

广西发现战国时期墓葬

记者6月19日从广西百色平果市委宣传部获悉,在广西文物保护与考古研究所、百色市有关专家、文博工作者的联合发掘中,考古队在平果市黎明乡蟠桃村那物屯对面的达洪江水库库区一个半岛,发现一处古墓并挖掘出铜鼓和一批文物。

经有关专家初步认定:该古墓是一座战国时期墓葬,距今已有2000多年;出土的铜鼓为石寨山型,为战国时期或更早时期的铜鼓。同时出土的还有玉环(有领牙玉璧)、玉块、铜钺、铜矛等玉器和青铜器。

据了解,古墓遗址原为村庄,1958年修建达洪江水库后被淹没,平常年份该半岛有几个月露出水面。今年由于当地天旱少雨,目前该半岛仍未被完全淹没。

平果市博物馆工作人员接到民众报告,达洪江水库库区疑似发现古墓,该馆工作人员当晚便赶到现场采取保护措施。次日,百色市文物专家也赶到现场,对散落的文物进行保护处理。

中国考古学会理事、中国古代铜鼓研究会理事长、广西壮族自治区博物馆原馆长蒋廷瑜和广西文物保护与考古研究所所长林强等人一同赶到发掘现场,文物挖掘工作由此开始。古墓接连出土了铜鼓、铜钺、铜矛等青铜器,以及玉环、玉块等玉器。同时,考古队员在古墓附近以10米×10米的探方规格进行发掘,发现了新石器时代石器及宋明清等朝代的陶瓷碎片等文物。

“当时,这只铜鼓呈底朝天的姿态埋在土里,我们按考古工作程序将其取出,包装好后送到平果市博物馆,计划在实验室里对其进行修复和研究。”参与现场发掘的考

古技工谢广学说,初步测量,这只铜鼓的底部直径约50厘米,高约40厘米。出于保护目的,铜鼓出土时,专家还未对铜鼓鼓面进行清理。

蒋廷瑜表示,这次发掘,是广西考古的又一重大发现,广西已多年未发掘出土年代这么早的铜鼓了。

在扩大考察中,考古队在该遗址上下游又发现了6处新石器时代遗址。目前,所有出土的文物均已移交至文物部门妥善保管。

据中新网

电影《潜行》定档12月29日

刘德华十六年后再演反派

6月19日,犯罪动作巨制《潜行》发布定档海报,官宣将于12月29日全国公映。最让观众惊喜的是,刘德华时隔16年再演反派角色,他将在片中饰演一个在幕后操盘的毒枭。同时,影片引入了新鲜的“暗网”设定,隐藏在其中的毒品交易更加难以追踪,警方面临空前挑战。

儒雅毒枭气场拉满

身着西装,搭配黑框眼镜,梳着一丝不苟的发型,出演反派毒枭的刘德华在影片中将“儒雅”二字体现得淋漓尽致。但就是这样一位看上去斯文的绅士,却过着不同寻常的“双面人生”。

刘德华在黑暗与罪恶疯狂滋长的“暗网”中,信手操纵着巨额的毒品交易。而面对警方的层层追踪,他又该如何掩饰自己的身份幕后操盘?文质彬彬的外表下,还隐藏着怎样的毒辣手段?

值得一提的是,曾塑造了无数经典银幕形象的刘德华,却已经十六年没有演过反派角色了。这次,他将颠覆大众平日里对毒枭粗犷、暴戾的印象,将狠辣

隐藏在精致儒雅的外表之下,举手投足间自带强大气场,用最淡定的语气做最狠毒的恶行,还未上映便将观众的期待值拉满。

暗网交易看点十足

一批重达4吨的毒品秘密抵达香港,代号“老板”的毒枭隐藏在“暗网”之下幕后操盘。警方全力追捕真正的“老板”。明暗之间,警匪交锋一触即发。手段狠戾的林家栋身份莫测,刘雅瑟又在这场激烈对峙中扮演什么角色?两人究竟是正,还是邪?面对新型犯罪手段,彭于晏领衔的警察迎来空前挑战,他们将如何应对这次从智商、技术、手段上都无比强大的反派?遍布疑云的试探和生死搏命的危机,吊足观众胃口。

警匪对峙、枪战、爆破、追车,电影《潜行》延续了经典警匪港片的诸多元素。除此之外,影片引入了“暗网”这一新鲜设定。隐匿在互联网最深处的“暗网”已经逐渐成为网络犯罪的新型手段。借助“暗网”,犯罪交易数额更大,行

踪更易隐藏,为警方的追查带来了前所未有的挑战,想必也将为观众带来更新奇的观影体验。

“4帝1后”搭档

除了在影片中饰演反派毒枭,刘德华还是本片的监制。作为最能把握观众喜好和艺术创作的王牌监制,刘德华近年来监制的《拆弹专家2》《扫毒2》等影片均获得票房、口碑双丰收。此次他再任监制,与被称为“当代香港影坛美学大师”、曾执导电影《追龙》的导演关智耀强强联手,堪称品质保障。

影片的演员阵容同样豪华,不仅有刘德华、林家栋、彭于晏三位男神和金像“影后”刘雅瑟同台飙戏,更有任达华、林雪、郑则仕等曾见证和参与了香港警匪片发展和辉煌的实力派演员重磅加盟。本片主演集齐了香港金像奖“四帝一后”,仅在金像奖就获得过40次表演类奖项提名和10座奖杯,可谓“全员演技派”。实力演员齐备,只待一场针锋相对的警匪大战。

据《扬子晚报》

《承欢记》开机

6月18日,电视剧《承欢记》宣布开机。官方微博配文称:“家的爱能治愈一切。这是平凡坚韧的麦承欢一次意义深刻的蜕变之旅,也是睿智冷静的姚志明一场人间烟火的全新体验。”

电视剧《承欢记》讲述了当下年轻人在成长过程中,寻求自我与家庭关系平衡的心路历程,故事通过聚焦当代新型亲子关系的重塑与融合,展现现代际观念差异的同时,也传递家庭的温暖。

出身上海寻常人家的女孩麦承欢(杨紫饰)是一个如你我一样的普通女孩,她认真努力且极具韧性,看似平凡的外表下,藏着一颗永不服输的心。她在“承欢父母”和“忠于自我”之间艰难求索,从“承欢膝下”到“悦己悦人”,麦承欢通过在困境中的一次次选择与蜕变,最终走出了一条独属于自己的成长之路。

剧中姚志明(许凯饰)是一个形象气质出众的职场精英,他既是麦承欢的顶头上司,又是同为遗产继承的“候选人”,两人在斗智斗勇的博弈中逐渐靠近,而后在麦家柴米油盐的烟火气中,姚志明逐渐显现出自己真实的一面,他其实是一个内心细腻温暖、乐于付出、希望被关注认可,且有高度正义感的人。

据《新京报》

助人
小培养
乐

传承
中华
好风尚

