，人们渴望了解殷墟、了解悠久中华文明的热情高起来了。

展示主体更加丰富、内容更加多样、形式更加鲜活、覆盖更加广泛，古老的殷墟，正以更年轻的姿态走入公众视野：殷墟国家考古遗址公园、考古文旅小镇等项目稳步推进，运用AR、全息投影等高科技手段的殷墟数字化升级方兴未艾，甲骨文表情包、殷墟青铜器数字藏品等文创不断迭代……

与殷墟宫殿区一河之隔，占地面积262.5亩，建筑面积5.1万平方米的殷墟博物馆新馆拔地而起，目前主体工程二次结构基本完工，遥看像一只巨鼎立在苍穹之下。

“展出文物数量、展陈技术和水平都会有大幅度的飞跃。”殷墟世界文化遗产保护管理委员会副主任赵清荣介绍，新馆建成后，将更全面地展示殷墟丰富文化内涵，帮助观众更深刻地理解殷商文化对中华文明乃至世界文明的贡献。

在文化传承发展座谈会上，习近平总书记强调：“要坚持守正创新，以守正创新的正气和锐气，赓续历史文脉、谱写当代华章。”

中国文字博物馆内，一堂别开生面的“甲骨学堂”吸引了众多小朋友参与。学写甲骨文十二生肖文字、DIY商朝元素书包、学跳《舞动的汉字》舞蹈，孩子们在游戏中感受汉字的美和智慧。

“‘火’起来更要‘活’起来。我们重视普及教育和展陈的互动性，特别设置了互动与影像厅，涵盖十余种汉字游戏。”中国文字博物馆党委委员、副馆长魏文萃介绍，近年来，中国文字博物馆研发了160多项汉字主题教育项目，举办汉字教育活动近1500场，吸引了近45000个家庭参与活动。

“我们要坚定文化自信，增强做中国人的自信心和自豪感。”

“中华文明源远流长，从未中断，塑造了我们伟大的民族，这个民族还会伟大下去的。”

……

在安阳殷墟，习近平总书记的话语振奋人心，释放出时代强音。

“作为文博工作者，我们要持续做好殷墟等重要遗址的主动性发掘与考古研究工作，解读好文物承载的文化基因，让国人更好地触摸过往、感知历史，为推动中华文明焕发出更加蓬勃的生命力贡献力量。”安阳市文物局党组书记、局长李晓阳说。

新华社郑州6月16日电

汉字为媒，维系中华民族形成和发展

殷墟博物馆入口处，立着一方大石，上书红色的甲骨文“福”字，不时有游客在此合影留念。今年春节，以这个“福”字为原型设计的春联，在当地成了抢手货。

“很多游客对甲骨文感兴趣，知道是什么字了，还要问问为什么。”刘珊珊说，“福”字一边是祭台，一边是双手捧着酒坛，意思是祈福，直到今天我们仍然能够理解，这就是汉字的魅力。

习近平总书记在殷墟考察时指出，“中国的汉字非常了不起，中华民族的形成和发展离不开汉文字的维系”“殷墟出土的甲骨文为我们保存3000年前的文字，把中国信史上推向了约1000年”。

刀笔留痕，甲骨呈奇。殷墟出土了极为丰富的文物，甲骨文无疑是分量最重的一类。“三千年而一泄其密”，作为中华民族最早使用的成熟文字，甲骨文虽然深埋地下数千年，却一出土即可被部分识读。看似不可思议，却正是汉字的独特之处。

资料整理、分期断代、文字考释、商史研究……拨开历史的厚土，120多年来，一代代学者薪火相传，持续解读古老的中华文明密码。

在安阳的地标性建筑——中国文字博物馆内，可以直观地看到汉字演变过程。依托数千件文物精华，这座以文字为主题的国家级博物馆，系统诠释了中国文字的构形特征和演变历程，堪称“一部让世人领略中华文明的景观式文字大典”。

“从汉字的演变中能看到中华文化



游客在河南安阳殷墟博物馆观看展出的卜甲。新华社 发

的博大精深和源远流长，我们能看懂青铜器上的金文、东晋的《兰亭序》、唐代的《上阳台帖》，仔细一想太神奇了。”

暑期将至，刚从郑州外国语学校毕业的田若水，迫不及待地拉着朋友到中国文字博物馆参观，在书法展厅及字谜墙等互动体验区域，她们频频流连。

文字，是文明产生的重要标志，也是文明传承的重要载体。

今天，在中国960万平方公里的广袤大地上，无论方言口音、生活习俗如何迥异，通过共同的文字，人们可以毫无障碍地沟通思想、交流情感，这看似平常的一幕，背后是汉字这块积淀数千年的文化基石。

从甲骨文、金文到大篆、小篆，再到

隶书、楷书，汉字历经3000多年演变而不改其形，人们得以突破时空的限制沟通思想。这种文化的演绎与传承，承载着中华民族共同的文化记忆，成为具有强大民族凝聚力的文化基因和中华儿女血脉相通的精神纽带。

“这几年到中国文字博物馆参观的群体发生了很大变化，其中‘90后’‘00后’占多数，越来越多的年轻人更加认同、理解汉字，主动触摸和学习中华优秀传统文化。”这种改变，让中国文字博物馆宣传教育部主任于笑莹由衷欣喜。

今年“五一”期间，每天到访中国文字博物馆的观众都超过2万人。展馆外，将汉字文化的多维度表达方式融入景观设计之中的汉字公园，更是市民热衷的夜间游玩去处。