



美人鱼表演成了正式比赛

时尚运动让童话成真

湛蓝色的最深处，藏着与人类面孔无二的美人鱼，她们飘逸修长的鱼尾是大海给予的馈赠。

一直以来，美人鱼都是童话中的经典形象。随着世界各地水族馆、海洋馆的兴盛，由人类扮演的人鱼表演流行开来。“人鱼们”遨游在碧蓝“海洋”中，将如梦似幻的童话世界展现在观众眼前。

近年来，我国美人鱼运动发展迅速，已由“表演”进阶为“比赛”。6月18日全国范围内的专业美人鱼选手齐聚昆明融创海世界，参加2023年中国美人鱼公开赛昆明站赛，展开

男女单人、团体三个项目的角逐。在数万只海洋生物的伴随与见证下，拥有了“鱼尾”的男女选

手们化身“大海”栖居的一员。

他们像被施了魔法，在水中轻盈灵动，展现着高难度技巧——水平侧游、水平仰游、水中悬停、后翻360度、美人鱼泡泡……选手们通过腰腹摇摆发力，带动身躯在水中游动，配合多样的音乐表现不同的主题。

美人鱼比赛有完整的评分标准，它集花样游泳、自由潜、蹼泳、瑜伽等项目的特点于一身，极具观赏性。每名选手满分100分，包括技巧完成、游动效率与姿态、服饰妆容、道具使用、下潜次数、表演与音乐、形象仪态、表情管理等。

每一条独特的“人鱼”好似自带水下聚光灯，用或柔美、或刚毅、或灵巧的身姿牢牢吸引住了观众目光。美人鱼运动员需要穿着特制服装，加上沉重的脚蹼、巨大的水下消耗，对他们的协调性、平衡性、手臂、核心、臀部力量要求极高。

比赛中，他们需要不停地水面换气，还得控制身体浮力、动作表情，对体能的挑战不亚于任何

一项运动。

国家体育总局水上运动管理中心、运动三部部长刘青介绍，“美人鱼比赛在国内已发展到国家级赛事，从表演性质的非正式比赛到带有积分排名的公开赛，美人鱼竞赛体系在中国已基本形成。”赛事名称的变化，参与人数的增加，折射出这一运动在中国的生命力。

“美人鱼运动由中国发起，由中国制定竞赛规程，它的发展越来越规范化、专业化已受到国际潜联的赞扬，和多国（地区）的关注，以后我们会举办更多泳池赛事，让大众都能体验这一运动”刘青认为，这项运动还有着特别的教育意义，“它激发了人们爱护海洋、保护海洋生物多样性的意识，人类只有拥抱自然，保护自然才能迎来更美好的未来”。

如果有一天，当你在海洋馆中邂逅美人鱼表演，请不要惊讶，美人鱼童话已经照进现实！

据新华社体育

