



苏绣“绿水青山”运针 2.13 亿针

近日,迄今最大整幅的苏绣作品《绿水青山就是金山银山》封针,这件绣面宽9米,纵2.3米的刺绣作品,原画由中国工艺美术大师邹英姿创意并由工笔画家华彬、山水画家高荐绘成,邹英姿带领近百位绣娘历经2年绣制完成。

滴滴针法绣出虎丘塔

为艺术展现长三角地区贯彻落实习近平总书记“绿水青山就是金山银山”生动实践,邹英姿在原画创意时,把近景苏州市花丹桂、金桂、银桂与长江三角洲山水组合起来。

长三角的山水,乡村山里(民居)姑苏古城(虎丘塔)及现代城市(高楼大厦)的结合绣面用中国青绿水墨勾画:丹桂、金桂、银桂盛开在虎丘塔前,江湖波光涟漪、渔帆点点,山丘原野桂花飘香,村舍掩映、稻黄片片;近山秀丽、远山连绵,江湖浩渺、优美恬淡。

此外,还融合苏州古城虎丘塔、山里民居及现代高楼大厦标志性建筑。长卷既描绘了长江“一条大河波浪宽”的壮观场面,又将苏州的真山真水及历史文化气息展

现出来,呈现出一派安居乐业、神融气泰的高质量发展景象。

由中国书法家协会主席孙晓云题写的“绿水青山就是金山银山”题款,苏州名家杨敏老师篆刻巨印“英姿绣”,点缀左右,整体协调。

这幅巨幅作品采用苏绣传统的描稿、勾稿、配线进行绣制:细平针法绣出丹桂、金桂和银桂,邹英姿首创的滴滴针法绣出虎丘塔和湖上的帆船,细乱针法绣出青山绿水。

一丝到六丝的蚕丝绣线,使湖光山色,滢澈茶园,农田古塔,渔帆点点,满山桂花的细节得以完美呈现,也经得起远观近看细看。

绣面丝韵润泽、浓淡相宜,诗情画意,气质清纯优雅,充分体现了苏绣精细雅洁的审美标准。



耗时2年重达5吨

作品选用一整幅完整未拼接的绣布,绣布下面衬垫的宣纸也是特别定制三丈三长的著名传统手工整红星宣纸。

桂花的绣面达到9米长,绘画绣制时的细工活,在时间紧任务重的情况下,采用一边画一边绣的方式,与时间赛跑。

绣制过程中,面对100多人的团队、针法的统一走向及颜色浓淡把握是非常困难。

邹英姿积极统筹,带领和指导绣娘们克服疫情影响,以极大的韧劲和耐心,一丝不苟、守正笃实,久久为功,尝试探索,每个人都铆足了劲,终于攻克诸多难题,按时、高质量地完成了绣制任务。

苏绣背后,还有明式家具制作技艺这项非遗加持。装框后的刺绣插屏整体长10.2米、高3.6

米、厚1.2米。红花梨框架装裱,由国家级非物质文化遗产传承人许建平设计雕刻花样。

江苏省工艺美术名人、苏州明仕阁创始人史忠明先生和史志晖团队用时150多个日夜制成。

框架上方边框上浅雕桂花纹样,中间莲花花瓣点缀,下方九只如意,两侧雕有园林小景。绣桂花,雕桂花,量身定制的红木框使作品整体更加协调精美、大气端庄。

由邹英姿大师统筹的这项艺术工程还创造了多个纪录:为迄今尺幅无拼接刺绣画面、无拼接装裱的刺绣插屏,耗时2年,刺绣运针就约2.13亿针,整个重量达到5吨,凝聚了邹英姿带领画家、绣娘和木作工匠为祖国为家乡献上的一份深情厚意之礼。

据《扬子晚报》

