

“世上无难事，只要有心人”

山西宋代古墓惊现励志金句

本报讯（记者 陈辛华）8月3日，山西省考古研究院发布考古新成果，在运城临猗发现两座宋代砖雕壁画墓，年代为1075年，墓葬纪年准确，砖雕、彩绘内容丰富，为研究宋代民俗文化提供了重要的实物资料。

墓葬位于山西省运城市临猗县孙吉镇天兴村，东距临猗县城约28公里，西距黄河约8公里。墓内不仅有仿木构建筑砖雕，还有壁画、题记等，保存状况基本良好，根据墓葬形制、纪年等判断，此两座墓为宋代墓葬。

1号墓葬是一座仿木结构彩绘砖室墓，由墓道、墓门、前室、甬道及后室组成，全部用砖垒砌。砖雕及壁画分布在前室、后室，布局结构精致，内容构思巧妙，主要内容有仿木构建筑、妇人启门砖雕以及人物、花卉、题诗等彩绘、墨书。南壁墓门上方墨线勾勒，彩绘牡丹一朵，墓门东侧下方墨书“道高龙虎伏，德重鬼神钦”，北壁上方彩绘牡丹一朵。甬道两侧绘红色缠枝纹，缠枝纹外施黑色线条，表示黑色门框，门外侧各立一侍女，单手扶于门框。东、西两壁分为两部分，下部为人物壁画，起翘、脱落较严重，残存部分可辨识12

位人物，均为男性。东壁人物有的呈站姿，双手执竹杖置于身前，有的蹲坐于地，双臂环抱双膝，头埋于双臂间，壁画内容疑似为判案场景故事。西壁所绘内容疑为宋代散乐图或表现民间社火形式的乐舞图。

人物壁画上部为壶门，上部起券六道成拱，白灰水刷白，有墨书题字，“精养灵根气养神，此真余外更无真。道师不肯分明说，迷了天下多少人”“世上无难事，只要有心人”“风光日日催人老，万物年年有故新。”“花有去年今日色，人无今日去庸颜”等。2号墓葬同是一座仿木结构彩绘砖室墓，由墓道、墓门、墓室组成。

本次发掘的两座墓葬结构保留基本完整，并发现有明确的纪年“熙宁八年”，即北宋神宗赵顼熙宁年间的第八年，1075年，为墓葬的年代提供了准确纪年。墓葬中砖雕、彩绘内容丰富，既有宋金时期常见的“妇人启门”图、花卉图案等，也有疑似判案场景图、宋代散乐图或晋南地区特有的社火（戏曲）形式的乐舞彩绘，以及大量生动的题诗等内容，丰富了本地区宋代墓葬资料。



1号墓葬前室南壁



1号墓葬前室北壁



1号墓葬后室北壁



2号墓葬东壁 山西省考古研究院供图

良好习惯的家风，
我 传承。

