



聚焦成都大运会

中国队包揽大运会跳水男子3米板冠亚军

山大学子梁朝辉再摘银牌



游泳斩获四金

新华社成都8月2日电(记者马思嘉、姚友明、杨帆)在2日进行的成都大运会游泳比赛中,“蝶后”张雨霏、“蛙王”覃海洋接连亮相个人和接力项目,中国队一晚摘得四金,东安湖体育公园游泳跳水馆里欢呼声震天。

羽球收获亚军

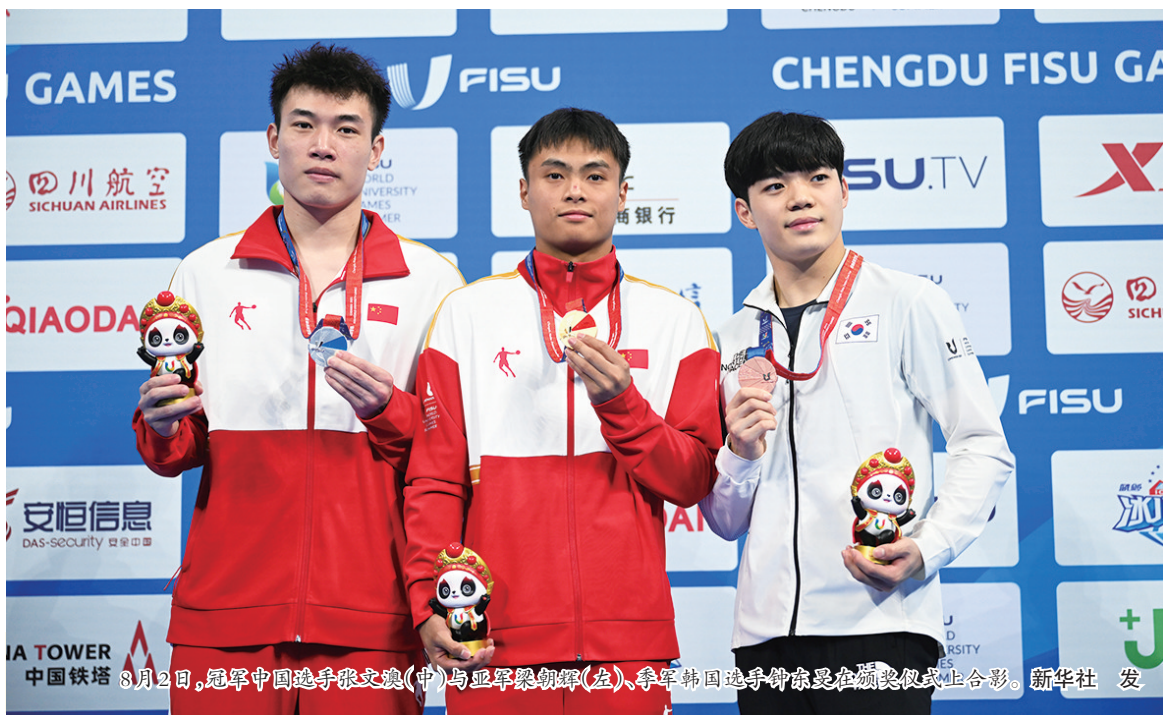
新华社成都8月2日电(记者谷训、何磊静)在2日晚进行的成都大运会羽毛球混合团体决赛中,中国队以2:3负于中国台北队,获得亚军。

体操男团夺冠

新华社成都8月2日电(记者谭畅、朱青)成都大运会体操项目2日进入第二个比赛日,由张博恒、邹敬园、苏炜德、兰星宇、侍聪组成的中国队以262.594分获得男子团体冠军。

枪手射落两金

新华社成都8月2日电(记者黄耀漫、王春燕、田光雨)成都大运会射击项目2日收官。充满悬念的赛制、实力相当的对阵、中国队的机会,这些元素组合在一起,令当天的两场团体决赛显得格外刺激。最终中国队选手顶住压力,包揽10米气步枪和10米气手枪混合团体两枚金牌,为他们的成都大运会之旅画上圆满的句号。



8月2日,冠军中国选手张文澳(中)与亚军梁朝辉(左)、季军韩国选手钟东旻在颁奖仪式上合影。新华社发

新华社成都8月2日电(记者魏婧宇、刘彤)在2日进行的成都大运会跳水项目男子3米板决赛中,中国选手张文澳与梁朝辉毫无悬念地包揽冠、亚军,韩国选手获得铜牌。

从第一跳开始,张文澳就一路领先。全部6个动作中,他有5个都获得当轮最高分,其中第六个动作更是获得102.60的全场最高分。最终张文澳以

533.45分的成绩夺冠,梁朝辉以477.30分的成绩位居第二。

几乎遥遥领先全场的张文澳表示,比赛中并没有太关注分差,“更多还是专注于自己,想好怎么做好每一轮的动作”。

接下来,张文澳还将参加男子1米板的比赛,他表示要专注到底,继续发挥出应有的水平。

来自山西大学体育学院学生梁朝辉此前和黄博文搭档获得了男子双人3米板的金牌。他说:“这次大运会有收获,也发现了自己的不足,以后要努力更进一步,力争进入国家队,在国际赛场上继续为国争光。”

当日还进行了女子10米台的预赛和半决赛,中国选手王伟莹、张蕊顺利晋级3日的决赛。

教练员疏忽致体操双杠下沉

新华社成都8月2日电(记者谭畅、朱青)成都大运会体操项目首日比赛,一名美国运动员热身时双杠出现一头下沉,相关视频在网络引发一定关注。成都大运会官网2日发布情况说明指出,事发系因教练员调整双杠杠距后未扣上双杠的一头锁柄,运动员未受伤,已顺利完赛。

记者1日下午在现场看到,美国体操运动员兰登·布利克斯特在杠上热身时,双杠一头下沉,他随后离开器械区。工作人员对器材恢复后,比赛继续进行。根

据国际体操联合会相关规定,本着对运动员有利的原则,布利克斯特被调整到其在组最后一位上场。最终,他在双杠项目得分13.566,在当天排名第五。

据成都大运会官网情况说明,8月1日下午3时26分左右,东安湖体育公园多功能体育馆,一名运动员在进行双杠项目热身时,双杠一头突然下沉。经检查,运动员未受伤。事情发生后,器材商立即对器材进行了恢复。竞赛部门第一时间调取现场视频并提交给本次体操项目技术主席

和男子技术代表查验,经他们审核后,确认为教练员调整双杠杠距后未扣上双杠的一头锁柄,导致了该情况发生。



开幕式将于8月8日举行

第十六届省运会公布官方“剧透”

本报讯(记者 杨尔欣)8月2日,省政府新闻办举行新闻发布会,介绍山西省第十六届运动会有关情况。本届省运会将于8月8日在大同市开幕。

省运会是由省政府主办、省级体育部门主要承办的运动会,是我省规模最大、规格最高、影响最广的大型综合性体育盛会。山西省第一届运动会于1958年举行。

第十六届省运会,是首次以竞争性

申办方式确定承办权归属的省运会,并首次由两个城市共同承办。其中,开幕式在大同市举行,大同市同时承办22个竞技体育项目和9个群众体育项目;闭幕式在朔州市举行,朔州市同时承办8个竞技体育项目和6个群众体育项目。

本届省运会,设置竞技体育项目和群众体育项目两部分,并第一次启用运动员村,标志着我省的赛事保障体系更加完善。其中,群众体育项目共设22个

大项、248个小项,实现了全省11个市全覆盖,体现了全民参与省运的理念,彰显了“体育的盛会,人民的节日”。

竞技体育项目,共设26个大项、719个小项。在奖牌榜、总分榜基础上,本届省运会竞技体育增设了“输送贡献榜”,设立了“伯乐奖”和“未来之星奖”,旨在夯实青训人才基础。

本届省运会,在宣传品制作、门票设计、场馆布置等环节尽可能注入山西文

化元素,积极弘扬山西文化特色,打造赛会体育文化,全方位丰富体育赛事活动的文化内涵。

开幕式历来是综合运动会的重头戏。本届省运会开幕式,将以严密振奋的仪式环节、精彩呈现的演出环节和惊喜震撼的点火环节,通过全景化沉浸式手段,将山西和山西精彩绚丽的历史画卷、发展画卷、时代画卷,动态逼真地精彩展现。