

指导教师: 张 静

山西省骨干教师
太原市名师
太原市“敬业杯”教学大赛一等奖
太原市外国语学校高级语文教师

难忘那点点滴滴

太原市外国语学校漪汾校区 2006 班好作文选登

难忘那缕月光

牛卓吉

是夜,一轮满月在云雾间游走,洒一缕轻柔的月光在桌前。

千年前,那缕月光洒下,漾进骚人心里。于是,带着浓浓情思,那缕月光成了——“小时不识月,呼作白玉盘”的天真烂漫、无忧无虑;“今夜月明人尽望,不知秋思落谁家”的孤独惆怅、无可奈何;“明月别枝惊鹊,清风半夜鸣蝉”的闲适自得、安然自乐。淡淡的月光,因承载了情思而有灵,点缀诗篇。它被编撰成册,和那诗篇一起流传千年,永不会被忘记。

千年后,那缕月光洒下,笼罩中华大地。这次,带着满满希望,它与“嫦娥号”在浩瀚宇宙中完美相遇。21世纪的中国,借着那缕月光向月球靠近,一点一点,掀开月球神秘的面纱。真真切切,明明白白,月球不再是遥不可及,上面飘扬着的五星红旗是最好的证明。盈盈的月光,因寄托了希望而有灵。它成为历史的丰碑,和探测器一起写进史册,铭记于我们心中。

而今,那缕月光洒下,轻轻落在我桌上。此时,带着洋洋斗志,它落在我写过的一个个汉字上,照在我做过的一本本习题上,洒在我用过的一张张草稿上。它静静地陪伴着我,挑灯夜战,描出桌前奋斗的身影,见证着日复一日的努力。融融的月光,因融入了斗志而有灵,驱散黑暗。它陪我一路走来,似一位老友,终成难忘的回忆。

我见证了那缕月光,而那缕月光见证了时光。漫长的时光使它旖旎;历史的沉淀使它不凡。难忘那缕月光,千古留香。

评语:作者以时间为引领,始终难忘那缕月光,因为正是那缕月光见证了时光与历史的沉淀,那缕月光千古留香,沁人心脾。

难忘的幸福

雷佳坤

那年冬天,我们是在乡村度过的。冬天的乡村,树木披上了白雪的轻纱,像水墨画。除了呼啸的北风,一切都在漫天飞雪中沉寂着。

姥姥的瓦屋里却不同,火苗上下跳跃,木柴噼里啪啦地唱着歌,温暖而舒适,让人也懒懒地不想动。

姥姥却一刻也不停歇,做饭,铺床,扫地,一切做完后,有些手足无措地坐在床上,望着窗外的飞雪,眼神飘忽不定。

姥爷是在四年前去世的,姥姥那天望着吊唁的宾客,望着树上挂着的白条,说着不难过,不难过,可眼泪却止不住地流下来……

“哎。”姥姥叹了口气。眼中泪光闪动。

妈妈把手机拿开,静静地望着姥姥,望着一直坚强、独立的母亲。我也把书拿开,静静地看着一直亲切温和的姥姥。妈妈突然道:“妈,对了,您知道某某家生了大胖小子吗?”“知道啦!还记得你小时候吗?可怜啊!”姥姥笑着点点头。“是嘛。”我插嘴道。姥姥幸福地看着我们,眼中充满了慈爱:“一家人在一起,真好。”

我知道,当姥姥沉浸在过去的阴雾和哀伤时,我们就是一缕清风,一片暖阳,吹散她心中的悲伤。一家人围坐着。门外,风雪依旧,门内,暖阳如春。一切仿佛静止了。

难忘彼时的幸福,幸福有时就如此简单!

评语:家长里短的闲谈中,藏着家人温情,藏着情真意切,更藏着无尽的爱意。品读本文,感受家人默默相亲相爱的情感;品读本文,感受自己从长辈那里习得的爱的传承。唯有真正走进生活,才能切实体会到生活的美好,才能久久难忘。

欢迎中小学教师与我们联系
联系电话 0351-8222059

夏夜,蝉鸣悠长,我闭眼凝神,耳畔似听到涛声一片。

“书山有路勤为径,学海无涯苦作舟”。稚嫩的声音与语文老师的领读声应和着。小学的我,各种稀奇古怪的想法装满了脑袋,一边跟读,一边在脑中勾画出一个新的世界——那是一片蔚蓝之海。学海上,我成了在海中泛舟的人,四面皆是一望无际的湛蓝,细碎的海浪里镶嵌了明珠般散落的日光。海的对面会是什么?是仙气缭绕的蓬莱岛,还是翠树碧水的花果山?为了探寻真相,我不断向前划去。

后来,我才知道所谓的学海没有尽头。然而我没有放弃心中的海,把学习和生活当作海上的一场旅行,把那片海

当成了只属于自己的小世界。每有烦躁或无奈,我便静下思绪,放空心灵,融入到那片心灵海。我曾乘舟望月,与星汉共谈;我曾轻击水波,看浪花飞溅;我曾穿梭水雾,寻露水纤线。我向来畏惧坠入深海,害怕失去,害怕被黑暗吞噬,那样的我是无力的。但自心中大海开辟以来,我开始主动向深处潜去,我不再害怕那光一缕缕消失,我发现海底也没有那么可怕。我遇见了鲸鱼潜游,听得鲸鸣于耳,我看到海底荧光绚烂,尝试与其同游。触底了,有何惧?轻轻借力向上,便可反弹向光。我凭借这片海,一次次失利再拼搏,一次次触底而反弹,把大风大浪看作轻风微波,稍纵即逝,不足为惧,也因此而过得

快活。

经年后,不堪的记忆早已随着海浪拍碎在海面上,留下一抹白色的浪花。我早已将那片海藏于心底,却总会在自己最脆弱的时候,听到海上的那一瞬浪声。

评语:“书山有路勤为径,学海无涯苦作舟”。儿时一句话让我想着,海的对面会是什么?两三年后,我才知道了所谓学海没有尽头,我把学习和生活当作了海上的一场旅行。而今,我将那片海藏于心底,却总会在自己最脆弱的时候,听到海上的那一瞬浪声。多么奇妙的一条作文主线,既引领了孩子的成长,又让我们感受到了“海”的存在!

难忘那微笑

李木子

早起是惺忪困倦的睡眼和爬不起的床,晚上是蒙眬迷离的双眸和做不完的试卷。笑容不知不觉在脸上凝固,压力悄然无声让我窒息难行。可有一种东西却时刻支撑着我,它不是前方的光明,不是他人的鼓舞,而是心中那抹难忘的微笑。

我曾是个爱笑的人,很多事情都会令我欢笑;我爱眼前的一切,我热衷真情吐露;我是那些稚气未脱的笑脸中最灿烂一个。可现实将我从难忘的记忆中叫醒,我仿佛置身于一个凝固的世界——耳边的欢笑停滞了,映入眼帘的是疲劳过度“生无可恋”的苦笑,皮笑肉不笑敷衍的假笑,甚至指手画脚丑陋的嘲笑。座位上,

满桌面的草纸、满桌兜的题册与满地的书本将我包围,大脑在现实与回忆里切换——我竟又笑了起来,由小声笑变成大笑,直到泪水止不住地淌。一张张脸转了过来,那一刻我感到迷茫,不解。

泪光中,脑中却响起了欢声笑语。那是初一时的我:课堂上偶然冒出的一句玩笑便能让我哈哈大笑,那般灿烂,那般明朗。那时还不懂成长之苦,此刻,我开始反思,是什么让我变得迷茫,是什么让笑容消失?是激烈的竞争,学习的压力还是成长的苦恼?何以解忧?唯有找回封存在心底的笑。

我擦干了眼泪,终于顿悟。那稚气未脱的纯真的笑

不只是一种表情,更是一种信念,一种精神。脸上的笑容可以被现实所消磨,可是心中的笑不应凝固;在挫折的历练,现实的打击下,脸上的笑容不再绽放,但它并未消失,只是逐渐收回心中,成为了我最坚定的支柱。

难忘那笑,那笑已变成岁月沉淀过的一种坚毅与不屈!

评语:“惺忪困倦的睡眼、爬不起的床,蒙眬迷离的双眸、做不完的试卷”,这是一位初三学子真实的生活写照,与之形成对比的是“初一时那般灿烂,那般明朗的笑声”。这样真切而鲜明的比较,令读者也为之怀念曾经纯真的笑声与欢快的笑容。

难忘那种嗓音

柴云瀚

时光如水,我们的记忆在水流的反复冲刷下渐渐褪色,被时间慢慢消磨,直至消逝。在这有限的回忆中,总有一种声音,令人难以忘却。

就像我,总是难忘十岁那年的嗓音。

印象中,十岁的嗓音有着孩子气的天真烂漫,开口说话也显得好听,像唱歌的声调。这声调不是热烈的摇滚乐,也不像简单的儿歌,而是一种有着浓厚情感的民谣。就像民谣总能捕捉到许多人的心一般,我的嗓音一开口就收获了很多友情。于是更多的十岁的声音聚到了一起,放声歌唱,那年我们组了一个乐队,在小学的“六一”晚会上,我十岁的嗓音响彻

舞台。

我的嗓音如同天上的流云,渺远而自由自在,我的嗓音高亢而灵动洒脱,而后大家齐唱,许多的声音交织在一起,宛如小江小河汇入大海,广却不久,宽而不乱。我的声音在其中,随着音符跳动而起伏,像极了萤火虫在夜晚挥动翅膀上下翻飞。十岁的嗓音令人欣喜。

而现在,当我看到当年的录像,真切地听到十岁的嗓音时,却觉得它也没那么清脆,那么响亮,那么悦耳。嗓音里缺失了一种感觉,就像一盘未加盐的菜肴,失去了关键的味道。

我也终于明白,我难忘十岁的嗓音,是因为难忘嗓音里封存的时光——我无法再发

出十岁的嗓音,也不会再经历十岁的故事,可我庆幸那是自己的嗓音,那是自己经过的时光。

如果十岁的声音有颜色,那一定鲜艳又奔放,叫做年少;如果现在的声音有颜色,那一定明丽而稳重,叫做成长。而连接它们两个的,像一座长长的桥,叫做回忆。

我站在桥的这端,回望桥的那端,难忘着十岁的嗓音。

评语:文章勾画出一个少年铭记的画面,随着画面的展开,我们看到了每一个自己:从孩提到幼年、从幼年到少年、直至成年,那是每一个人的必经之路。