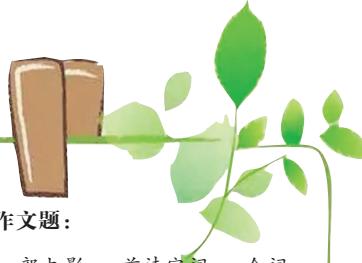


与中考的你一起作答



2023年山西省中考作文题:

今年春节期间一部电影、一首诗宋词、一个词牌名,令不少国人荡气回肠,那就是《满江红》。意蕴悠远的词牌名是中国文学宝库的璀璨珍珠。即使不谈辞调,不言平仄,仅其字面义也别具美感、引人遐思。“少年游”,或许是一次意气风发的游历;“相见欢”,可能是一场意料之外的相逢;“定风波”的背后需要多大的努力,何等的智慧……

你尝试过用词牌名作为题目的写作体验吗?请从下面的词牌名中任选一个作为题目,写一篇不少于600字的作文。(35分,含书写3分)

题目一,相见欢。

题目二,少年游。

题目三,定风波。

写作提示:除诗歌外,文体不限。避开真实的
人名、地名、校名。书写规范,卷面整洁。

【试题分析】

本次三个命题作文都借用了词牌名,语言形式更精炼、更优美了,审好题的话,也一样可以写得很精彩。

题目一,相见欢。字面意思是互相对面后心情很愉悦。分析下来,比较适合写记叙文,描写相见的过程,陈述“欢”的原因。选材上要力求新,一定要写那些值得“欢”的相见。

题目二,少年游。“少年”是主语,是年龄,“游”可以是出游、旅游、游览、游学。这样看来,写我们自己亲历的一次“游”,也是记叙文好写。

题目三,定风波。“定”是平定,动词,“风波”是比喻,可以是小挫折小误会小障碍等。“定”是过程,这个动宾短语强调了一个结果,结局是解决了,应该皆大欢喜,选材上要表现出来。

柳玉芝老师曾说:“一行文字就是一种心情;要有一颗丰富、易感、敏锐的心,比世界上最昂贵的写作训练都有效;要学会解题,进而才能达到写作的精准。”

所以,下笔前选件正确新颖深刻的事来写吧!

定风波

杨国霞

人生如意事十之一二,不如意事十之八九。谁都不能避免经历大大小小的风波,一位陌生阿姨帮妈妈平定风波的事,让我感动而成长。

这是妈妈亲身经历的故事。有一次,她下班回家,不巧车胎爆了。正等着修车,一个熟悉的电话打来,是她的闺蜜:你是不是丢东西了?妈妈愕然:“啊?还没发现。”“快点回来取,你的卡包被人捡到送回单位了!”

回到单位,闺蜜赶紧领着妈妈去见那个好心的阿姨。妈妈的卡包里有身份证、医保卡和银行卡等。后来才知道,阿姨为了找到卡包主人,先是打医保卡的客服电话询问,但对方拒绝提供信息,说这是客户的隐私,甚至怀疑阿姨是骗子;接着,阿姨又找了银行卡的客服,同样无果;后来,阿姨打算按照身份证上的地址去找妈妈……无意中,路边的小贩从身份证照片认出了妈妈:这不就是附近单位的员工么!

按照小贩的指引,阿姨终于找到了妈妈的单位。妈妈拿着失而复得的卡包,激动得不能自己!闺蜜在一旁也感慨地说:你多幸运啊!遇到这么好的人!

后来,妈妈和阿姨聊起来,才知道阿姨是因为自己也有过同样的经历,体会过那种焦急无助和求告无门,所以下决心要找到失主,不让别人再经历一次自己曾受过的痛苦,才有了后来不辞辛苦地各种寻找。她们互加了好友,妈妈想登门感谢,被阿姨拒绝了。好心阿姨的付出,对妈妈对我们全家,都触动很大。

这事让妈妈心怀感激念念不忘,并常常对我提起。后来,妈妈就尽量多地帮助别人,用这种方式来回报这位阿姨的曾经付出。再后来,我也像阿姨和妈妈一样,捡到手机、捡到校讯通、捡到别人落在操场的校服……都第一时间交到了学校政教处,遇到摔倒的路人我会去扶,遇到同学有困难我会去帮。这是爱在传递。

感恩捡到妈妈卡包的陌生阿姨,你平定妈妈风波的往事,让我学会了爱人助人,默默地祝福像您这样的人一生平安喜乐。我们都将像您一样:无私地献出一份爱,让社会变成美好的人间!

(作者为太原市第三十九中学校教师)

名师下水作文·中考篇

相见欢

任小芬

李煜几首《相见欢》,诉故国之思,言独居之苦,念亡国之悲。“欢”字一语言简而意丰,娓娓诵来,半生滋味,不免袭上心来。

无言独上西楼。18岁那年高考结束,本科未能达线。我不言语,瘦小的身躯背起行囊,在母亲欲言又止的关切下,去往了复读学校西北角的文科楼。从此,与奋斗时光相见。夜深苦读,烛火蜡光交错间,时有烧眉燎发之事发生。晨起诵读,教工宿舍花坛边,蹩脚的英语常有扰民之嫌。求学之际,虽不似宋濂那般穷冬烈风下负箧曳屣之艰难,却也有风雨泥泞间二八大杠骑行的不易。

但依然感谢与时光的相

遇,正所谓“以中有足乐者,不知口体之奉不若人也”。成长逆境里少年求学得奋斗之欢。

别是一般滋味在心头。28岁初为人母,孩子便成了我生活里的焦点,从此与其成长相伴。见其学语能言善诵,便觉得自己文科生的基因占了上风,窃喜之余,不免会在娃他爹面前夸耀一番;再大些,见其身强体壮个头高,便认为是自己厨艺绝佳喂养得好,锅碗瓢盆功不可没;上学后,见其试卷满分,时有老师表扬,便觉得是自己熬油点灯,辛苦伴读终得回报。

其实不尽然,他的成长让我与生命的神奇相见,享成长之乐。

林花谢了春红,太匆匆。一

晃38岁已过,这个年岁,最让我欢喜的是老家房前屋后的那片菜地,陪着老父亲春种夏耕,秋收冬藏。纵使黄土满面,风吹日炎,也乐此不疲。前几日里院子里杏树上的累累果实,此刻正在我的桌旁。我想中年之乐,并不止在于忙碌之喜,亦在于陪双亲细耕浅作之踏实,更回归土地水波不兴之淡然。

人到中年,相见之欢非丝非竹,返璞归真、不忘来时路。

鲁迅说:伟大的心胸应该用笑脸迎接厄运,用百倍勇气应付一切不幸。我言:顺逆相见,终得一世清欢。

(作者为太原市第五中学校教师)

相见欢

啜敏敏

让我忘忧。

绕过假山,闻水声而去,瀑依山飞落,大大小小的孩子,围着瀑下的溪水,踩在光溜溜的石头上,举着花花绿绿的水枪,弯下腰去吸水,挺着肚子喷水,如此来回,好不惬意!近旁的大人,背着水壶,抓着玩具,站在一旁,好似园里的一棵树,亦或一株草,静静守护幼小的生命。他们定和我一般,从尘世中逃出,静默在这从山头跌落碎成雾气的水里。是啊,生命本该贴近自然,眼里心里都会洋溢着踏实。

沿着溪水,我学着孩童毫无顾忌地光脚漫步,任由腐烂的枝叶、凸起的石子刺痛着脚心,无妨!抬眼,花喜鹊、小麻雀、斑鸠穿梭于树间,时不时一展美妙的歌喉。阳光从树缝中落下来,照在我和我的影子上,凉荫浓绿,我仰起脸,痛快地打了个喷嚏,长大地吐几口浊气,又用力地深深呼吸几口。随后便这样呆呆地望着,望着……望这一切的景,也望和我一样呆呆享受的人们。

“老爷子高龄啦?”这温和的问候来自一对50岁出头的夫妇。“96岁了!”轮椅旁的儿子宣告着“家有一宝”的幸福。此刻,轮椅上的老爷子乖巧得好似刚落地的婴儿。我的嘴角也不禁弯成了月牙儿。

诚然!相见即欢!心有所向,即便在尘世,偶然间也会与欢喜撞个满怀!

(作者为太原市第二实验中学校教师)

少年游

杨鹏程

著名诗人艾青有一首短诗:“一个海员说,他最喜欢的是起锚所激起的,那一片洁白的浪花……一个海员说,最使他高兴的是抛锚所发出的,那一阵铁链的喧哗……一个盼望出发;一个盼望到达。”

我猜,盼望出发的海员是年轻力壮的年轻人吧,年轻喜欢挑战,喜欢开拓进取;而盼望到达的海员,应该是中年人吧,中年,一个渴望沉稳、期盼安定的年纪。

十三岁时,我的第一次“少年游”,重新定义了我心中的出发和到达!

我的目的地是平遥城,对!就是那个驰名海内外的平遥古城!彼时它还没有“申遗”,在我眼里,还是一个烟火气十足的繁华之地。爸爸说,平遥城最有名的,数牛肉!醇香肉厚,爱煞人;妈妈说,平遥城最热闹的,是南大街,商品琳琅满目,美得很;姐姐说,要说漂亮,还得是平遥中学。古色古香,书声琅琅。这一切,都是我此行想要见识和尝试的。

出发时,我只知道古城在西

北方向,单程30华里。甭管!先走吧!阳光在路两边的行道树间斑驳,我顺着柏油路,一路绝尘而去。

没多久,我开始后悔,身上只有攒了三年的压岁钱,而水,一口也没带。我折断路边的玉米秆,嚼吧嚼吧聊以解渴。那件蓝道道的海魂衫,湿了干了,干了湿了。头晕困乏、腰酸腿疼,身体的疲累逐一向我袭来。我不能放弃,出发就意味着要吃苦,挑战自然就有想象不到的困难。

走走停停,停停走走,我一直坚持着。路过第一个较大的市镇,我花一毛钱买了根冰棍儿,花三块钱炒了一碗碗托,狼吞虎咽之后,继续上路。太阳也熬不住了,它慢慢从白变黄,从黄变红,最后,它一路西垂,坠到山的后边去了。

天色变暗,我脚底磨出了两个大血泡。我的胃里伸出了一只小手,挠着我饥饿的神经,我突然特别想吃妈妈做的大花卷,蘸着刚出锅,喷着蒜汁的西红柿酱,哇塞!人间美味!

逐一亮起的万家灯火,摧毁了

我最后的坚持和勇气!我拖着满身疲惫,敲门问路。屋里的一家人,正围坐桌前,享受着美味的晚饭。一个和我年纪相仿的小男孩,上下打量着像叫花子一般、风尘仆仆的我。我在晕倒之前,虚弱地说出了家里的地址和爸妈的名字……

再次醒来,我已经躺在家里的炕上。右手生疼,原来是输液的针头!我的第一次“少年游”就这样荒唐、草率、略显丢人地结束了。

也就在那一刻,我明白,出发时有多豪迈慷慨,抵达时就一定有疲惫和坎坷。

不过,那时候,“少年心事当拏云”,谁念路远坐鸣呃?!只要出发,哪怕没有抵达目的地,我也枉少年游!

当年,一无所有,只有梦想和勇气。大喝一声“人不轻狂枉少年”,就义无反顾踏上征途!

如今,白马银鞍,独无理想和锐气。轻叹一声“欲买桂花同载酒,终不似,少年游!”

四十岁的我,想对十三岁的自己说:“谢谢你!勇敢的少年!”

(作者为太原市外国语学校教师)