

CBA 夏季联赛扩军

山西男篮锻炼新兵

本报讯(记者 杨尔欣)7月2日,2023年CBA夏季联赛赛程出炉,山西男篮与辽宁队、广东队等10支劲旅携手参赛。

CBA夏季联赛集竞赛、集训于一体,它不仅通过以赛代练的形式帮助各俱乐部提升训练水平,而且也为参赛球队提供了一个在实战中考察球员状态的机会。

本届夏季联赛,将于7月10日至

7月16日在青岛国信体育馆进行。山西男篮与辽宁队、深圳队、广东队、广州队、山东队、福建队、天津队、宁波队和青岛队携手亮相,参赛规模创历史新高。

根据赛事安排,10支球队分为2个小组,进行组内单循环比赛确定小组排名。小组赛结束后,各队将进行交叉赛,确定最终比赛名次。

7月10日至7月14日,山西男篮

将在小组赛中先后与广东队、深圳队、山东队和宁波队交锋。本小组可谓强队云集,除了宁波队之外,其余4支队伍上赛季均闯入季后赛。

山西男篮是上届夏季联赛亚军,此次参赛旨在锻炼新人。山西男篮目前正在长治市进行热身比赛,在培养吕加晖、韩霈瑜、陈彭宇迪等年轻球员的同时,还对李柏润、柰利程等试训球员进行了考察。

中国女排逆转 世界第一美国队

两次落后,两次扳平,经过五局鏖战,中国女排7月2日晚以3比2逆转战胜东京奥运会冠军、世界排名第一的美国队,结束了2023年世界女排联赛分站赛的所有比赛。以8胜4负的战绩结束分站赛之旅后,7月13日至17日,中国女排将与其他7支球队亮相在美国举行的总决赛。

本场比赛之前,中美两队都已确定晋级世联赛总决赛,尽管如此,两队并没有放松,尽遣主力。中国女排派出的首发阵容为:袁心玥、王媛媛、李盈莹、王云蕗、刁琳宇、龚翔宇、王梦洁。在第一局落后阶段,来自上海队的副攻高意替补出场,她起到了奇兵的作用。从第二局开始,她便首发亮相,帮助球队提升了拦网成功率。尤其是第五局决胜局,中国女排的拦网和进攻完全打开了,高意和袁心玥的拦网拦得对手没了方向,成为球队获胜的关键。5局比分为18比25、25比19、19比25、25比20和15比8。

2023年世界女排联赛总决赛将在美国阿灵顿进行,赛制为单败淘汰,一支球队需要连赢3场比赛,才能获得最终的冠军。去年中国女排也闯进了总决赛,在1/4决赛中不敌意大利队,最终获得第5名。中国女排上次站上世界女排联赛领奖台是2019年,当时获得季军。

据《新民晚报》陶邢莹

谷爱凌学中医课程 取得全A成绩

7月1日,谷爱凌在个人社交平台发文透露大一第一年的课程结束了。

她配文:第一学年选了包括量子物理,经济学,哲学,政治学,心理学,营养学,中医学等共52个学分(36个学分为全职学生),得到了全A的成绩,并喜获“优异学业协会”的表彰,感谢朋友们的关爱和支持,腿伤已痊愈,夏训开始了!

据中国中医药报官方号报道,在2019年,谷爱凌就与中医诊疗结下了缘分。当时,为做好2022年北京冬奥会“备战1000天”工作,河南省中医院骨病二科副主任中医师董良杰被选派到冬奥坡面障碍大跳台、双板U槽国家集训队开展医疗保障、科研工作。当年9月,谷爱凌因高强度训练和赛后感觉腰部不适,其母亲邀请董良杰帮谷爱凌正骨。通过调理后,谷爱凌叹道:“腰背从来没有这么舒服过,像换了一根脊柱!”

2020年,谷爱凌以优秀的成绩入学斯坦福大学。拿到美国斯坦福大学的录取通知书后谷爱凌表示,她准备将报到时间推迟,在2022年初比完北京冬奥会后,再去斯坦福上学。

据红星新闻

墨西哥古代文明展 154件文物亮相

7月2日,由湖南博物院和墨西哥国家人类学与历史研究所共同主办的“美洲豹的传人——墨西哥古代文明展”在湖南博物院开幕。

墨西哥古代文明以其丰富的文化底蕴、醇厚的历史韵味和独有的风格特色傲然于世,其文化形态多样,相互交织,互为影响。奥尔梅克文化、玛雅文化、特奥蒂瓦坎文化、阿兹特克文化等是墨西哥古代文明的重要中心文化。具有神圣品格的美洲豹,更是墨西哥诸多文化中的重要象征,折射出当地的宗教观念、精神内涵和社会面貌。

此次展览汇集了9家墨西哥文化机构收藏的154件(套)精品文物,以美洲豹为主线,以文化人类学为视角,对古代墨西哥人生活的地理环境、生产生活方式、精神信仰进行阐释,回溯墨西哥不同时期、不同地域、不同族群的古代文化,向中国观众集中展示璀璨悠久、异彩纷呈的墨西哥古代文明。

展览分为三个单元。其中,“水创造的文明”通过雨神雕像、地下世界众生形象香炉、豹形祭祀容器等文物,展示了墨西哥地区与水和美洲豹之间的紧密联系。“玉米的故乡”通过玉米元素装饰物、祭祀用器、生产用具和生活用器、豹形雕塑等文物,展示了玉米种植的历史以及美洲豹与玉米之间的关系。“美洲豹的崇拜”则通过一系列美洲豹雕像、豹人雕像、祭祀用品等文物,展示了古墨西哥人对美洲豹的崇拜与敬畏。

此次展览持续至9月17日,在湖南博物院一楼特展2厅面向公众开放。

邓霞 李明洁



晋城古代彩塑壁画精品亮相

本报讯(记者 陈辛华)“泽州万象”山西晋城古代彩塑壁画艺术文物展,7月2日在太原市博物馆开展,展示晋城古代精品彩塑壁画的文化特性、造型语言、表现手法、传承模式与审美情趣。

晋城,古称泽州,晋东南地区经济文化中心之一,人文荟萃,寺观庙宇林立,由此派生的宗教艺术博大精

深。晋城彩塑制作精巧,上可追溯至唐,其后绵延于宋元明清,晋城壁画生动鲜活,挣脱宗教绘画模式束缚,展现出充满人间情味的生活长卷。

山西晋城古代彩塑壁画艺术文物展,由太原市文物局和晋城市文物局主办,太原市博物馆和晋城市文物保护研究中心(晋城博物馆)承办,分为“泽州古艺·遗踪溯源”“形塑庄严·

青莲寺彩塑”“图绘众生·壁画艺术”“凡间仙境·玉皇庙彩塑”“佛国诸天·铁佛寺彩塑”“精描细雕·传神之法”六个单元,遴选晋城有代表性的物质文化遗产71件套,涵盖唐、宋、金、元、明精粹。展品选择历史文化价值较高的古建、彩塑、壁画,采用传统工艺复制的手法,多角度彰显地域文化个性。

电影《明臣王琼》上映

王琼故里举行倡清廉文艺晚会

本报讯(记者 王丹)近日电影《明臣王琼》上映,7月1日晚,在“王琼故里”刘家堡村隆重举行“倡清廉暨贺《明臣王琼》上映文艺晚会”,歌舞、晋剧、相声等精彩节目接连上演。

当晚7时30分,晚会在《在灿烂阳光下》歌声中拉开帷幕。诗朗诵《王琼赋》、电影《明臣王琼》主题曲《天下百姓俺爹娘》,让观众感受王琼身上正心明道、爱国为民、清正廉洁、刚正不阿、勇毅担当的可贵精神;器乐联奏《黄土情·战马奔腾》展现山西的独特韵味;舞蹈《党旗颂》歌颂优秀共产党人崇高的价值追

求。晋剧表演艺术家郝翠香精彩演绎的《红灯记·痛说革命家史》将现场气氛推向高潮,女声独唱《党啊亲爱妈妈》和相声表演《打灯谜》等节目,迎来观众的热烈掌声。

文艺表演后现场观众共同观看影片《明臣王琼》。王琼是太原市小店区的历史名人,以其一代廉吏明臣的形象深入人心。他从小在父亲王永亨的引导下,刻苦研读圣贤经典,深谙中华优秀传统文化中的思想观念、人文精神、道德规范、意志品质等,他因治理漕河而扬名天下,驻守边防期间对于劫掠行为坚决予以打击和严惩。

近年来,小店区在“王琼故里”刘家堡村打造了长800余米的非遗文化街,占地约50亩,建筑面积2万多平方米,首批入驻非遗优质项目30个,形成可观赏、可感受、可学习、可消费、可体验的文化旅游综合体。去年借电影《明臣王琼》拍摄之机,又对“王琼故居”进行了修复。古色古香的院落,朱红色的大门,王琼塑像立于前院正中,周围草木簇拥。塑像身着长袍,手捧书卷,目视前方,神情庄严,一身凛然正气。随着影片上映,“王琼故里”这一文化品牌将成为太原文旅的一张新名片。

书画展清风 师生感悟深

本报讯(记者 尹哲)近日,“笔墨绘廉洁 书画展清风”书画作品展在山西财经大学举行。

山西财经大学开展“笔墨绘廉洁 书画展清风”主题活动,旨在以笔墨言志、以书画颂廉,将廉洁文化与艺术创作相结合,以“润物无声”的方式达到“以文化人”的目的。

此次展出作品共60件,包括对联、诗词、警句、绘画等作品,主题突出、构思新颖。《廉洁风清》《清风莲韵》《廉洁似水》等作品巧妙地将中国文化中“出淤泥而不染,濯清涟而不妖”“方正刚直、洁身自好”“超凡脱俗、耐守寂寞”等精神品质与廉洁从政结合起来,让廉洁文化更加焕发活力。

在展览现场,广大师生被这些优秀作品深深吸引,驻足观看。他们表示,参展作品将文艺创作与清廉元素有机融合,让人颇有感悟,将激励自己进一步夯实清正廉洁思想根基,培养廉洁自律道德操守,构建“干部清廉从政、教师清廉从教、职工清廉从业、学生清廉修身”的良好育人生态。