

晋阳湖再访 马茹和马莲

赤 尔



闲情时刻

难忘高平行

春 潮

一众好友来了一次说走就走的旅行。

如今旅行就是快捷,乘坐高铁只用了一个多小时,我们就从太原到了心心念念的高平,入住在有高平历史名片之称的“145印钞厂”旧址改建而成的“釜山乡村客栈”。大家一放下行李就迫不及待地奔向釜山村的釜山老街。

釜山老街位于文化底蕴深厚、住房和城乡建设部2019年命名“中国传统村落”的釜山村,釜山老街是上世纪七八十年代的风格,沿街在老海报、老物件的装饰下,将老街打造成了一条具有“釜山1978”风格的商业步行街。走在老街上大家既能感受到传统文化的魅力,也能感受到返璞归真的情怀,更有人夜的灯光秀让我们流连忘返。

在老街里我们品尝了当地有名的“十大碗”,稍事休息,我们一行人就去了举办梨花节的现场,在那满山遍野的梨树间,许许多多的小帐篷星罗棋布,来参加梨花节的人们,或野餐,或嬉戏,尽情享受着大自然赋予的美好时光,旁边的大戏台上正在上演着当地人们喜闻乐见的文娛表演。穿过广阔的梨园,我们就走进了离老街不远的现代智慧农业园区,刚进园区就看到一个机器人站在门口向我们打招呼,我们赶忙回应,开始参观这个现代智慧农业园区,只见园区内分区域种植着五颜六色的蔬果花卉,让人们目不暇接。据介绍,这些大部分不为人知的奇花异果都是从全国各地,甚至国外引进而来,基本上以观赏为主。园区内一步一景,美不胜收,我们在这里不仅能闻到菜味花香,还享受着科技的进步,所有的蔬果都是采用最新的无土栽培技术,既科学又环保。往窗外望去,则到处开满了梨花,当有微风吹过时,满天就下起了花瓣雨,好似天女散花,瞬间漫山遍野一片雪白,简直就是一个童话世界,真不愧是有名的梨乡。

在这里我们感受到了小康生活给广大群众带来的满满的幸福感,看到了乡村振兴的美好未来。

“五一”节期间,我上晋阳湖公园闲逛,不经意间,在一个从未去过的、名叫“日晖云锦”的小山包上,邂逅了两种小时候十分熟悉的植物,一种叫“马茹”,一种叫“马莲”。当时,拍了不少照片发到朋友圈,并戏称它们为两“马”,引来不少朋友的议论和点赞。

从那次邂逅至今,又一个月过去了。那天下午,太阳还老高,气温也不冷不热,我决定再去访这两个“老朋友”。于是,我沿康兴路南行,然后从北二号门进了公园。因为那个叫“日晖云锦”的景点,就在进门不远处。

马茹,大名应该叫黄刺玫,是一种生长于丘陵山地的,与酸枣有点相似的小野果。它的枝条丛生,灰中泛红,布满尖刺,高者能长到1.5米左右。叶片是椭圆形,细碎而密集。小果果夏季成熟,红而显紫,能吃。但果肉太薄,里面又是一包碎碎的籽,故虽是甜的,却口感并不太好。我上小学时,几乎每个暑假都会上山边坡去摘几次马茹,既为了吃,更为了玩。因为它的果肉极薄,故剪去叶蒂后串成手链、项链,干后也不显瘪,红红的能戴好多天,颇受几个妹妹青睐。而且,我对整个植株所散发出来的那种特有的酸酸的、甜甜的味道,有一种说不出的喜欢,至今难忘。上次去时,正是马茹花盛开的季节,那挤满枝头的白色花瓣,一朵朵张开着。黄色的花蕊中,无数蜜蜂起起落落。由于在记忆中,这种作物就长在山坡上,当我在晋阳湖畔见到它们时,感到有点惊喜。

马莲,是我在童年暑假时,远比马茹接触更多的植物。那时,摘马茹,只是好玩,因而一个假期也就有数的几次。马莲,由于叶片细长柔韧,不仅端午节包粽子必须用它,而且如今塑料绳的不少功能,当年都可由它来完成。因而,马莲割回来

晒干,就可卖钱。所以,一个假期,只要不下雨,我几乎天天都会从村南那片大荒草滩中割一小捆马莲回来。一个假期下来,不仅学杂费全有了,母亲还会奖励我块儿八毛钱去买几本小人书。而那片荒草滩,正是我脚下这块地方。因此,马莲应是这儿的原住民了。但自从修了晋阳湖后,马莲便很少见了。前些年,我曾在院内的花池内,宝贝似的养过一坨马莲,后来也因城中村改造而放弃了。因而,“五一”节那天,我在这个景点处见到这成片开着蓝色花朵的马莲时,同样有点惊喜。

上一次逛晋阳湖,我是从北三号门进去的。转到这个景点时,已耗时一个多钟头。毕竟年纪大了点,已有点累了。故在这个小土山上发现这两种作物后,拍了些照片就返回了。而这次,我是专奔两“马”而来,且时间尚早,于是,我没有循上次的小路而行,而是登山未几便提前拐上了更低一层的环行路。果然,在这条路的两旁,同样长满了这两种植物。马莲,沿小路,成多行并排向前延伸。而马茹,则似乎无甚规律,一丛丛散布在路旁的草坪中。

由于又过去了一个月,马莲已长到了一尺多高。而马茹呢,满枝的花已完成任务,而将一簇簇小果果推向了枝头。这些小果果,个儿已不小了,但由于未成熟,尚是绿色为主。若过半月二十天再来,它应该就红了,紫了。

由于时间充裕,我边欣赏风景,边拍照,边缓步前行。后来发现,这条小路是螺旋式沿着山包转的。走到尽头处,就上了山包顶。顶上,是一片平地,建有一个直径约有100米的圆形回廊。站在这儿,不仅湖内景色尽收眼底,而且这儿环境清幽,游人极少,只有三两人坐在回廊下的长椅上专心读书。也许是马莲喜湿,马茹喜干的缘故吧,在山包顶上,已是只有马茹,而没有马莲了。

我绕山包顶上的回廊转了一圈,又拍了些照片。然后,下坡回家,结束了本次的访两“马”之行。



安淑媛

端午节的礼物

建党100周年的纪念礼物。在红色的包装盒里装有一个造型美观的红色保温杯,杯身上方是镰刀锤子党旗图案,下面写有“建党100周年”字样,最下方有天安门图案,还有庆祝的礼花绽放,下面写有“不忘初心,牢记使命”八个大字。让我们老两口从心底升腾起一股“不忘初心,永远跟党走”的热流。

二是我们意外地收到了从北京快递回来的粽子:一袋豆沙的、一袋鲜肉的。原来是刚参加工作不久的孙子从北京寄过来的。孙子大学毕业后,在北京国家铁路总公司下属的某公司研发中心上了班。随后不久他刚刚领到第一个月工资时,就给我们发来了红包和短信。我们马上回复:“祝贺你领到第一个月工资,立

刻想到给爷爷奶奶发来红包,我们好高兴啊!”如今端午节,我们又吃到了孙子寄来的北京粽子,太好吃了,软软的、甜甜的、香香的。我们从小帮助儿子儿媳把孙子带大,孙子上小学时,我们每天从河西乘公交车到服装城儿子家,照顾辅导孙子上小学达6年之久,成了我们从教师岗位退休后乐此不疲的新“工作”。孙子在一次数学竞赛中获得了第一名,荣膺了一个金灿灿的奖杯,我还作为家长代表在颁奖大会上讲话,那情景至今记忆犹新。后来孙子考上了大学,我们又送他去成都上大学。如今我们已是耄耋之年了,又吃上了刚参加工作的孙子寄来的端午佳节香粽,我们老两口沉浸在无比幸福的节日喜悦之中。

老有所乐

五位奶奶的歌会

李汝骥

我的老伴和她的四位同事均已是耄耋之年了,却在近期举办了一场令人惊喜的“五位奶奶级的歌会”。

老大就是我的老伴,今年84岁了。她从小就喜欢唱歌,上中学时曾参加了我市著名的浣星海合唱团和山西广播合唱团。她在“奶奶歌会”上,首先满怀激情地演唱了《烛光里的妈妈》,在手机视频上放出录音:“……妈妈,烛光里的妈妈,你的腰身变得不再挺拔;妈妈,烛光里的妈妈,你的眼睛为何失去了光华。妈妈啊,女儿已长大,不愿牵着你的衣襟,走过春夏秋冬……”老伴的深情演唱,表达了自己的心声,深深打动了视频前的听众。

老二韩老师从小在交城文水长大,她以浓重的乡音唱了一首《交城山》:“交城的山来交城的水,不浇那个交城浇文水。交城的大山里没有那好茶饭,只有那莜面栲栳栳,还有那山药蛋……”她是原生态的唱法,充满了浓厚的乡土气息和深情的乡愁,赢得大家的一致好评与点赞。

老三王老师是五人的核心,是歌会的组织者。她别开生面地唱了一首《妇女自由歌》。这是一首由诗人阮章竞依照山西民歌曲调填词而成的歌曲:“旧社会好比是黑格洞洞的苦井万丈深,井底下压着咱们老百姓,妇女在最底层。看不见那太阳,看不见天,数不清的日月,数不尽的年……”这首歌生动形象地反映了女性在旧社会的命运与困境,它诞生于新中国成立的前夕。王老师的演唱有力地控诉了妇女们在旧社会的悲惨遭遇,赢得了大家的共鸣,并庆幸自己生活在新社会的幸福。

老四高老师也是一位唱歌爱好者,她饱含深情地演唱了著名歌唱家阎维文演唱的《母亲》:“……啊,这个人就是娘啊,这个人就是妈,这个人给了我生命,给我一个家……”这首歌歌颂了母亲的伟大与无私,是怀念妈妈催人泪下的一首歌。

老五郝老师为人低调,却满怀激情地唱了一首《让我们荡起双桨》:“让我们荡起双桨,小船儿推开波浪,海面倒映着美丽的白塔,四周环绕着绿树红墙……”把大家带到了童年时光,老朋友们也童心未泯,祝愿老同事们永远年轻!

“五位奶奶级歌会”在齐唱《同一首歌》熟悉的旋律中圆满结束,但那些美好的歌声却长久地萦绕在每个人的心灵深处。

我家故事