

“冷门绝学”《悬泉汉简(三)》发布

新华社兰州7月23日电 7月22日至23日,首届简牍学国际学术研讨会在甘肃省敦煌市举办。会上发布了“冷门绝学”简牍学的新成果《悬泉汉简(三)》。

作为第一手的出土文献材料,简牍在历史研究领域具有重要的补史、证史和纠史作用。1907年以来,甘肃已出土8万余枚简牍。其中汉简7万多枚,占全国出土汉简总数的80%以上。

“甘肃简牍是汉晋时期丝绸之路沿线国家、民族交往交流的见证,也是文明交流互鉴的体现。”甘肃省文物局局长程亮说。

悬泉汉简出土于世界文化遗产点悬泉置遗址,共3.5万余枚,其中有字简2.3万余枚。悬泉置遗址主要发掘于1990年至1992年,曾被评为全国十大考古发现之一。经过多年整理研究,《悬泉汉简》的第一辑、第二辑分别于2019年和2020年出版。

《悬泉汉简(三)》收录了近2300枚悬泉汉简的彩色照片、红外线图版及释文、简牍形制尺寸表等。目前,已公布的悬泉汉简近7000枚,超过有字悬泉简总数的三分之一。预计全部公布需要8辑。

甘肃简牍博物馆馆长朱建军说,在甘肃简牍百年发现历程中,一代代前辈学者艰苦努力,推动简牍学研究持续进步。今天,学者们仍在深化、拓展简牍研究,努力

让简牍学这门“冷门绝学”走出“深闺”,让“木简上的文字”焕发新生机。

据了解,近年来,西北师范大学、清华大学等高校不断加大简牍学研究和人才培养,为“冷门”不冷、“绝学”有继提供了有力的人才支撑。

首届简牍学国际学术研讨会由中国秦汉史研究会、西北师范大学、甘肃省文物局、中国历史研究院田澍工作室主办。



7月23日,中国选手覃海洋在男子100米蛙泳半决赛中,最终他以57秒82的成绩打破亚洲纪录,晋级决赛。当日,2023年世界游泳锦标赛游泳比赛在日本福冈拉开战幕。

新华社 发

国象女子世界冠军赛

居文君第四次摘得棋后桂冠

新华社重庆7月22日电(记者谷训、王镜宇)22日,2023年国际棋联女子世界锦标赛对抗赛(女子世界冠军赛)进行了决定冠军归属的第十二轮。居文君最终战胜雷挺婕,连续第四次摘得棋后桂冠。

前十一轮慢棋赛后,居文君和雷挺婕总比分战成5.5:5.5,将争冠悬念留至最后一轮。

居文君当天执白后兵起步,但没有走惯用的后翼弃兵,而是选择了相对冷僻的楚克尔托特变例。尽管这个局面雷挺婕在候选人赛中面对谭中怡时下过,她仍然不敢怠慢,布局阶段就出现长考。

但长考竟然没能起到好的效果,冲c兵被居文君抓住漏洞,两个边线通路兵气势汹汹,黑棋瞬间局势不妙。但居文君关键时刻漏算,看似赚了半子,但手子位置不好,活跃度相差甚远,局面顷刻逆转。

雷挺婕在乐观局势下,接受了兑后又换掉极其重要的e5兵,不仅失去对d4格的控制,同时还断掉了关键的兵链,又

陷入不利局面。

雷挺婕兑掉黑格象,双车配合两个通路兵与对手的车双马周旋。然而在对手的双马防御下,雷挺婕的兵也冲不下来,频频长考又引发了时间危机。居文君则越走越自如,防守密不透风,冲起中路通路兵,发动最后总攻。白兵在稳健的火力掩护之下,慢慢向对手阵线挺进。

第62回合,雷挺婕在子力和时间双重压迫之下停钟认负。

卫冕成功的居文君赛后说,能够认真努力地下好每一盘棋是一件非常幸福和快乐的事情,这次与雷挺婕的比赛是高质量的对决,接下来将在世界杯赛中更多地展现自己。

这是雷挺婕首次参加女子世界冠军赛,她表示尽管这可能是其棋艺生涯至今为止最大的一次失败,但她并不认为自己是一个失败者,因为自己在进步,“我觉得这次失败可以定义为生命当中的成长。”

韩国羽毛球公开赛国羽摘两金一银

新华社韩国丽水7月23日电 2023年韩国羽毛球公开赛23日落幕,中国羽毛球队摘得女双金牌,并获得混双亚军。

当天第一场比赛是中国队的“内战”,冯彦哲/黄东萍更快进入状态,以21:16、21:13击败队友蒋振邦/魏雅欣。

随后进行的女双决赛中,陈清晨/贾

一凡对阵韩国组合金昭映/孔熙容,双方此前共交手13次,陈清晨/贾一凡以9胜占据上风。比赛中,中国队组合以21:10快速拿下首局,但第二局被金昭映/孔熙容扳回一分。决胜局中,陈清晨/贾一凡抓住开局,拉开分差,最终以21:7拿下第三局。

中国“金花”郑钦文首进红土赛决赛

新华社罗马7月22日电 在22日进行的女子网球协会(WTA)250巴勒莫站半决赛中,2号种子、中国球员郑钦文经过三个小时的鏖战以6:4、4:6和6:1击败3号种子、来自埃及的谢里芙,职业生涯第二次跻身巡回赛争冠战。这也是郑钦文首次晋级红土赛决赛。

“非常艰难的一天,特别是天气比较

湿热,对我们两个人来说都一样。我的对手十分顽强,从不放弃,为了每一分而战,我非常尊敬她。这场比赛非常激烈,我们都拼尽全力。很高兴能够打进决赛,谢谢大家对我的支持。”郑钦文赛后说。

郑钦文将向自己的WTA首冠发起冲击,她决赛中的对手是5号种子鲍里妮。

第17届FIRST青年电影展揭幕

41部入围影片集中展映

新华社西宁7月23日电(记者李宁)第17届FIRST青年电影展23日在青海省西宁市揭幕。一场电影盛宴随着高原旅游旺季的到来拉开帷幕。

FIRST青年电影展的前身是大学生影像节,于2006年创立于中国传媒大学,2011年落户西宁,正式更名为西宁FIRST青年电影展。其创始初衷是持续发现、推选青年电影人首作及早期电影作品,激发青年人的创作勇气和艺术自信。

今年的影展由演员陈冲担任主单元评委会主席,评委会成员包括杜杰、沈暘、陶经、姚晨、邹静之等电影人。他们将对最终入围的13部剧情长片、5部纪录长片、15部真人短片和8部动画进行评审,决出最佳剧情长片、最佳导演、最佳演员、最佳艺术探索、最佳编剧、最佳纪录长片等10个主单元推介荣誉。

本次影展还延续上一年度的单元荣誉“FIRST FRAME第一帧”,以竞赛单元的评价视角,由独立评审团从提名影

片中选出,旨在表彰华语青年电影人作品中的多元女性形象,鼓励女性主题影像书写。今年的“FIRST FRAME第一帧”评审团由演员惠英红、编剧马英力、策展人许娜组成,将从入围的6部长片和9部短片里评选出年度影像及短帧荐选两项荣誉。

创办17年以来,FIRST青年电影展已经成为中国影坛新生力量崭露头角的舞台。2013年,青年导演文牧野凭借短片《BATTLE》获得第7届FIRST青年电影展评委会特别荣誉。随后,文牧野的《我不是药神》《奇迹·笨小孩》屡屡创下票房佳绩。2020年,导演邵艺辉带着长片处女作《爱情神话》的剧本,参加了第14届FIRST青年电影展创投会并获奖。2021年,《爱情神话》上映,成为当年电影市场一匹黑马。

影片展映将持续至7月31日,并于当日举行FIRST青年电影盛典。影展期间,41部入围影片将在西宁的电影院与露天影院展映。

《雾山五行2》即将开播

由哔哩哔哩(以下简称B站)、六道无鱼、好传动画联合出品的动画《雾山五行》第二季——《雾山五行之犀川幻紫林篇》(以下简称《雾山五行2》)将于7月26日起每周三晚8时在B站独播。

超前点映播出的《雾山五行》第一集里,金行使者的独特造型和他踩着浮空刀柄的登场给观众留下了深刻的印象。林魂表示,“金行”在五行使者中处于领头的位置,是一个遇事沉着冷静,不会受外界干扰的人。因此,他在设计人物形象的时候希望金行和其他同龄的五行使者在外形上有所区别,比如他可能从小得了一种病,不能晒太阳,所以皮肤会比较白,头发的颜色比较淡。此外,金行使者踩刀出场的灵感源于林魂小时候看过

的一部武侠题材电影《飞天神鼠》,里面的主角有一项很厉害的功夫就是踩刀。林魂说:“只不过《飞天神鼠》踩的是刀尖而不是刀背,我思考了一下,给改成了金行使者踩刀柄的设计。”

《雾山五行2》第一集保持了前作的优质水准,山水相映、流光溢彩之间,组成了神隐雾山的奇绝景象。兵戈交错、拳拳到肉的流畅打戏,让观众仿佛被主角闻人翊悬带着游走在神隐雾山之中。动画仍以流动水墨展现着山水风光,不少观众认为“就像是看到了活过来的山水画”。点映会的结尾,导演及主创特别感谢了每一位观众朋友在陪伴《雾山五行》的多年时光里,给予的极大的理解和鼓励。

据《新京报》

《杏仁豆腐心》温情上演

很多观众通过电影《无名之辈》《人潮汹涌》《你好,疯子!》熟悉导演饶晓志。实际上,开启银幕之旅前,他已是话剧舞台上的知名导演。

此次他执导由晓年青剧团出品制作的温暖话剧《杏仁豆腐心》,关注小人物的内心与创伤,悉心打造的一部精致日式温暖治愈系话剧。故事讲述了圣诞节前夜,小夜子和达郎两个即将分开的恋人最后一次依依谈心,随着回忆的铺陈,彼此深藏心底的秘密被一一剥开,是分别还是释怀,在大幕落下之前,谁都不知道答案……

作为日本岸田戏剧奖获得者郑义信的代表作,该剧自2000年在日本名古屋首演后,就受到了诸多戏剧爱好者的追捧和好评。简洁的故事、简约的场景、简单的两个人,却能给观众带来回味无穷的不同感受,这大概就是经典剧目经久不衰的魅力所在。

此次上演的《杏仁豆腐心》不论是在故事铺陈、人物呈现还在剧本台词等方面,都进行了巧妙的设计和处理。虽然

原剧本场景设定在日本,但为了让中国观众更好地融入情节与主角共情,减少文化和时代差异造成的“违和感”,在版本翻译上也进行了相应处理,让观众更有代入感。

另外,该剧采用单女主、双男主的表演阵容,两组演员之间的微妙化学反应,也会给观众带来全新的感受。

在角色塑造上,饶晓志一向坚持“让演员身上长出角色”,而不是“成为那个特定的角色”,在这样的前提下,两个男主角对于角色的塑造分别呈现出了不同的表演方式,而女主角的扮演者程怡则需要根据“对手”的不同,来调整自己的表演状态,带领观众深度进入人物情绪。

这不仅对女演员来讲颇为挑战,也从表演维度上进一步提升了戏剧张力。观众将从两组演员的表演中看到不一样的小夜子和达郎,以及属于她们不同的情绪碰撞和情感传递方式。

据悉,《杏仁豆腐心》从7月21日开始,在北京天桥艺术中心小剧场连续演出至7月23日。

据中新网