

省运会围棋比赛收官

太原队斩获4项冠军

本报讯(记者 杨尔欣)6月25日,山西省第十六届运动会群众体育赛事活动围棋比赛在大同市收官。太原队成为最大赢家,斩获男女个人及团体共4项冠军。

在竞技水平最高的男子组比赛中,太

原队的张天钰6段关键一战手不软,击败队友樊玉逵6段,最终以七战全胜的战绩夺得个人冠军。本次比赛,张天钰还击败了康成、南梓泉、班嘉明等6段高手,冠军可谓实至名归。而在男子团体比赛中,张天钰与

队友南梓泉、樊玉逵联袂捧杯。

女子组比赛,太原队的崔静以全胜战绩夺冠,她多年来一直钻研棋艺,此次夺冠正是她不懈努力的回报。崔静与队友刘佳,还捧起了女子团体冠军奖杯。

“本次比赛,各支队伍都展现出了水平,每一场对局都争夺得十分激烈。”山西省围棋协会常务副主席周杰表示,“运动员们更是‘妙手’连出,为自己围棋生涯留下了浓墨重彩的一笔。”

世界男排联赛

中国击败德国迎来第二胜



新华社荷兰鹿特丹6月24日电 在24日进行的世界男排联赛鹿特丹分站赛中,中国队在先失一局的情况下以3:1逆转战胜德国队,取得本届世界男排联赛的第二场胜利。

此役之前,双方战绩同为1胜6负。本场中国队派出主攻张景胤、俞元泰,副攻李咏臻、彭世坤,接应江川,二传王鹤斌,自由人曲宗帅的首发阵容。

首局比赛,双方在前半段比分交替上升,中局阶段中国队一传出现波动,德国队率先以24:21获得局点。尽管中国队连续挽救两个局点,仍以23:25告负。

中国队在第二局状态有所提升,进攻多点开花,德国队失误较多,俞元泰在局

末阶段发球直接得分,帮助球队以25:18扳回一局。第三局,中国队始终保持比分领先,一传稳定性较好,也多次依靠反击进攻得分,以25:19再胜一局。

第四局中国队取得4:0的开局,并在拦网上屡次得分,而德国队自身失误不断增多。局末阶段,德国队一度将分差缩小到只差1分,关键时刻,江川扣球得分,张景胤在赛点上发出滚网球得分,最终中国队以25:21获得胜利。

本场比赛,张景胤得到全场最高的25分,队长江川得到18分。

中国男排接下来将转战菲律宾帕赛站,对阵日本、斯洛文尼亚、巴西和加拿大队。

中国女篮公布亚洲杯12人名单

6月25日,中国篮球之队公布了2023年女篮亚洲杯中国队12人名单,韩旭、李梦领衔,李月汝等人则因伤缺阵。

从阵容来看,中国女篮延续了去年女篮世界杯亚军的班底,韩旭、李梦、王思雨、杨力维等人悉数入选。李月汝、黄思静和武桐桐等人则因伤缺阵,主帅郑薇将老将高颂、年轻球员罗欣祎、唐毓、杨舒予纳入了12人大名单。

本届女篮亚洲杯将于6月26日至7月2日在澳大利亚悉尼举行,获得前四名的队伍将取得2024年巴黎奥运会资格赛的参赛资格。

本届亚洲杯,中国队与黎巴嫩队、新西兰队和韩国队一同被分在A组。北京时间26日11时30分,中国队将迎战小组赛第一个对手黎巴嫩队。

据《新京报》

U19男篮世界杯赛

中国队首战负于法国队

据新华社北京6月25日电 国际篮球联合会官网消息,当地时间24日,在匈牙利进行的2023年U19男篮世界杯赛A组首轮比赛中,中国队以63:83负于法国队。

法国队是上届U19男篮世界杯亚军。当天交锋中,中国队在第三节结束时仅落后4分,但在第四节单节被法国队打了一个25:9,败下阵来。全场比赛,杨瀚森为中国队贡献14分、6个篮板、3次盖帽和3次助攻,倪李永伟和赵维伦各得12分,淡厚然拿下8分和4个篮板。

前两节比赛争夺激烈,中国队在第二节一度以33:26领先,上半场结束时仅以35:37落后。下半场,法国队的紧逼防守

给中国队造成很大麻烦,后两节中国队失误增多、体能下降。中国队全场共出现24次失误,法国队有15次失误。

中国队主教练韩登表示,这场比赛之前中国队抱着力拼对手的态度,前两节的发挥也比较出色。法国队下半场有针对性的全场紧逼造成中国队失误增多,让球队看到了和世界强队的差距。“所有的队员都全力以赴,做得很好,输球是我的责任。通过这场球,我们看到了差距。我们是一支弱队,明天我们会继续全力以赴,去拼每一分、每一秒,去向对手学习。”

当地时间25日,中国队将在第二场小组赛中迎战加拿大队。

电影端午档票房达9.09亿元

据新华社北京6月25日电 国家电影局25日发布数据,2023年6月22日至24日,我国电影端午档票房达9.09亿元,取得了影史端午档第二的成绩。其中,国产影片票房占比为80.08%。

电影《消失的她》以5.07亿元票房领跑。影片由崔睿、刘翔导演,朱一龙、倪妮等主演,既具有浓郁的悬疑色彩,也展现独特的美术风格。韩延导演,倪大红、惠

英红、梁家辉、叶童等主演的《我爱你!》位列端午档票房榜次席。影片讲述了老年人之间的爱情故事,其温暖的情感表达和真诚的演员表演收获不少观众的好评。

统计数据显示,截至目前,今年的暑期档票房已突破26亿元。接下来,还将有《长安三万里》《封神第一部:朝歌风云》《超能一家人》《热烈》等不少题材丰富的中外影片亮相暑期档。

广州发现商时期文化遗存

广州市文物考古研究院6月25日通报,在对广州市黄埔区竹园岭遗址展开持续三期的考古发掘工作,确认竹园岭遗址商时期遗存分布范围约8万平方米,核心区域分布范围约1.5万平方米。

竹园岭位于中新广州知识城核心区的黄埔区龙湖街何棠下村东侧,由3个小缓丘连片组成,约呈“品”字形,最高海拔为53.8米。

竹园岭遗址考古发掘共发现商时期形状大小不同的各类灰坑近1500个,其中部分形制规整、深度超过1米的灰坑,应属储藏性质的窖穴或祭祀用途的祭祀坑;大小深浅不一的柱洞1800余个,其中相当一部分与干栏式建筑有关;还有长度不等、深浅不一的灰沟25条,推测与先民们生产生活中的自然或人工给排水有关。

竹园岭遗址商时期出土数量最多的遗物是各类石器,有戈、璋、戚、钺等,以残器、半成品、废料或余料为主。其中,有1

件保存完好的石碾槽,磨制精细,为广东先秦考古发现所罕见;玉器很少,完整器仅见玉璧和玉琮;地表耕土层出土1件有銎青铜斧,是竹园岭遗址目前发现的唯一一件先秦铜器,但不确定时代能否早至商时期。

据专家介绍,从出土的石戈、石璋形制以及陶器的纹饰、器形特征来看,竹园岭遗址商时期遗存的年代应与广州萝岗隔田山遗址第一期遗存、广州增城墨依山遗址、增城浮扶岭遗址第二期遗存、东莞村头遗址第二期遗存等基本同时期,年代大致相当于中原地区的商代中期前后。

竹园岭遗址是目前珠江三角洲地区考古发现确认的面积最大的商时期遗址,充分说明在新石器时代晚期到西汉早期阶段,广州九佛-镇龙-萝岗一带是北江下游流域和东江下游流域之间是一条重要的文化走廊,在珠江三角洲早期文明发展史上占有重要地位。

据中新网

都市剧《女心理师》昨晚开播

6月25日晚,由柯汶利执导,杨紫、井柏然、王乾越、菅纫姿领衔主演的都市疗愈剧《女心理师》在江苏卫视幸福剧场开播。

该剧改编自毕淑敏同名小说,以女心理师贺顿(杨紫饰)的成长经历为主线,通过展现心理师为各类来访者进行心理疏导的过程,以多个现实案例触摸当代人的心理围城,引发观众对于心理健康的关注。“我相信这部剧最起码会让观众意识到,自己遇到心理问题时需要寻求专业帮助,焦虑不安的情绪需要得到适时疏导,

正确对待心理问题是非常重要和必要的。”该剧制片人郭峰表示。

《女心理师》从一个个具体案例出发,融入了抑郁症、焦虑症、强迫症、狂躁症、偏执型人格障碍、臆想症、暴食症等十余个心理学典型病症,并通过家庭关系、社会关系剖析这些心理问题形成的原因,并给出建议。在细节的呈现上,《女心理师》融入了火柴测试、棋盘测试等心理咨询中惯用的专业测试方法,以通俗易懂的方式向大众科普了心理问题的根源所在。

据《扬子晚报》

抗战剧《壮士出川》今夜播出

6月26日晚,经典抗战连续剧《壮士出川》登陆江苏综艺频道精品剧场。

该剧讲述了1937年淞沪会战,以川军20军某团为代表的英雄将士们,在民族大义的感召下,英勇战斗、积极抗日的故事,为大家谱写了一曲可歌可泣、荡气回肠的英雄赞歌。

作为抗日战争中一支有着举足轻重地位的队伍,川军的故事此前一直很少被影视作品提及,而《壮士出川》则最大范围地还原了这段血腥、残酷但也可歌、可泣的历史。

《壮士出川》的故事以抗战时期规模最大、战斗最为惨烈的战役淞沪会战作为开端,先后还原了有真实原型的大小战例34个,战斗戏份占全剧情节的比重高达70%。

没有荒诞的英雄主义,没有脸谱化的敌人,更没有完全不符合时代感的造型和道具,《壮士出川》从创作之初就坚定了“真实”这个核心。战争有多么残酷,和平就有多么来之不易,川军将士也就有多么值得后世尊敬和赞颂。

《壮士出川》在“无大牌演员、无密集宣传、无狗血雷点”的三无情况下,专注于电视剧的质量本身,《壮士出川》的出品方无论是对历史资料的考据,还是场景的设计搭建、拍摄设备的选购,剧组幕后人员的选择都倾注了大量心血。比如大结局全军壮烈牺牲的老河口战役那三集半的戏,剧组从搭景到拍摄完成整整花了1个多月的时间,光是子弹就打掉了6万多发,堪称顶级战争大片的制作水准。

据《扬子晚报》