

# 圆明园四兽首在香港展出

新华社香港7月3日电 “盛世聚首 天宝芳华：圆明园兽首暨文物展”开幕典礼3日在香港举行。

此次文物展展出保利艺术博物馆收藏的清代圆明园海晏堂十二生肖之牛首、虎首、猴首、猪首四件铜兽首原件，以及其他数十件珍贵文物展品。除传统展陈方式外，文物展还将文物以数字化方式呈现，实

现古代文明与新型科技的跨时空融合。

香港城市大学校董会主席黄嘉穗认为，这次展示四件兽首铜像实物及多件国宝级珍品，是很好的合作范例，展示出香港城市大学如何使用科技，来加深观众对艺术和文化的欣赏。

中国旅游集团有限公司暨香港中旅(集团)有限公司董事长陈寅希望，此次圆明园

兽首文物展可以带大家穿越历史风云，读懂国家成长，共享盛世发展机遇，共创香港美好未来。中国保利集团有限公司党委副书记张浩表示，这次文物展借助沉浸式体验和互动手法，让观众加深理解世界文化遗产的历史变迁，唤起对海外流失文物更多关注及思考。

开幕典礼上，中旅集团与香港城市大

学签署了合作备忘录，双方将发挥各自所长，共同探讨文旅数字藏品、旅游景区VR全景漫游体验、数字化文旅主题展览等方面合作。

此次文物展由中国保利集团有限公司、中国旅游集团有限公司暨香港中旅(集团)有限公司、香港城市大学共同主办，展出日期为7月4日至8月31日。



导演韩延用拍年轻人故事的手法拍老年人

## “我爱你”背后不止是爱情

在拍摄了《滚蛋吧！肿瘤君》和《送你一朵小红花》两部年轻人面对疾病、死亡等残酷现实的电影后，导演韩延把目光转向了老年人的爱情故事上。他执导的新片《我爱你！》豆瓣评分高达7.9分，上映12天收获3.24亿票房，让老年题材电影不再是“票房毒药”。

### 原型来自生活偶遇

《我爱你！》改编自韩国漫画家姜草2007年的同名超人气漫画，该书聚焦中老年人苍凉又美丽的恋情，感人至深。2011年，韩国导演秋昌民执导了同名电影。

“早在四五年前我就想拍一部老人题材的电影，这几年一直在生活中观察和搜集素材。”韩延说，有一次有人给他推荐了姜草的漫画《我爱你》，让他突然有了创作冲动，“正好可以把搜集到的素材融入进去，而这个漫画也提供了很细微的人物细节，这是一个双向奔赴的过程。”

电影《我爱你！》讲述了三对老人之间的爱情故事。其中空巢老人常为戒(倪大红饰)和拾废品的孤寡老人李慧如(惠英红饰)相爱的过程是故事的主线；年迈的谢定山(梁家辉饰)和罹患阿尔茨海默病的赵欢欣(叶童饰)夫妻俩是故事的副线；第三对是仇老师和陈校长的爱情故事，虽描写较少，但也扩充了这部电影的故事维度。

韩延说，这几个人物一直都在自己的脑海里滚动，但都没有最后定型，“就缺一个完整的故事能够将他们串联起来。”

有一段时间，韩延常常陪爱人去一家医院。他爱人去医院看望病人，他在一家麦当劳店里等。每天早上六时左右，都会出现一个留着大胡子、长头发，穿着马甲和牛仔裤的老人，非常有摇滚范儿。每次老人都推着店里的厕所边坐，只吃自己带来的油条、卤煮和二锅头。韩延觉得这个人很有意思，就一直在观察他，想象他的故事。这个人慢慢就取代了漫画书中原来的角色，成为了现在《我爱你！》中的常为戒。

片中李慧如的人物原型来自一次巧合。有一次，韩延带着孩子去公园玩，在排“碰碰车”长队时，他发现了一个独自来玩的老太太，虽然工作人员一直在教她启动，但她一直学不会，有五分钟左右，她的车一直被周围的车来回撞，而她的脸上挂着无所适从的微笑，一下触动了韩延，“她可能把一生所有的精力都奉献给了子女，自己这辈子并没有真正开心过，但在这一刻，她的内心也许是快乐的。”韩延觉得，这个老太太就是自己要找的李慧如。他把这两个人物放在一起，“好像故事已经可以发生了。”

### 关注老人精神世界

拍完《滚蛋吧！肿瘤君》《送你一朵小红花》后，韩延觉得自己不再那么惧怕死亡，但却开始有点恐惧衰老，“你可能会躲过疾病，但衰老每个人都躲不过去，它日复一日地发生着。我一直想用一部电影来回答这个问题：如果有一天我老了，我会怎么样？”

相比社会上最关注的老年人养老、医疗等话题，韩延最关注的却是老年人的爱情生活，这也是他被姜草的漫画吸引的原因之一，“我想探讨的是，人衰老了，是不是精神也要跟着老去，是不是就没有机会去谈爱情了，这个命题和漫画的主题是不谋而合的。”韩延之前找了不少编剧来写这个故事，但他们把故事写得老气横秋、缓慢冗长，这不是韩延想要的。另外，编剧们都还年轻，无法真正体会老年人的内心世界。韩延发现，“要真正了解老年人的内心，第一靠观察，第二靠想象，第三靠剖析能力，是一件特别难的事。”但他还是希望用拍年轻人故事的手法来拍老年人。

片名叫《我爱你！》很有讲究。韩延认为，如果只是一部年轻人的爱情电影，“我爱你”这三个字可能只是表达爱情而已，“但当老年人的口中说出‘我爱你’三个字，一下子就有了多义性。就好像片中的常为戒，他可能以前从来都没有说过这三个字，但当他到了人生暮年，遇到了李慧如，终于第

一次鼓起勇气说出时，就成为了一个爱的表达和勇气的符号，而这也是本片最想表达的主题之一。”

除了爱情，《我爱你！》还关注老年人的精神世界。“我试图去想，自己老去的时候，我们的精神世界到底如何去架构，我们如何把自己的余生过好。我希望老年观众看完电影后，会抽出时间看望多年的老朋友，不要总是在家里看孩子，能从生活中抽离出来，找回曾经的自我状态。”韩延说。

### 四位戏骨奉献演技

片中，倪大红、梁家辉、惠英红和叶童都贡献了精彩的表演。韩延透露，惠英红饰演李慧如是最早定下来的，“我在公园里看到的开碰碰车的老太太，就是这个形象，只有惠英红能演出来。”而倪大红也跟韩延在店里看到的老人很像。

第一次跟梁家辉视频对话时，韩延就告诉他，自己就是想着他的这张脸来写的谢定山这个角色，“尤其是想借助他的面部特写来演谢定山最后离世的这场戏。”唯独赵欢欣这个角色，韩延脑海中一直找不到合适人选。梁家辉及时向他推荐了叶童。

### 拍完不再惧怕衰老

韩延把自己很欣赏的一种生命态度放在了常为戒身上。在影片结尾时，常为戒赶到李慧如居住的乡下，当着她的面喊出了“我爱你”，并说“只要还没蹬腿，那就得继续躁”。为了最后一句台词，整个拍摄过程中，韩延一直在琢磨，“我在车上写，也在手机上写，删减了很多次。现在留下来的台词，虽然是借常为戒的口说给李慧如听的，但也是我特别想对自己说的话。”

拍完电影后，韩延发现自己对于衰老已经不再那么惧怕了，因为他已在电影中尝试着给出了答案，“如果我的人生到了那个阶段，还能像常为戒那样洒脱勇敢，我觉得衰老也就没有那么可怕，希望这部电影给观众也能带来这样的思考和感受。” 据《北京晚报》

## 《燃冬》定档七夕

7月3日，由陈哲艺执导，周冬雨、刘昊然、屈楚萧主演的电影《燃冬》官宣定档七夕(8月22日)。定档海报以“他她他”为题，3人相拥，关系成谜，让人猜测究竟“谁爱谁？”

定档预告中，3位年轻人推杯换盏，撒野，迅速建立起友谊，一次次暗地里彼此试探，一步步陷入爱情迷宫。3人极限拉扯，情感走向扑朔迷离。浩丰(刘昊然饰)直球般的“我不想一个人”、娜娜(周冬雨饰)情不自禁地对浩丰回应，韩萧(屈楚萧饰)对娜娜朦胧的心动，都彰显了3个孤单的灵魂彼此依偎治愈的情感点滴。而3人醉酒后满脸通红地互喂冰块的场景，更是将暧昧气氛推到极致。

电影《燃冬》讲述了3个异乡人，一次冬天里的心跳邂逅故事。娜娜与韩萧相识相知已久，却始终没有突破友谊的面纱，浩丰的偶然闯入，令他们的关系悄然发生了变化。在心动、试探与矛盾间，3人深埋于心的秘密也逐渐显现…… 据《新京报》

## 《天宝》藏区开机

电影《天宝》开机仪式本月初在四川长征干部学院阿坝雪山草地分院举行，总制片人、总导演刘劲携主创人员亮相并介绍了影片创作初衷，该片预计将在今年年底完成影片拍摄和制作。

《天宝》由国家一级编剧王青伟改编自降边嘉措的传记文学作品《藏族老红军天宝》，取材于真人真事，全景讲述了藏族青年桑吉悦希参加红军、三过草地，以及参与和平解放西藏、家乡剿匪战斗等故事。

在延安中央党校民族班学习期间，桑吉悦希由毛主席改名为天宝，并历经千锤百炼最终成长为为我党杰出的少数民族领导干部。

另外，《天宝》在筹备中已挖掘出一大批原形态老样貌的嘉绒服饰、生活用品做电影中的道具，搜寻到了众多传统、经典又富有嘉绒特色的音乐作为电影音乐的基本素材，也启用了一批本土演员任主要角色参加电影拍摄，比如歌手容中尔甲和女儿卓依娜姆就将在电影中扮演一对父女。 据《新京报》

## 《偷偷藏不住》热播

近日，随着正在优酷热播的《偷偷藏不住》火爆暑期档，该剧在厦门的多个取景地迅速走红，成为许多年轻人暑期旅游目的地。厦门文旅局也邀请网友来厦门游玩体验，并计划随着《偷偷藏不住》剧情逐步解锁，推介更多取景地。

《偷偷藏不住》，讲述了男主段嘉许与女主桑稚从暗恋到双向奔赴的成长故事，开播以来吸引了大量网友的关注和讨论。剧中，男女主角在科技馆体验物理魅力的情节诞生出许多名场面，这段剧情取景自厦门诚毅科技探索中心，剧集火爆让大量年轻人专程来此打卡游玩。

作为剧中男女主甜蜜互动的取景地，“花开蝶自来”成为人气最高的打卡点，很多互不相识的剧迷排队相互拍照。除了“花开蝶自来”，剧中的“巨型滑梯”“海啸赛跑”也是年轻游客打卡的热点。

据科技馆工作人员介绍，《偷偷藏不住》开播后馆内年轻游客明显增多，“近一周客流量日均近8000人次，环比翻倍，热门影视剧对游客量的带动很明显。”

不仅科技馆，剧中厦门其他取景地也迎来了众多专程打卡的游客。剧中女主同学跨年的咖啡馆工作人员说，近期慕名而来的剧粉不断，店内客流比平时多了一倍，“傍晚的时候游客甚至多到排队。” 据《新京报》