

难忘那点点滴滴

太原市外国语学校漪汾校区 2006 班好作文选登

难忘那缕月光

牛卓吉

难忘那片海

王泽轩

是夜，一轮满月在云雾间游走，洒一缕轻柔的月光在桌前。

千年前，那缕月光洒下，漾进骚人心里。于是，带着浓浓情思，那缕月光成了——“小时不识月，呼作白玉盘”的天真烂漫、无忧无虑；“今夜月明人尽望，不知秋思落谁家”的孤独惆怅、无可奈何；“明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉”的闲适自得、安然自乐。淡淡的月光，因承载了情思而有灵，点缀诗篇。它被编撰成册，和那诗篇一起流传千年，永不会被忘记。

千年后，那缕月光洒下，笼罩中华大地。这次，带着满满希望，它与“嫦娥号”在浩瀚宇宙中完美相遇。21 世纪的中国，借着那缕月光向月球靠近，一点一点，掀开月球神秘的面纱。真真切切，明明白白，月球不再是遥不可及，上面飘扬着的五星红旗是最好的证明。盈盈的月光，因寄托了希望而有灵。它成为历史的丰碑，和探测器一起写进史册，铭记于我们心中。

而今，那缕月光洒下，轻轻落在我桌上。此时，带着洋洋斗志，它落在我写过的一个个汉字上，照在我做过的一本本习题上，洒在我用过的一张张草稿上。它静静地陪伴着我，挑灯夜战，描出桌前奋斗的身影，见证着日复一日的努力。融融的月光，因融入了斗志而有灵，驱散黑暗。它陪我一路走来，似一位老友，终成难忘的回忆。

我见证了那缕月光，而那缕月光见证了时光。漫长的时光使它旖旎；历史的沉淀使它不凡。难忘那缕月光，千古留香。

评语：作者以时间为引领，始终难忘那缕月光，因为正是那缕月光见证了时光与历史的沉淀，那缕月光千古留香，沁人心脾。

难忘的幸福

雷佳坤

难忘那微笑

李木子

夏夜，蝉鸣悠长，我闭眼凝神，耳畔似听到涛声一片。

“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”。稚嫩的声音与语文老师的领读声应和着。小学的我，各种稀奇古怪的想法装满了脑袋，一边跟读，一边在脑中勾画出一个新的世界——那是一片蔚蓝之海。学海上，我成了在海中泛舟的人，四面皆是一望无际的湛蓝，细碎的海浪里镶嵌了明珠般散落的光。海的对面会是什么？是仙气缭绕的蓬莱岛，还是翠树碧水的花果山？为了探寻真相，我不断向前划去。

后来，我才知道所谓的学海没有尽头。然而我没有放弃心中的海，把学习和生活当作海上的一场旅行，把那片海

当成了只属于自己的小世界。每有烦躁或无奈，我便静下思绪，放空心灵，融入到那片心灵海。我曾乘舟望月，与星汉共谈；我曾轻击水波，看浪花飞溅；我曾穿梭水雾，寻露水纤线。我向来畏惧坠入深海，害怕失去，害怕被黑暗吞噬，那样的我是无力的。但自心中大海开辟以来，我开始主动向深处潜去，我不再害怕那光一缕缕消失，我发现海底也没有那么可怕。我遇见了鲸鱼潜游，听得鲸鸣于耳，我看到海底荧光绚烂，尝试与其同游。触底了，有何惧？轻轻借力向上，便可反弹向光。我凭借这片海，一次次失利再拼搏，一次次触底而反弹，把大风大浪看作轻风微波，稍纵即逝，不足为惧，也因此而过得

早起是惺忪困倦的睡眠和爬不起的床，晚上是蒙眬迷离的双眸和做不完的试卷。笑容不知不觉在脸上凝固，压力悄然无声让我窒息难行。可有一种东西却时刻支撑着我，它不是前方的光明，不是他人的鼓舞，而是心中那抹难忘的微笑。

我曾是个爱笑的人，很多事情都会令我欢笑；我爱眼前的一切，我热衷真情吐露；我是那些稚气未脱的笑脸中最灿烂一个。可现实将我从难忘的记忆中叫醒，我仿佛置身于一个凝固的世界——耳边的欢笑停滞了，映入眼帘的是疲劳过度“生无可恋”的苦笑，皮笑肉不笑敷衍的假笑，甚至指手画脚丑陋的嘲笑。座位上，

泪光中，脑中却响起了欢声笑语。那是初一时的我：课堂上偶然冒出的一句玩笑便能让我哈哈大笑，那般灿烂，那般明朗。那时还不懂成长之苦，此刻，我开始反思，是什么让我变得迷茫，是什么让笑容消失？是激烈的竞争，学习的压力还是成长的苦恼？何以解忧？唯有找回封存在心底的笑。

我擦干了眼泪，终于顿悟。那稚气未脱的纯真的笑

满桌面的草纸、满桌兜的题册与满地的书本将我包围，大脑在现实与回忆里切换——我竟又笑了起来，由小声笑变成大笑，直到泪水止不住地淌。一张张脸转了过来，那一刻我感到迷茫，不解。

不只是一种表情，更是一种信念，一种精神。脸上的笑容可以被现实所消磨，可是心中的笑不应凝固；在挫折的历练，现实的打击下，脸上的笑容不再绽放，但它并未消失，只是逐渐收回心中，成为了我最坚定的支柱。

难忘那笑，那笑已变成岁月沉淀过的一种坚毅与不屈！

难忘那种嗓音

柴云瀚

那年冬天，我们是在乡村度过的。冬天的乡村，树木披上了白雪的轻纱，像水墨画。除了呼啸的北风，一切都在漫天飞雪中沉寂着。

姥姥的瓦屋里却不同，火苗上下跳跃，木柴噼里啪啦地唱着歌，温暖而舒适，让人也懒懒地不想动。

姥姥却一刻也不停歇，做饭，铺床，扫地，一切做完后，有些手足无措地坐在床上，望着窗外的飞雪，眼神飘忽不定。

姥爷是在四年前去世的，姥姥那天望着吊唁的宾客，望着树上挂着的白条，说着不难过，不难过，可眼泪却止不住地流下来……

“哎。”姥姥叹了口气。眼中泪光闪动。

妈妈把手机拿开，静静地望着姥姥，望着一直坚强、独立的母亲。我也把书拿开，静静地看着一直亲切温和的姥姥。妈妈突然道：“妈，对了，您知道某某家生了个大胖小子吗？”“知道啦！还记得你小时候吗？可伶俐啦！”姥姥笑着点点头。“是嘛，”我插嘴道。姥姥幸福地看着我们，眼中充满了慈爱：“一家人在一起，真好。”

我知道，当姥姥沉浸在过去的阴雾和哀伤时，我们就是一缕清风，一片暖阳，吹散她心中的悲伤。一家人围坐着。门外，风雪依旧，门内，暖阳如春。一切仿佛静止了。难忘彼时的幸福，幸福有时就如此简单！

评语：家长里短的闲谈中，藏着家人温情，藏着情真意切，更藏着无尽的爱意。品读本文，感受家人默默相亲相爱的情感；品读本文，感受自己从长辈那里习得的爱的传承。唯有真正走进生活，才能切实体会到生活的美好，才能久久难忘。

欢迎中小学教师与我们联系
联系电话 0351 - 8222059

快活。

经年后，不堪的记忆早已随着海浪拍碎在海面上，留下一抹白色的浪花。我早已将那片海藏于心底，却总会在自己最脆弱的时候，听到海上的那一瞬浪声。

评语：“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”。儿时一句话让我想着，海的对面会是什么？两三年后，我才知道所谓学海没有尽头，我把学习和生活当作了海上的一场旅行。而今，我将那片海藏于心底，却总会在自己最脆弱的时候，听到海上的那一瞬浪声。多么奇妙的一条作文主线，既引领了孩子的成长，又让我们感受到了“海”的存在！

评语：“惺忪困倦的睡眠、爬不起的床，蒙眬迷离的双眸、做不完的试卷”，这是一位初三学子真实的生活写照，与之形成对比的是“初一时那般灿烂，那般明朗的笑声”。这样真切而鲜明的比较，令读者也为之怀念曾经纯真的笑声与欢快的笑脸。

出十岁的嗓音，也不会再经历十岁的故事，可我庆幸那是自己的嗓音，那是自己经过的时光。

如果十岁的声音有颜色，那一定鲜艳又奔放，叫做年少；如果现在的声音有颜色，那一定明丽而稳重，叫做成长。而连接它们两个的，像一座长长的桥，叫做回忆。

我站在桥的这端，回望桥的那端，难忘着十岁的嗓音。

评语：文章勾画出一个少年铭记的画面，随着画面的展开，我们看到了每一个自己：从孩提到幼年、从幼年到少年、直至成年，那是每一个人的必经之路。