

由乌尔善执导的魔幻史诗电影《封神第一部：朝歌风云》7月11日在北京举行首映礼，场地选在了中国电影博物馆，片中的很多道具都搬到了现场，既有制作精美的服装、以假乱真的马车，更有造型逼真、栩栩如生的龙头，让人仿佛身临其境。导演乌尔善现场解释为何选择费翔来演商王殷寿。

《封神第一部》首映 导演乌尔善透露

费翔为何演纣王

“商纣王”按照《荀子》《史记》中的描述选演员

“9年前，也就是2014年6月，我的大儿子刚刚出生，《封神》也开始了第一次剧本研讨会。等到影片公映，我的大儿子已经9岁了。”导演乌尔善用“一言难尽”来形容创作《封神》三部曲的经历。“封神故事是中国人的集体神话，我想看到这样一部中国神话史诗电影，此前又没有，只能自己拍一部。”

著名歌手费翔在片中饰演商王殷寿，他透露，当初导演找到自己时，并没有透露要他饰演什么角色。当他看完三部曲的剧本后，被精彩的故事感动了，“我跟导演说，让我演什么都可以。我以为就是找我客串一下，没想到让我来演殷寿这么一个丰满而精彩的角色，这个角色满足了我表演上的所有想象。”

为什么选择费翔来演殷

寿？乌尔善现场解释，《荀子·非相篇》中这样形容纣王的长相：长巨姣美，天下之杰也；筋力超劲，百人之敌也。而司马迁的《史记》中也如此描写纣王：帝纣资辨捷疾，闻见甚敏；材力过人，手格猛兽；智足以拒谏，言足以饰非；矜人臣以能，高天下以声，以为皆出己之下。“不管是荀子描写的长相，还是司马迁眼中的雄辩之才，费翔完美匹配，他是唯一的人选。”

为了让身材保持在最佳状态，费翔每天凌晨三点就起床开始健身，“我是易胖体型，平常比较懒，不太愿意去健身房，但殷寿是一个要上战场的统帅，我必须保持体形，每天都跟剧组的年轻演员们一起在健身房里锻炼，全力跟上他们的节奏。”费翔说。

“姜子牙”与大众印象有点出入

黄渤在片中饰演姜子牙，他笑称，该片中的姜子牙更加注重世俗层面的智慧，“可能会跟之前大家印象中神机妙算、运筹帷幄的姜子牙有点出入，不过正因为不同，才可能带来惊喜。”他透露，此次扮演姜子牙最大的挑战是化妆，“化一次妆需要四个半小时，但可能就为了拍一个镜头。”

演员袁泉在片中饰演姜王后，乌尔善透露，虽然这个角色戏份不是很多，但却非常重要，“我一直很想跟袁泉合作，但又怕她嫌戏少，没想到她一下子就答应了。”而袁泉则表示，能够有机会跟小时候的偶像费翔一起合作，终于圆了自己的梦想，“夏雨在拍《寻龙诀》的时候我去探班，看到乌尔善导演坐在监视器后面专注投入的样子，就很很想有机会能跟他合作一次。”

新人演员娜然在片中饰演关键人物苏妲己。乌尔善透露，当时有八组人在全世界海选演员，一开始有一万多人，后来变成了1400人，最后只留下了20多人，“经过了四轮筛选，娜然都坚持了下来，凭借她的才华和刻苦一路过关斩将，她用实力证明了自己。”娜然表示，很开心有机会加入剧组，“《封神》让我成为了真正的演员，今天对于我来说是非常重要的日子。”

《封神第一部》还起用了很多年轻演员，比如于适饰演姬昌的小儿子姬发，陈牧驰饰演殷寿的儿子殷郊，此沙饰演杨戬等。于适说，这部影片不光有视觉上的盛宴，还有人情冷暖、是非抉择、善恶冲突等，相信观众看完后会有很多的反思。该片定于7月20日全国公映。

据《北京晚报》 王金跃

这些“苏妲己”你还记得吗

细数起来，演过苏妲己的女演员不少，而且几乎个个都是实力派。

1990年版《封神榜》里演苏妲己的是傅艺伟，公认的大美女，一颦一笑眼波流转，如今再看，即使是山寨服饰和糟糕化妆，也不能掩盖她的魅力。

2001香港版《封神榜》的妲己更有名，是“美貌胜过演技”的温碧霞。妖冶入骨，女人味十足，管她演得传不传神，温碧霞站在那里，就已经是经典的妲己形象。

2006年的《封神榜之凤鸣岐山》没有逃脱“xx之xx即为烂片”的定律，口碑一般，倒是其中范冰冰饰演的妲己够好看又够坏，让人印象颇深。

范冰冰趁热打铁，在2016年的电影《封神传奇》中又过了一把“妲己”的瘾，可惜这部电影遭遇了票房口碑双扑街，至今豆瓣评分还保持着惊人的2.9。

2009年的《封神榜之武王伐纣》和2014年的《封神英雄榜》两部电视剧，饰演妲己的分别是林心如和张馨予。如果说张馨予演的妲己还算传神，那么林心如的妲己就难免让人出戏：好好一个紫薇，再怎么学坏，也变不成妲己呀。

事实证明，荧幕形象太正的女星，不大适合演妲己，“反例”还有王丽坤。4年前，一部豆瓣只有3.3分的新《封神演义》中，王丽坤版的妲己受到观众一致吐槽。

这当然不是在说王丽坤不好看。但无论外形还是演技，她都缺乏一股媚气，不像包藏祸心的苏妲己，更像是忍辱负重潜伏在纣王身边的女英雄。

此次《封神第一部》中饰演妲己的演员娜然，被曝出是一位俄罗斯混血儿。最新预告，放的正是她在费翔饰演的商王殷寿身旁红衣曼舞的一段，妩媚劲是有了。在角色海报上，她的眉眼甚至还仿佛透着《画皮》小唯那般无辜而清澈的影子。

众所周知，原著中的妲己并非一开始就是红颜祸水，她是商政权的受害者，进宫之前，被狐妖附身。或许在苏妲己这一角色上，《封神第一部》还真没乱拍。

据《新周刊》

精美“服化道”令观众赞叹

此次《封神第一部》首映礼在中国电影博物馆举办。当天，《封神第一部》的沉浸式展览也就此揭幕。

观众在场景道具展区近距离观赏电影中龙德殿场景的道具，造型、雕工及彩绘皆可见创作匠心与传统工艺。服装展区陈设出登基大典那场戏中商王殷寿、殷郊、姜王后、王叔比干的冕服，妲己的粉红深衣，王家侍卫铠甲等多套服饰，无论承古创新的独到设计，还是应用传统手工艺的考究制作，皆彰显出史诗的厚重感与神话的想象力。

武器与特殊道具展区的陈设同样丰富多彩，不仅有质子旅的弓箭、姜王后、比干、杨戬的三尖两刃刀等兵器道具，更有雷震子及墨麒麟概念雕像等特殊道具，真实感与精美度令人叹为观止。

据澎湃新闻

