

# 经史讲堂六人书法开展展

本报讯(记者 陈辛华)“不兴其艺,不能乐学。”7月9日,“兴艺乐学——经史讲堂六人书法展”在文源斋开展,近80幅小品荟萃6位作者书法艺术精品,气度典雅含蓄,表现形式和书写内容相得益彰,是书法与文学的一次完美碰撞。展览将持续至7月19日。

6位作者郭沂、王晓东、袁建谊、韩海兵、卢重让、张玛峰,都是经史讲堂学员,以国学涵养精神,以书法开阔境界,书法兴趣一致,在深入继承传统的基础上凸显个性,以古为新,书法路子有正气。“兴艺乐学——经史讲堂六人书法展”的展品,书写内容皆为国学

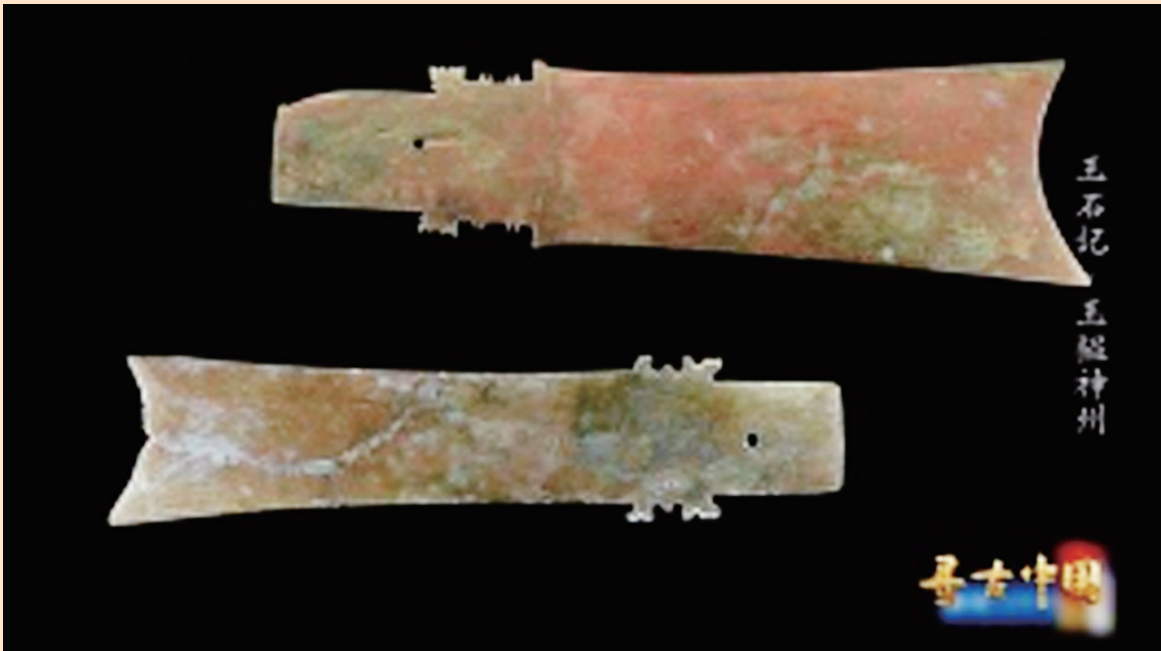
经典,包括李白、苏轼、刘禹锡、王昌龄等名家诗词,形式各异,书体多样,格调中和,或篆隶,或行草,或小品,或长条,法追古贤,意出怀抱。郭沂,山西省书法家协会会员、太原市书法家协会会员。韩海兵,山西省书法家

协会学术委员会委员、太原美术馆(太原画院)特聘书法家、万柏林区书法家协会副主席。王晓东,山西省书法家协会会员、太原市书法家协会会员。袁建谊,山西省书法家协会会员、太原市书法家协会理事。张玛峰、卢重让,皆师从姚国瑾。

《寻古中国·玉石记》开播

## 5集纪录片“玉”见万年中华文化

由中央广播电视总台和国家文物局联合摄制的大型系列纪录片《寻古中国·玉石记》,7月9日起在央视综合频道(CCTV-1)22:30档开播。5集纪录片将通过探寻中华先民发现玉、雕琢玉、使用玉、钟爱玉、赋予玉以丰厚精神文化内涵的历史和故事,见证我国一万年文化史和五千多年文明史的起源、形成与发展。



### A 见证“玉”所扮演的角色

什么是玉?东汉许慎所著《说文解字》中解释,“玉,石之美者”。玉曾有何功能?《周礼》中记载“以玉作六器,以礼天地四方”……

著名国学大师季羨林曾说:“如果用一种物质代表中华文化,那就是玉。”

著名考古学家苏秉琦先生曾表示:“玉是传统价值观念的综合体现物,而这一文化现象为中国所独有而且长盛

不衰。”“玉”究竟来源于哪里?它从何时开始走进中华先民的生产生活?它在不同地域绽放出哪些别致形态,在不同阶段扮演了什么角色?

《寻古中国·玉石记》将以5集篇幅,立足诸多遗址最新考古成果,结合文献记载及科学调查研究,从乌苏里江畔的小南山,到西辽河流域的兴隆洼、

红山;从长江流域的良渚、凌家滩、石家河,到黄河流域的陶寺、石峁、龙山;从夏朝二里头遗址,到商朝妇好墓,再到西汉楚王陵……以全国多座重要考古遗址和许多件珍贵出土玉器为线索,系统梳理中华玉文化的发展历程,见证“玉”在不同时代所扮演的重要角色,以及玉文化对中华文明多元一体格局的推动。

### B 多项考古成果首次披露

在《寻古中国·玉石记》中,有多项首次或深度披露的考古成果:比如在2022年,安徽马鞍山东凌家滩遗址的新一轮发掘,不仅发现了此前所未见的玉石器祭祀坑以及燎祭现象,还在这里出土了一件“龙首形玉器”,是迄今为止中国考古中绝无仅有的重要发现。

此外,良渚“玉琮王”上直径仅几毫米的小眼圈是如何雕刻的?8000多年前兴隆洼先民如何在玉块上钻出正圆

形?红山文化斜口筒形玉器椭圆内芯如何掏出?玉器表面“减地起凸阳纹”如何琢磨?凌家滩遗址玉人背后直径不到两张A4纸厚度的钻孔如何实现?河南安阳妇好墓出土的玉凤是否真的来自湖北石家河?这些内容都将在节目中精彩呈现。

摄制组行程数万公里,足迹遍布辽宁、内蒙古、安徽、浙江等十余省份,深入中国国家博物馆、辽宁省博物馆、陕

西历史博物馆、红山文化博物馆、良渚博物院、二里头夏都遗址博物馆等37家文博单位,探访小南山、兴隆洼、良渚古城、凌家滩、石家河、二里头、殷墟等40座重要遗址,拍摄83件核心文物,并采访到来自中国社会科学院和相关文物考古单位、科研院校30多位专家学者,以高度的严谨性、科学性,讲述一个个遗址、一件件文物背后的玉文化历史和故事。

### C 一眼万年穿越古今

节目突出“考古探索+文献研究”的内容特色,到中国国家图书馆拍摄《诗经》《越绝书》等10余部典籍,深挖其中记载的玉文化,并与考古证据相对照,增强节目文化厚度。比如《越绝书》中曾记载“黄帝之时,以玉为兵”,而兵器造型的玉钺,恰被认为是王权、军权的象征物,侧面推论了“以玉为兵”应是实用器具玉礼化的表现,以此展现统率力和号召力。

《寻古中国·玉石记》持续深化“思想+艺术+技术”的创作理念,充分运用自由视角新技术实现对文物进行创新表达。比如三维扫描的良渚“玉琮王”,清晰立体地展示出玉琮“天圆地方”的特征。而孔子以玉比德、妇好出征、商汤伐夏,以及古人的制玉场景等历史内容的情景演绎则通过XR+新技术,进行了全新的呈现。

主持人在节目中发挥寻古悬念提

出者和推进者的作用,回到良渚、凌家滩等遗址发掘地,登临壮美高山,漫步长江沙洲,以实景主持现场浮现“文明之镜”的创新呈现,最大限度为山岳精英——玉,找到更广阔独特的承载空间,以一眼万年的古今穿越,展现中华文明五千年从未断流和多元一体格局的形成过程,生动反映中华民族不同于世界其他文明体的发展历程。

据央视新闻客户端

## 《茶啊二中》首映

7月9日,喜剧动画电影《茶啊二中》发布终极海报,并于8日在北京举办首映礼,此前的点映口碑吸引了业内不少人士前来。

大鹏(董成鹏)、乔杉、徐峥,动画导演田晓鹏(《深海》)、程腾(《姜子牙》)、陈廖宇(《中国奇谭》总导演)均表示:“《茶啊二中》远超预期的惊喜与好笑”。

徐峥发博称“笑到肚子痛”。田晓鹏分享道:“两年前看故事版(线稿)的时候就笑出声,你们再做下去我该退休了”;

《中国奇谭》导演陈廖宇直言“国产动画纷纷追求高大上的情况下,这是唯一一部放下让观众笑的动画,好看到一秒钟都不想离开”。

《茶啊二中》由彩条屋影业、凝羽动画历时5年,2000人共同打磨而成,目前电影预售票房已破1000万,有望成为2023年暑期档影片中令人眼前一亮的黑马佳作。

据悉,电影《茶啊二中》将于7月14日正式上映,目前继续在全国点映。 据《新京报》

## 《超级飞侠:乐迪加速》上映 开启冒险之旅

7月8日,超级飞侠首部大电影《超级飞侠:乐迪加速》正式上映,超级飞侠和小朋友一起开启欢乐冒险之旅。

对于小朋友们来说,超级飞侠和“乐迪”并不陌生,《超级飞侠》剧集已开播8年,全网累计播放量超过500亿。

“装备库”揭秘视频中,乐迪带着新朋友飞飞来到超级飞侠装备库,准备去营救被“玩具大王”比利威利抓走的飞飞妈妈和其他无辜市民。“带上超级飞侠的所有装备,这趟任务我们就万事俱备。”乐迪和飞飞将开启怎样一段欢乐冒险呢?乐迪和比利威利的首次对决将如何展开?跟随着乐迪,飞飞第一次见到了超级飞侠的装备库,每个超级飞侠的装备都陈列其中,有小爱的救援绳索、多多的超酷工具组合等等,这也是观众们第一次在大银幕上见到熟悉的超级飞侠装备。

影片导演冯操表示:“此次超级飞侠小队全员集结,每个角色的装备都全新升级,成片经历了多年的修改精进,才得以达成如今的品质。希望小朋友能像乐迪一样,不断冲破自己的极限!也希望这个故事能给每一个家庭都带来亲情的温暖与感动。” 据上游新闻

## 《亲爱的天狐大人》开播 上演甜蜜戏码

由芒果TV出品,上海丝芭影视联合制作,王佑硕、吕小雨领衔主演,杨霖、孙珍妮、周兆渊、李奕臻等主演的古装仙侠爱情轻喜剧《亲爱的天狐大人》7月9日18:00芒果TV开播。

该剧讲述了修者世家的小姐祁元宝(吕小雨 饰)从家里偷溜出来游街,误闯人族禁地碎月山,与在此地修行的天狐长岷(王佑硕 饰)相遇,一人一狐在碎月山命定般相遇,揭开了一段埋藏百年的爱恋与誓言。

该剧同步发布缘定双世版终极预告。纨绔少女祁元宝虽为修者世家千金,却整日不学无术,流连赌场,遇到狐族殿下长岷,确定心意后展开直白浪漫的“男神攻略”,一场逗趣的“女追男”戏码甜蜜上演。

在预告结尾,长岷银发披肩,元宝变成了小狐狸的造型,似乎也揭露两人前世便相爱相守的缘分。主海报中,长岷和元宝甜蜜携手,霍叔崖、苏浅浅、薛含玉、苏深深在其后,组成天狐阵容,背后是隐藏着狐狸形态的碎月山,暗示众人的故事从碎月山开始,交织在一起。 据《扬子晚报》