

周口店遗址新发现古人类化石

实证中国百万年人类演化史

新华社北京7月17日电(记者 张泉温 竞华)记者17日从中国科学院获悉,该院古脊椎动物与古人类研究所科研团队日前应用CT扫描和3D重建等一系列新技术手段,从周口店第15地点的哺乳动物化石中识别出一块人类顶骨。

这是继1973年之后,我国科研团队在周口店遗址区域首次发现的更新世人类化石。

石。该化石的发现,也使得周口店北京人遗址新增一处人类化石地点。

周口店第1地点发现的直立人化石是探索人类演化的重要研究材料,长期以来受到国内外学者高度关注。周口店第15地点距离第1地点70米,该地点发现于1932年,出土了大量石器和哺乳动物化石,年代为中更新世晚期,距今约20万年。

此次在周口店第15地点发现的人类顶骨化石标本呈黄褐色,已完全石化,其骨壁厚度、曲度和尺寸可与周口店直立人头盖骨的右侧顶骨大致重叠。

据介绍,在周口店第1地点发现的人类化石年代大约为50万年前,被归入直立人;在山顶洞和附近的田园洞发现的3万至4万年前的人类化石属于早期现代人;而处于中

间阶段的人类化石仅有第4地点的一枚牙齿。

“周口店第15地点人类化石的发现,将有助于通过比较解剖学和分子生物学深入研究这个区域的人类演化,为探讨中国古人类的演化模式提供极为重要和关键的标本材料。”中国科学院古脊椎动物与古人类研究所研究员吴秀杰说。

《狂飙》《三体》《漫长的季节》……

谁是2023年上半年的“剧王”

灰色又明亮的《狂飙》、科幻并厚重的《三体》,以及由浪漫转至残酷的《漫长的季节》……哪一部才是2023年上半年的“剧王”?近日,多个数据统计平台公布2023年上半年的影视剧指数,“同比”“环比”“占比”等量化指标悉数来袭,国产剧市场发生了哪些变化?



质量喜人 科幻剧出圈

上半年国产剧集质量喜人,口碑上涨明显,高分剧集在类型上更为丰富,如近年来较少出圈的科幻题材剧《三体》。

作为剧集口碑的重要参考指标,“豆瓣评分”无疑是剧集营销环节的必争之地,“评分人数”也成为网友判断一部高口碑作品真实认可度的重要指标。

今年上半年上新的剧集中,有7部作品豆瓣评分人数超过10万,《漫长的季节》《狂飙》两部作品评分人数甚至超过了77万。

值得一提的是,今年上半年诞生了近3年来播放数据最好的“剧王”《狂飙》。该剧的播放量在德塔文、灯塔专业版、猫眼专业版、云合数据等各大数据平台,都占据榜首,成为《庆余年》之后,又一部打破百亿播放量的剧集。

女性用户 是收视主力

今年上半年,剧集短视频化传播方面,除视频网站热播剧外,央视总台热播剧短视频传播优势凸显。

值得关注的是,总台热播剧集《梦中的那片海》《人生之路》《爱情而已》《狂飙》短视频播放量及短视频点赞量均位居分维度榜单前五。

在用户画像方面,年龄在15至29岁的Z世代是收视主力:观看TV剧人数占比为54.1%,观看网剧人数占比为62.6%,观看微短剧人数占比为64.8%。

在用户性别结构方面,女性是收视主力:TV剧方面,女性用户占比为67.5%,男性用户占比为32.41%;网络剧方面,女性用户占比为71.60%,男性用户占比为28.40%。

微短剧方面,女性用户占比为73.04%,男性用户占比为26.96%。

电视台播出渠道大不如前

今年上半年,平台上新剧的独播部数占比增至83%,优爱腾芒的独播剧占比均有提升。

爆款网络独播剧方面,曾播出过《破冰行动》《隐秘的角落》等爆款悬疑剧的爱奇艺,今年带来了上半年的最大爆款《狂飙》;腾讯视频播出了目前国产科幻剧的出圈之作《三体》,以及为X剧场创造开门红的《漫长的季节》;优酷播出了《长月烬明》《护心》等引发一定反响的古装剧;芒果TV播出了推动大理旅游业复苏的治愈系剧集《去有风的地方》。

相比之下,TV剧整体走弱。首先,

数量减少。据Vlinkage统计,TV剧数量由2022年上半年的59部减少至2023年的47部;其次,渠道受阻。据德塔文数据统计,2023年上半年景气排名前30的作品中,拥有首轮上星渠道的作品含量约为56.67%,虽然电视台播出渠道仍然受到各制作方重视,但光景大不如从前。以今年二季度剧集数据为例,《长月烬明》《漫长的季节》《长风渡》《云襄传》等热播剧均未上星首播。

值得一提的是,都市剧、年代剧是头部作品中最易登陆省级以上电视台首播的类型,上星率分别达到80%和100%;古装剧仍然最不易登陆电视台。

悬疑刑侦类题材高歌猛进

在《隐秘的角落》《白夜追凶》《破冰行动》等悬疑剧、刑侦剧获得巨大成功后,这类以破案为主线的剧集成为影视剧市场的香饽饽,不乏佳作,但是难出爆款。万万没想到,今年上半年,《狂飙》《漫长的季节》,引发全民追看热潮。

电视剧《狂飙》是国内首部以扫黑除恶常态化和政法队伍教育整顿为背景的影视作品,开播后,不仅收视率一路走高,张颂文、高叶等演员均凭借对角色的传神演绎爆红。

电视剧《漫长的季节》围绕一桩悬而未决的碎尸案讲述出租车司机王响、龚彪,退休警官马德胜等人曲折的人生历程。该剧对下岗潮的还原、对时代和小人物的细腻刻画,引发观众共鸣。

《狂飙》《漫长的季节》爆红背后,不难找到共性:强情节破案题材,演技派担纲主演,插叙、蒙太奇手法讲述故事等。两部剧均完整呈现了人性的多面性,其与时代、社会氛围产生的深度共振,扩展了悬疑剧表达的外延。

“她”力量引领都市剧突围

上半年,都市剧走出了两种面向:一种是曾以《都挺好》《乔家的儿女》为代表的家庭伦理剧模式,一地鸡毛的家庭生活构造出了角色顽强的生命力,《龙城》《熟年》小幅蹿红;另一种是曾以《三十而已》《欢乐颂》为代表的女性群像剧,女性互助成长主题顺应了社会文明进步的需要,这类剧集在今年上半年出现井喷,一度引领都市剧突围。

一季度,《女士的品格》《今生也是第一次》《耀眼的你啊》《心想事成》,这些剧集围绕女性职场、情感、生活等方面展开叙事,覆盖了职场女性遇到的诸

多问题,人设丰富;二季度,《温暖的甜蜜的》以两个都市女性的情感作为切入点,探讨家庭与爱情的深层内涵;《欢乐颂4》延续第三季的故事,通过五位女性彼此依靠的情谊和面临困难时的选择,描绘都市女性群像;《灿烂的转身》以双女主的成长为为主线,塑造坚韧不妥协、坚持做自己的新时代女性形象。

相较之前,这一波女性群像剧的明显变化是,剧情对女性社会议题的切口逐渐由大变深,从小切口入手深入探讨某个话题,或将镜头聚焦女性生活中的某个侧面。

《消失的十一层》 登顶暑期档热榜

继《白夜追凶》后,“断更”很久的潘粤明终于又重回刑侦悬疑剧。悬疑网剧《消失的十一层》上周首播,首日热度突破8000,目前热度峰值8631,位列爱奇艺风云榜总榜第二位,单集同时在线观看的人超过30万,成为今年暑期档热度最高的警匪刑侦剧。

该剧以工地挖出的头骨为引子,揭开了一起6年前发生在沧海市的矿难事故。担任地方警察局副局长曲江河(潘粤明饰)在介入调查时,竟发现自己的大哥孟川生(果靖霖饰)与矿难的真相有千丝万缕的联系。伴随着调查的深入,曲江河逐渐感受到大哥在当地织成的黑恶势力关系网。为了铲除黑恶势力关系网,曲江河与新到任的女局长严鸽(陈数饰)联手,最终重现沧海市的朗朗晴空。

和大多数网剧热衷“埋梗”不同,《消失的十一层》节奏明快,几乎是一开篇就将黑白双方的势力明牌。剧集开篇就以倒叙的方式展现了6年前的矿难现场。不过,故事没有单纯以矿难调查为线索推进,同时还推出了矿难当日现场的另一处群殴事件,并结合嫌疑人邱社会的抓捕行动,牵出了沧海市复杂的地方势力网。

该剧没有拘泥于单一的查案和悬疑路线,它更贴近于大家熟悉的刑侦剧,并融入了“扫黑”题材。此外,该剧在悬疑层面也不落窠臼,不少剧情的设置常常出乎意料,给观众带来一种超出预期的“爽感”。

据《北京日报》

《我本少年》定档 讲述理工科少年成长

7月17日,讲述理工科少年成长的现实主义青春励志电影《我本少年》宣布定档8月26日。

影片由姜晨、房子斌领衔主演,嘉泽、徐宏杰、罗鹏、李小晶、费伟妮主演,张光北特别出演。讲述一位自以为是的“天才”少年,在大学里历经挫折后,重新认识自我、战胜自我,终于重返校园,发明出人脑传输信号的新型量子芯片的故事。

《我本少年》曾作为2023年第十三届北京国际电影节科技单元弘扬科学家精神的开场影片,很多观众称影片呈现了“不一样的青春片”,真实地呈现了我国理工科学生的生活和情感,传递出坚韧不拔的科学家精神,并助力科学家精神薪火相传。

据《新京报》

《我经过风暴》定档 佟丽娅塑造凌乱形象

7月17日,由路阳、王红卫监制,秦海燕编剧并执导,佟丽娅、吴昱翰领衔主演的电影《我经过风暴》发布定档预告和海报,官宣定档8月17日。

在此次发布的预告当中,职场妈妈徐敏(佟丽娅饰)在遭遇家暴后辗转寻求青年女律师李小明(王影璐饰)帮助,两人携手重拾勇气,迎战家暴现实。

影片围绕身处家暴中心的妻子,在摆脱丈夫控制和争夺孩子抚养权的问题上,展开了一段充斥着爱情、暴力和女性困境的故事。即将迎来不惑之年的佟丽娅坦言:“能够遇到徐敏这个角色,其实是很不容易的。”

佟丽娅在新戏当中也有意识地让自己变得不那么漂亮,通过熬4天4夜不睡觉、片场跑步消耗精力等方式塑造一个疲惫、凌乱甚至是垮掉的中老年女人。

据《新京报》

据《羊城晚报》