



美人鱼表演成了正式比赛

时尚运动让童话成真

湛蓝色的最深处,藏着与人类面孔无二的美人鱼,她们飘逸修长的鱼尾是大海给予的馈赠。

一直以来,美人鱼都是童话中的经典形象。随着世界各地水族馆、海洋馆的兴盛,由人类扮演的人鱼表演流行开来。“人鱼们”遨游在碧蓝“海洋”中,将如梦似幻的童话世界展现在观众眼前。

近年来,我国美人鱼运动发展迅速,已由“表演”进阶为“比赛”。6月18日全国范围内的专业美人鱼

选手齐聚昆明融创海世界,参加2023年中国美人鱼公开赛昆明站赛,展开男女单人、团体三个项目的角逐。在数万只海洋生物的伴随与见证下,拥有了“鱼尾”的男女选

手们化身“大海”栖居的一员。

他们像被施了魔法,在水中轻盈灵动,展现着高难度技巧——水平侧游、水平仰游、水中悬停、后翻360度、美人鱼泡泡……选手们通过腰腹摇摆发力,带动身躯在水中游动,配合多样的音乐表现不同的主题。

美人鱼比赛有完整的评分标准,它集花样游泳、自由潜、蹿泳、瑜伽等项目的特点于一身,极具观赏性。每名选手满分100分,包括技巧完成、游动效率与姿态、服饰妆容、道具使用、下潜次数、表演与音乐、形象仪态、表情管理等。

每一条独特的“人鱼”好似自带水下聚光灯,用或柔美、或刚毅、或灵巧的身姿牢牢吸引了观众目光。美人鱼运动员需要穿着特制服装,加上沉重的脚蹼、巨大的水下消耗,对他们的协调性、平衡性、手臂、核心、臀部力量要求极高。

比赛过程中,他们需要不停到水面换气,还得控制身体浮力、动作表情,对体能的挑战不亚于任何

一项运动。

国家体育总局水上运动管理中心、运动三部部长刘青介绍,“美人鱼比赛在国内已发展到国家级赛事,从表演性质的非正式比赛到带有积分排名的公开赛,美人鱼竞赛体系在中国已基本形成。”赛事名称的变化,参与人数的增加,折射出这一运动在中国的生命力。

“美人鱼运动由中国发起,由中国制定竞赛规程,它的发展越来越规范化、专业化已受到国际潜联的赞扬,和多国(地区)的关注,以后我们会举办更多泳池赛事,让大众都能体验这一运动”刘青认为,这项运动还有着特别的教育意义,“它激发了人们爱护海洋、保护海洋生物多样性的意识,人类只有拥抱自然,保护自然才能迎来更美好的未来”

如果有一天,当你在海洋馆中邂逅美人鱼表演,请不要惊讶,美人鱼童话已经照进现实!

据新华社体育

