

《大唐玄奘》影视项目启动

再现取经东归途经敦煌史实

7月18日,《大唐玄奘》影视项目在甘肃敦煌启动,接下来剧组分别在洛阳区域、敦煌区域、铜川区域、新疆区域和横店影视城等地取景拍摄,通过荧幕再现玄奘法师“西天取经”东归途经敦煌阳关史实,凸显敦煌阳关在丝绸之路交通史和文化交流史上的地位。

该电视剧由电影版《大唐玄奘》出品人海法大师担任总策划,理查德·安德深担任导演,邹静之编剧,唐国强、杨童舒主演,主要讲述贞观十五年,玄奘带着大量佛教经典,从钵逻耶迦国启程回国。到达于阗后,玄奘上表朝廷,具陈西行经历,表明归国心

迹,李世民敕令玄奘回国。贞观十八年11月抵达敦煌,之后在敦煌官员陪同下回到了阔别19年的大唐。长安士庶、僧俗万人空巷,倾城迎接,盛况空前。贞观十九年玄奘返回长安后,潜心译经,用近20年时间,先后译出大小乘经论共75部1335卷。同时,玄奘奉唐太宗敕令,由他口述、其弟子辩机记录,将他19年旅途中经历的110个国家和28个听闻过的地区和国家的历史、山川交通、民俗风情、物产气候、政治文化、宗教信仰等整理成《大唐西域记》。

甘肃酒泉市委常委、敦煌市委书记石琳在启动仪式现场表示,今年恰逢共建“一带

一路”倡议提出十周年,在敦煌拍摄《大唐玄奘》影视剧,通过真实再现历史上玄奘西行的故事,探求玄奘精神丰富内涵以及为中外文化交流作出的杰出贡献,对更好传承弘扬敦煌文化、推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展、助推文明交流互鉴具有十分重要的现实意义。

该剧发起人心海法师表示,此次该剧在敦煌落地,延续了电影《大唐玄奘》由国家主导弘扬文化的主旋律,玄奘精神与地方优秀历史人物故事的融合,将通过影视作品将世界文化伟人玄奘对外交流故事传播到海内外,对提升文化向心力、民族凝聚力、文明互

鉴、互联互通,起到促进作用。

“阳关是玄奘大师取经东归回国途经的重要一站。阳关是古丝绸之路南道上进出西域的重要门户和必经之路。”敦煌市阳关博物馆馆长纪永元说,“阳关深厚的历史背景、独特的文化景观和壮丽的自然风光,为该剧提供了一个极佳的拍摄场地,将会增加该剧的历史厚重感。”

据悉,电视剧《大唐玄奘》将玄奘的故事通过艺术创作搬上荧屏,展现玄奘法师和敦煌阳关的历史渊源,让更多人能够了解玄奘法师的故事和他所作出的巨大贡献,讲好中华优秀传统文化故事。

据中新网

周星驰监制《美猴王》

网友吐槽猴子太丑

7月17日晚,周星驰担任执行制作人的动画电影《美猴王》发布中文预告。

《美猴王》由Netflix出品,周星驰担任执行制作人。曾因创作《盒子怪》获得奥斯卡最佳动画长片提名的安东尼·斯塔奇执导,欧阳万成、杨伯文、许玮伦等配音的动画电影,将于今年8月18日上线。

该影片的灵感来源于《西游记》,讲述了一只从孕育天地灵气的石头中诞生的猴子拜师学艺学习法力,反抗神仙,打败妖怪,直面自己的故事。

《西游记》诞生至今,已经无数次被改编为不同形式和内容的影视作品,周星驰更是拍西游题材的高手,《大话西游》系列至今仍是年轻人心目中不可替代的经典,《西游降魔篇》曾经一上映就直接打破华语电影首日票房纪录、华语电影次周票房纪录等23项票房纪录。所以,这次周星驰又要拍“西游”题材,自然引起广泛关注。

网友对于周星驰担任执行制作人的电影表示:“期待”,然而《美猴王》海报和预告片曝光后,剧中孙悟空的模样也引发了网友热议:“像马像驴就是不像猴”“这猴子不好看”“也太瘦了吧”。

还有人吐槽:“美、猴、王三个字至少有一个要符合吧!”

不少网友对于周星驰+网飞的强强组合寄予厚望,但也有人认为,周星驰总薅《西游记》的“猴毛”,实在有些审美疲劳。

但事实上,业内媒体分析,周星驰此次担任的“执行制片人”一职,可能只是个负责帮片方和演职员工沟通协调的“打工仔”,对于作品质量的影响并不大。而比起给网飞打工,影迷们当然更期待周星驰自己的作品。

据红星新闻

《做自己的光》开播

呈现女性职场生态

由余丁执导,刘涛、秦海璐、刘宇宁、柴碧云领衔主演的女性成长励志剧《做自己的光》于7月17日起每晚在江苏卫视播出。

该剧讲述了3位女性在不同人生阶段,面对职场与生活中所遭受的困境,不畏压力踏浪前行,重塑行业和自我的故事。《做自己的光》通过呈现多样化的职场生态,展现都市女性走出人生困局、打破行业困境的勇气,重新定义成长的意义和价值。

《做自己的光》以何欢(刘涛饰)、白杨(秦海璐饰)、赵媛媛(柴碧云饰)三位职场女性的人生际遇为线索,围绕职场关系、家庭关系和情感关系真实展现出一幅微缩的社会截面。

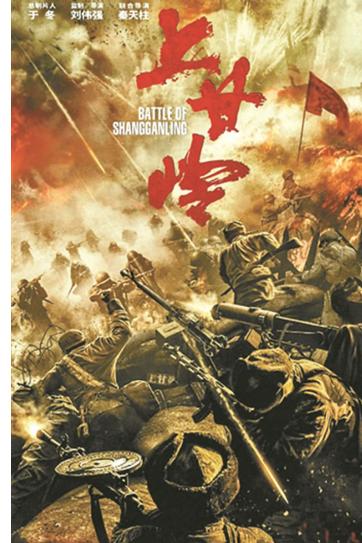
何欢从公认的“成功女性”一夜之间跌入谷底,面对生活和职场的双重困境,她选择站起身来重新出发,励志感十足;“大龄剩女”白杨从不在乎世俗的眼光,在职场雷厉风行的她,为了理想绝不妥协,用实际行动展现当代女性的力量;赵媛媛从农村来到大城市发展,面对社会现实也曾有过迷茫,也曾想过“走捷径”,但最终依然执着追求自己的理想。

此外,该剧还聚焦了育儿、职场竞争等多维热门话题,为当代女性提供生活借鉴,带来向内思考及向外成长的同时,鼓励更多女性聚焦自我需求、直面自我追求,传递出女性面对生活应有的态度,是对女性题材表达的一次有效扩容。

据《广州日报》

抗美援朝题材影视作品下半年集中推出

影视颂英雄 大制作吹响集结号



今年是抗美援朝战争胜利70周年。下半年,将有多部以此为题材的大制作影视作品与观众见面。电影方面,有陈凯歌导演的《志愿军:雄兵出击》。电视剧方面,有刘伟强执导,黄轩、王雷主演的《上甘岭》;高希希执导、根据兰晓龙同名小说改编的《冬与狮》,以及郑晓龙、安战军执导,罗晋、马思纯等主演的《侦察英雄》。

《志愿军:雄兵出击》 全景式拍摄战争史诗

《志愿军:雄兵出击》由陈凯歌执导,全景式呈现了新中国成立一周年之际,在各条战线上保卫祖国的英雄儿女投入抗美援朝战争的恢弘史诗。

影片于2022年夏季开拍,从此前曝光的预告片可以看到冰面行军、野林伏击、雪原轰炸……多元的战争场面。陈凯歌要求,拍摄场地的土质、地势均要符合史实及战争逻辑。为此,剧组和“地”较劲,建路修桥、挖坑爆破做足了功夫。

陈凯歌透露,《志愿军:雄兵出击》拍摄超过280天,横跨各个季节,不仅有精彩的战争场面,还有对人物的细腻刻画,是一部“文武兼备”的电影。据介绍,剧组在可遇不可求的自然飘雪中拍摄了雪原战场,在冰冻的水库上留下了志愿军冰面行军的震撼影像。

《侦察英雄》 新视角拍抗美援朝

历经4个多月的拍摄,《侦察英雄》于7月15日在河北省承德市正式杀青,预计10月份和广大观众见面。

《侦察英雄》由郑晓龙、安战军执

导,刘戈建编剧,曹平担任总制片人,将视角选定为侦察兵这一特殊兵种,以侦察、营救、奇袭等作战任务为看点,主要讲述抗美援朝期间,志愿军某师侦察部队在侦察科长梁辰的带领下,不惜付出巨大的牺牲,多次圆满完成上级交给的艰巨任务的故事。

为呈现抗美援朝战场的真实场景,剧组深入河北承德山区进行实景拍摄;为了体现志愿军侦察兵跨昼夜渗透侦察的作战能力,故事情节中有大量的夜戏与外景戏。片场所在的山区气温又低,晚上的拍摄现场非常寒冷,但全体演职人员都非常敬业,全力完成拍摄要求和任务。为了保证细节真实,剧组邀请军史顾问对剧本进行把关,并安排三位军事指导全场跟组,严控拍摄细节和内容质量。

《上甘岭》 聚焦43天壮烈战斗

电视剧《上甘岭》以第15军45师134团8连为主线,12军指战员为副线,聚焦上甘岭43天的壮烈战斗,讲述了中国人民志愿军依托坑道工事,艰苦卓绝战斗,扭转朝鲜战争局势的故事。

这部电视剧由执导《建军大业》《中国机长》《中国医生》等作品的刘伟强导演。出品人和总制片人于冬表示,刘伟强导演对战争题材影片有着非常丰富的经验和大胆的尝试,之前也邀请刘导参与过《长津湖》第一阶段的拍摄筹备,而刘导为此也做了很多功课,但最后因疫情原因遗憾未能合作。“当博纳决定启动《上甘岭》这部剧的拍摄时,我首先想到的就是刘伟强导演,我相信他可以拍好这部剧。”

剧中,黄轩饰演贯穿故事始终的灵魂人物段显峰,从军部参谋到连队指挥员,在上甘岭战役中发挥了重要作用。获得过飞天奖、金鹰奖的王雷在《上甘岭》中饰演15军军长秦基伟,杜江饰演12军副军长李德生,袁文康饰演8连连长冯百胜,潘斌龙饰演接地气的指导员胡满仓,冯绍峰饰演气质儒雅的谈判翻译莫远。此外,邀请了唐国强、卢奇、刘劲、周小斌等老戏骨饰演毛泽东、邓小平、周恩来、彭德怀等重要历史人物。

于冬介绍,电视剧《上甘岭》以“强剧情,快节奏”为特色,剧中有名有姓的角色就有160余人。

《冬与狮》 再现长津湖战役

《冬与狮》由高希希执导,兰晓龙、陈琼琼担任编剧。该剧是继《士兵突击》《我的团长我的团》之后,兰晓龙“钢七连”系列作品的第三部。至此,完整的“钢七连”宇宙得以构建,因此该剧从官宣开始就备受期待。同时,该剧也是百亿票房电影《长津湖》《水门桥》的电视剧版本。

该剧以1950年长津湖战役为背景展开,讲述了“钢七连”前身抗美援朝的故事。

大热电影《长津湖》就是根据小说《冬与狮》改编的,所以很多观众对这段故事已经耳熟能详。电视剧中将由杜淳饰演伍千里,青年演员王子奇饰演伍万里。

导演高希希直言,这是他有生以来拍得最艰难的一部戏,但是他也有信心能将这部戏打造成精品。

据《北京青年报》