



井圈支护木榫卯衔接



自井底向井口拍摄



水井井口



水井护栏复原

山西发现战国水井遗存

考古实证 2400 年前筑井技术

本报讯 (记者 陈辛华) 山西省考古研究院 6 月 26 日晚发布考古新发现, 阳泉市发现战国时代水井遗存, 实证 2400 年前筑井技术。

2019 年, 在阳泉市洪城北路东平坦沟村棚户区改造安置住房项目建设过程中, 工作人员发现一口水井, 经报国家文物局批准, 山西省考古研究院、阳泉市文物

管理中心联合对该井实施抢救性发掘。发掘期间, 考古队对水井周边地区展开考古调查, 未发现有其他遗存。水井内出土数量较多的陶、骨、铁、木等遗物。

水井的井口距地表的距离约 16 米, 井底距地表深约 25 米。水井分为井口、井圈、井底三部分, 井口平面略呈圆形, 口、底相若,

直壁, 平底, 底部凹凸不平。口径近 5 米, 底径 5 米, 残深 9 米。井圈用支护木层叠垒砌而成, 井圈与井壁之间紧密贴合, 井圈平面呈九边形, 自上而下尚存 38 层, 每一层皆用 9 根支护木榫卯相互衔接而成成为闭合一周的井圈。每根支护木中部外侧相对应的井壁上, 都掏挖有一个半圆形或半椭圆形

的壁坑, 井圈口径 4.5 米, 底径 4.5 米。支护木多为柏木, 基本保持木头原状。支护木由柱体、榫、卯组成。井底为含卵石的砂层。

井内堆积中, 有数量较多的遗物, 主要为生活用器和建筑构件, 生活用器包括陶器、骨器、铁器、矿渣等, 建筑构件有陶质和木质两类, 包括瓦、井栏、井圈、井亭。

经过对井内遗物的研究, 认定出土遗物的年代约为春秋晚期到西汉早期, 也就是早在西汉早期该水井就应该已被全部填埋。经过对木质井圈的碳十四测年, 推断水井的开凿、使用年代大体在春秋晚期到西汉早期之间。井内以战国时期遗物为主, 水井主体使用时间极有可能是战国时期。



《消失的她》, 值得一看吗?

“《消失的她》, 值得一看吗?” 说它不值得, 那么上映五天揽下近 9 亿元的票房成绩, 在热闹的端午档期独占鳌头, 观众似乎对朱一龙、倪妮、文咏珊的颜值很买账, 对陈思诚的悬疑电影也仍保持好奇和热情。

说它值得, 那么豆瓣开分后一路跌跌跌, 已经滑至 6.8 分, 大约连“滑坡”的口碑都快不够不上, 目前最热门的两条影评标题分别是“消失吧, 陈思诚”和“年度诈骗, 强行反转”。

如果你要问我《消失的她》, 值得一看吗, 我的回答是, 不太值得。因为这部打着“悬疑”和“反转”旗号的电影, 除了一些故作玄虚的音乐、镜头和表演, 逻辑漏洞无数, 破案推理生硬, 结局反转更是牵强。

《消失的她》讲述了何非(朱一龙饰)的妻子李木子在结婚一周年旅行中离奇失踪。就在他苦寻无果之际, 一个陌生女人(文咏珊饰)从何非床上醒来, 并直言自己就是他的妻子, 何非却坚持眼前的陌生女人并非妻子, 夫妻二人似乎都有不可告人的秘密。为了寻找真相, 何非委托当地金牌律师陈麦(倪妮饰)帮助调查案件, 更多的谜团慢慢浮出水面, 揭开了隐藏在案件背后那扭曲的人性。

通讯和资讯都相当发达的今天,

哪怕身处东南亚小国, 何非在没有失去手机使用权的情况下, 居然搜索不到一张妻子李木子的照片? 尤其根据剧情, 他最初是通过报纸才知道自己偶然救下的潜水学员正是富家千金, 才展开了追求; 且不说富家千金下嫁给没有读过大学的潜水教练, 如此突破阶层和圈层的结合已属离奇, 女方在婚前明知对方烂赌成瘾的情况下, 不及时止损, 还帮他还掉赌债继而结婚, 只能说编剧为了剧情推进牺牲掉了正常逻辑; 何非“走投无路”时遇到金牌律师陈麦, 于是陈麦带着后一个半小时的剧情, 但关于这个律师的所有介绍均来自口口相传, 在互联网如此发达的时代, 叫人很难相信一个人会把自己命运交给另一个都没来得及“百度”一下基本资料的陌生人; 甚至, 如何非能提前发现了陈麦的身份, 双方能上演一出真正智商的博弈, 或许剧情还不至于这么平庸、套路; 就算原谅了男主角前后智商差距过大的漏洞, 那么他犯罪计划如此严密, 却唯独落下最关键的租潜水服的证据, 就实在有辱观众智商了……

凡此种种, 不胜枚举。《消失的她》或许是金牌监制陈思诚第二差劲的悬疑片——故事开局, 就已经猜到了结尾——第一差劲的《唐人街探案

3》压根没有悬疑, 只有从头到尾的胡闹和狗血。那么, 为什么在 2021 年春节, 我们被豆瓣 5.3 分的《唐人街探案 3》收割完 45 亿元票房后, 依旧会再买票支持《消失的她》?

客观来说, 《消失的她》是一部相对完整的商业片, 朱一龙的表演虽然稍显用力, 但还是演出了人物的层次, 倪妮和文咏珊从“养眼”这个标准来看, 也算是交出了高分答卷, 高压都市生活之下, 走进影院的观众所求并不奢侈。尤其, 虽然影片逻辑经不起推敲, 但它似乎在一些观点上与许多年轻人有了共鸣, 无论是对“赌棍”一致的批判态度, 还是出现在社交媒体的一些调侃式影评……尽管很少有人相信毫无人性的赌徒会因为一个还没有出生的孩子后悔自责, 也并不需要导演最后彩蛋里画下的那个重拾善良的团圆画面, 但影片相对浅表地表达人性之复杂, 让观众多少有了代入感。电影中女孩帮助女孩的情节, 也让女性观众直言“被戳中”, 从购票平台“想看”人数来看, 女性用户占了 76.6%。一部口碑评分不断下跌的作品, 票房却依旧可以一路高歌猛进、排片占比持续提升, 也就不让人感到奇怪了。

据《新民晚报》 孙佳音

《花千骨 2》备案 计划于 12 月开拍

6 月 27 日, 广电总局办公厅公布了 2023 年 5 月全国拍摄制作电视剧备案情况, 《花千骨 2》等新剧亮相。

据电视剧拍摄制作备案公示表显示, 《花千骨 2》计划于 2023 年 12 月开拍, 共 40 集。剧集内容提要如下: 千年前的一次天劫导致六界大乱, 白子画和花千骨与龙族一起奋力抵抗天劫, 化解危机。多年后, 龙族成为六界之首。龙神云澜为挽救师父

性命, 下山寻找洪荒之力, 无意间唤醒了花无心。云澜欲取她性命拿走洪荒之力, 却发现要想拿走洪荒之力, 需要集齐花无心的心。云澜只好带着花无心踏上了寻心之旅。无心的花无心随云澜入世, 一路所见所闻所遇让花无心逐渐寻回本心。她决意打破黄泉之王的阴谋, 为苍生争一个公道的新秩序。

据《新京报》

内蒙古发现 大型古墓葬群

内蒙古自治区锡林郭勒盟阿巴嘎旗博物馆 27 日对外发布消息称, 近期, 阿巴嘎旗北部巴彥图嘎苏木阿日宝拉格嘎查发现一处大规模古墓葬群, 其中 5 座墓葬带有 6 个石人, 石人为墓前殉葬品。

官方介绍, 6 个石人中有 1 个留存相对完整, 其他 5 个均有不同程度残缺。古墓葬区域内的地表暂未发现有其他文物遗留。

阿巴嘎旗博物馆馆长陈海峰介绍, 新发现的石人造型十分独特, 与草原地区广

泛分布的突厥石人同属一族, 是珍贵的不可移动文物。依据命名惯例, 该古墓葬群被命名为“额日很希孛石人墓葬群”。

在陈海峰看来, 锡林郭勒盟境内发现大型古墓葬群及石人像, 不仅增加了阿巴嘎旗现存的石人墓葬数量, 并且为研究欧亚大陆分布的同一类型石人和中国北方民族的变迁提供了珍贵的实物资料, 具有重要的历史文化意义和学术研究价值。

李爱平

《追光的日子》 6 月 29 日开播

6 月 27 日, 电视剧《追光的日子》(原名《灿烂! 灿烂! 》) 发布定档海报, 宣布于 6 月 29 日起在 CCTV-1 黄金时间播出, 优酷同步播出。官方微博配文称: “来啦! 向上起跳, 定格独属于青春的美好。青云中学高三 14 班齐聚海边, 青春洋溢, 属于他们

的璀璨时光正在路上!”

该剧由郭京飞、任敏领衔主演, 王源特邀主演, 讲述了一名意外离开教师行业三年的失意老师郝楠(郭京飞饰)带领迷茫的高考班学生, 重燃奋进的勇气, 追求各自灿烂人生的故事。

据《新京报》