

晋阳湖再访 马茹和马莲

赤 尔



本版图片来源：百度网



闲情时刻

难忘高平行

春 潮

一众好友来了一次说走就走的旅行。

如今旅行就是快捷，乘坐高铁只用了一个多小时，我们就从太原到了心心念念的高平，入住在有高平历史名片之称的“145印钞厂”旧址改建而成的“釜山乡村客栈”。大家一放下行李就迫不及待地奔向釜山村的釜山老街。

釜山老街位于文化底蕴深厚、住房和城乡建设部2019年命名“中国传统村落”的釜山村，釜山老街是上世紀七八十年代的风格，沿街在老海报、老物件的装饰下，将老街打造成了一条具有“釜山1978”风格的商业步行街。走在老街上大家既能感受到传统文化的魅力，也能感受到返璞归真的情怀，更有入夜的灯光秀让我们流连忘返。

在老街里我们品尝了当地有名的“十大碗”，稍事休息，我们一行人就去了举办梨花节的现场，在那满山遍野的梨树间，许许多多的小帐篷星罗棋布，来参加梨花节的人们，或野餐，或嬉戏，尽情享受着大自然赋予的美好时光，旁边的大戏台上正在上演着当地人们喜闻乐见的文娱表演。穿过广阔的梨园，我们就走进了离老街不远的现代智慧农业园区，刚进园区就看到一个机器人站在门口向我们打招呼，我们赶忙回应，开始参观这个现代智慧农业园区，只见园区内分区域种植着五颜六色的蔬果花卉，让人们目不暇接。据介绍，这些大部分不为人知的奇花异果都是从全国各地，甚至国外引进而来，基本上以观赏为主。园区内一步一景，美不胜收，我们在这里不仅能闻到菜味花香，还享受着科技的进步，所有的蔬果都是采用最新的无土栽培技术，既科学又环保。往窗外望去，则到处开满了梨花，当有微风吹过时，满天就下起了花瓣雨，好似天女散花，瞬间漫山遍野一片雪白，简直就是一个童话世界，真不愧是有名的梨乡。

在这里我们感受到了小康生活给广大群众带来的满满的幸福感，看到了乡村振兴的美好未来。

“五一”节期间，我上晋阳湖公园闲逛，不经意间，在一个从未去过的、名叫“日晖云锦”的小山包上，邂逅了两种小时候十分熟悉的植物，一种叫“马茹”，一种叫“马莲”。当时，拍了不少照片发到朋友圈，并戏称它们为两“马”，引来不少朋友的议论和点赞。

从那次邂逅至今，又一个月过去了。那天下午，太阳还老高，气温也不冷不热，我决定再去访这两个“老朋友”。于是，我沿康兴路南行，然后从北二号门进了公园。因为那个叫“日晖云锦”的景点，就在进门不远处。

马茹，大名应该叫黄刺玫，是一种生长于丘陵山地的，与酸枣有点相似的小野果。它的枝条丛生，灰中泛红，布满尖刺，高者能长到1.5米左右。叶片是椭圆形，细碎而密集。小果果夏季成熟，红而显紫，能吃。但果肉太薄，里面又是一包碎碎的籽，故虽是甜的，却口感不太好。我上小学时，几乎每个暑假都会上西山边坡去摘几次马茹，既为了吃，更为了玩。因为它的果肉极薄，故剪去叶蒂后串成手链、项链，干后也不显瘦，红红的能戴好多天，颇受几个妹妹青睐。而且，我对整个植株所散发出来的那种特有的酸酸的、甜甜的味道，有一种说不来的喜欢，至今难忘。上次去时，正是马茹花盛开的季节，那挤满枝头的白色花瓣，一朵朵张开着。黄色的花蕊中，无数蜜蜂起起落落。由于在记忆中，这种作物就长在山坡上，当我在晋阳湖畔见到它们时，感到有点惊喜。

马莲，是我在童年暑假时，远比马茹接触更多的植物。那时，摘马茹，只是好玩，因而一个假期也就有数的几次。马莲，由于叶片细长柔韧，不仅端午节包粽子必须用它，而且如今塑料绳的不少功能，当年都可由它来完成。因而，马莲割回来

晒干，就可卖钱。所以，一个假期，只要不下雨，我几乎天天都会从村南那片大荒草滩中割一小捆马莲回来。一个假期下来，不仅学杂费全有了，母亲还会奖励我块儿八毛钱去买几本小人书。而那片荒草滩，正是我脚下这块地方。因此，马莲应是这儿的原住民了。但自从修了晋阳湖后，马莲便很少见了。前些年，我曾在院内的花池内，宝贝似的养过一坛马莲，后来也因城中村改造而放弃了。因而，“五一”节那天，我在这个景点处见到这成片开着蓝色花朵的马莲时，同样有点惊喜。

上一次逛晋阳湖，我是从北三号门进去的。转到这个景点时，已耗时一个多钟头。毕竟年纪大了点，已有点累了。故在这个小土山上发现这两种作物后，拍了些照片就返回了。而这次，我是专奔两“马”而来，且时间尚早，于是，我没有循上次的小路而行，而是登山未几便提前拐上了更低一层的环行路。果然，在这条路的两旁，同样长满了这两种植物。马莲，沿小路，成多行并排向前延伸。而马茹，则似乎无甚规律，一丛从散布在路旁的草坪中。

由于又过去了一个月，马莲已长到了一尺多高。而马茹呢，满枝的花已完成任务，而将一簇簇小果果推向了枝头。这些小果果，个儿已不小了，但由于未成熟，尚是绿色为主。若过半月二十天再来，它应该就红了，紫了。

由于时间充裕，我边欣赏风景，边拍照，边缓步前行。后来发现，这条小路是螺旋式沿着山包转的。走到尽头处，就上了山包顶。顶上，是一片平地，建有一个直径约有100米的圆形回廊。站在这儿，不仅湖内景色尽收眼底，而且这儿环境清幽，游人极少，只有三两人坐在回廊下的长椅上专心读书。也许是马莲喜湿，马茹喜干的缘故吧，在山包顶上，已是只有马茹，而没有马莲了。

我绕山包顶上的回廊转了一圈，又拍了些照片。然后，下坡回家，结束了本次的访两“马”之行。



2021年端午节前夕，我和老伴收到了两件意想不到的礼物。

一是老伴收到了万柏林区老干部局发放的慰问品——一盒双合成的娘家粽。在精致的包装盒里，装有六袋真空包装粽子。每大袋装有两个粽子，有蜜枣粽、荞麦蜜豆粽、银裹金黍香粽、低糖多豆粽、玫瑰含香粽等。我们吃不了，还分给两个儿子家品尝，共同分享端午节的欢乐。我有些激动地说：“我从教四十年，退休以后还能收到这样的端午节礼物！”于是写下了一首《七绝·喜收辛丑端午节慰问品》：“执教辛苦四十冬，书香盈袖亦从容。暖心关爱随佳节，足慰平生三尺蓬。”真挚地抒发了自己从教40年，退休后还能收到应对慰问品的感怀。更让人激动的是还同时收到了

建党100周年的纪念礼物。在红色的包装盒里装有一个造型美观的红色保温杯，杯身上方是镰刀锤子党旗图案，下面写有“建党100周年”字样，最下方有天安门图案，还有庆祝的礼花绽放，下面写有“不忘初心，牢记使命”八个大字。让我们老两口从心底升腾起一股“牢记初心，永远跟党走”的热流。

二是我们意外地收到了从北京快递回来的粽子：一袋豆沙的、一袋鲜肉的。原来是刚参加工作不久的孙子从北京寄过来的。孙子大学毕业后，在北京国家铁路总公司下属的某公司研发中心上了班。随后不久他刚刚领到第一个月工资时，就给我们发来了红包和短信。我们马上回复：“祝贺你领到第一个月工资，立

五位奶奶的歌会

李汝骥

我的老伴和她的四位同事均已是耄耋之年了，却在近期举办了一场令人惊喜的“五位奶奶级的歌会”。

老大就是我的老伴，今年84岁了。她从小就喜欢唱歌，上中学时曾参加了我市著名的洗星海合唱团和山西广播合唱团。她在“奶奶歌会”上，首先满怀激情地演唱了《烛光里的妈妈》，在手机视频上放出录音：“……妈妈，烛光里的妈妈，你的腰身变得不再挺拔；妈妈，烛光里的妈妈，你的眼睛为何失去了光华。妈妈啊，女儿已长大，不愿牵着你的衣襟，走过春秋冬夏……”老伴的深情演唱，表达了自己的心声，深深打动了视频前的听众。

老二韩老师从小在交城文水长大，她以浓重的乡音唱了一首《交城山》：“交城的山来交城的水，不浇那个交城浇文水。交城的大山里没有那好茶饭，只有那莜面栲栳栳，还有那山药蛋……”她是原生态的唱法，充满了浓厚的乡土气息和深情的乡愁，赢得大家的一致好评与点赞。

老三王老师是五人的核心，是歌会的组织者。她别开生面地唱了一首《妇女自由歌》。这是一首由诗人阮章竞依照山西民歌曲调填词而成的歌曲：“旧社会好比是黑格洞洞的苦井万丈深，井底下压着咱们老百姓，妇女在最底层。看不见那太阳，看不见天，数不清的日月，数不尽的年……”这首歌生动形象地反映了女性在旧社会的命运与困境，它诞生于新中国成立的前夕。王老师的演唱有力地控诉了妇女们在旧社会的悲惨遭遇，赢得了大家的共鸣，并庆幸自己生活在新社会的幸福。

老四高老师也是一位唱歌爱好者，她饱含深情地演唱了著名歌唱家阎维文演唱的《母亲》：“……啊，这个人就是娘啊，这个人就是妈，这个人给了我生命，给我一个家……”这首歌歌颂了母亲的伟大与无私，是怀念妈妈催人泪下的一首歌。

老五郝老师为人低调，却满怀激情地唱了一首《让我们荡起双桨》：“让我们荡起双桨，小船儿推开波浪，海面倒映着美丽的白塔，四周环绕着绿树红墙……”把大家带到了童年时光，老朋友们也童心未泯，祝愿老同事们永远年轻！

“五位奶奶级歌会”在齐唱《同一首歌》熟悉的旋律中圆满结束，但那些美好的歌声却长久地萦绕在每个人的心灵深处。



端午节的礼物

安淑媛

刻想到给爷爷奶奶发来红包，我们好高兴啊！”如今端午节，我们又吃到了孙子寄来的北京粽子，太好吃了，软软的、甜甜的、香香的。我们从小帮助儿子儿媳把孙子带大，孙子上小学时，我们每天从河西乘公交车到服装城儿子家，照顾辅导孙子上小学达6年之久，成了我们从教师岗位退休后乐此不疲的新“工作”。孙子在一次数学竞赛中获得了第一名，荣膺了一个金灿灿的奖杯，我还作为家长代表在颁奖大会上讲话，那情景至今记忆犹新。后来孙子考上了大学，我们又送他去成都上大学。如今我们已是耄耋之年了，又吃上了刚参加工作的孙子寄来的端午佳节香粽，我们老两口沉浸在无比幸福的节日喜悦之中。