



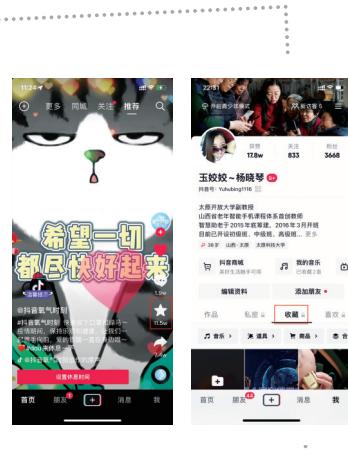
第八课：

抖音短视频的互动——收藏与下载

杨晓琴

王奶奶学会了点赞和评论，看到好的短视频想要保存下来，随时都可以看，还不占手机空间，在抖音里能不能也像在微信里把短视频收藏起来呢？那么，王奶奶该怎么才能实现她的想法？

在要收藏的短视频界面中，单击右侧的五角星图标。收藏成功后，白色五角星图标变为黄色。收藏后的短视频在个人主页的“收藏”频道中可以再次查看。取消收藏只需要再次单击五角星图标即可，同时个人主页的“喜欢”频道中不再显示该短视频。



王奶奶现在对抖音是爱不释手，这不又刷到了孩子们在抖音里发的旅游时拍的短视频，王奶奶也想把这些珍贵的短视频留在自己的手机里，那么，王奶奶该怎么才能下载这些短视频呢？具体操作步骤如下：

第一步：在要转发的短视频界面中，单击右侧的箭头转发图标。

第二步：单击“保存至相册”即可。

特别说明：只有发布者在发布短视频时允许他人下载才可以单击“保存至相册”按钮。如果不能点击“保存至相册”，则说明短视频的发布者不允许别人下载该短视频。

操作流程

打开“抖音”找到短视频，点击转发箭头，单击“保存至相册”。

实操练习

请下载一个短视频，并到相册中查看。



(作者系太原开放大学副主任、副教授 山西老年智能手机课程体系首创教师)



(打开微信“扫一扫”，识别二维码，即可观看同步教学视频)



衣物巧收纳

王春玲

年纪大的人往往留存了不少的衣物。为了方便自己及家人好拿好放，提供小妙招给您。

方便拿取

常穿常用的衣物放在最方便拿取的位置，我们称之为黄金区，就是你轻松站立，一伸手就可以直接拿到的挂衣区或隔板区，不需要借助外物(如梯子、凳子)或弯腰。

巧用衣架

如果衣量不多，建议直接用衣架挂放在挂衣区。例如主卧挂衣橱可以按男女左右，分别挂放男女主人的衬衣、T恤、裤子，一目了然，便于取放。

不同衣物的存放

如果衣量较多，首选挂衣，其次选择竖叠存放。比如夏天，可以把易皱或外穿的衬衣、T恤、外裤挂放；其余家居服、内衣、内裤、袜子等按人分开，分类叠放。叠放时建议使用大小合适的收纳盒，将每件衣物叠成适合收纳盒宽度和高度的长方块竖立摆放，容量更大，更整齐美观，也便于拿取。

换季衣物的收纳

换季的衣物集中存放在衣柜上方或下方位置。这些位置我们称之为白银区、青铜区，往往需要踮脚、借助凳子、梯子或需要弯腰才能拿取，不够方便。可以存放不常用的换季衣物，比如现在是夏季，冬季的羽绒服、毛衣、厚裤子、棉衣、床品等可以用铺叠法，放入收纳箱，再放到白银区或青铜区集中收纳。

试一试用这些方法，你的衣橱会变得好用又整齐。



解读

本诗作者为中华诗词学会常务理事、山西诗词学会常务副会长。

这是一首怀古诗。起句的“掭(tiàn)”，原意为用毛笔蘸墨汁在砚台上弄均匀；“塔”为七级舍利塔。这个起句可谓“实景虚写”，“南峰塔”是实景，“掭云毫”为虚写，是诗人看山时想象出来的。紧接着第二句“风舞朱衣墨卷涛”，这里的“朱衣”当是明末清初道家思想家、书法家、医学家、朱衣道人傅山先生。这句承接“掭云毫”继续展开想象：风中傅山先生朱衣飘飘，弄墨挥毫，诗人意象丰盈，如在眼前。三句直接赞傅山先生坚持民族气节，尾句则以“崛崛红叶”之景作结，绾合全诗，意蕴高远。

基础知识

怀古诗：主要是以历史事件、历史人物、历史陈迹为题材，借登高望远、咏叹史实、怀念古迹来达到感慨兴衰、寄托哀思、托古讽今等目的。这类诗由于多写古人往事，且多用典故，手法委婉。

第五课：

怀古诗

孙爱晶

崛崛山怀古

郑福太

南峰塔似掭云毫，风舞朱衣墨卷涛。
天弃大明君不弃，秋枫藉誉焰名高。

诗词课堂

小妙招

击鼓的快乐

陈士琴

又过去几天了，但想起那天在重庆滩古镇西秦会馆，和几位工作人员击打鼓乐的情景，我还是忍不住地笑出声来……

那天，我刚向木叶吹奏的传承人学完，正握手告别时，对面“咚咚咚”的锣鼓声又吸引了我。原来是会馆的四位老师在准备敲击打击乐了。一看，还有一个大鼓没有人敲，我走了过去。“我可以和你们一起玩吗？”我问。“可以”。一个领头人爽快地回答，让我一下子胆子大了起来。

其实，我从来没有学过敲鼓，只是多年前在我们老年大学的锣鼓队见过几十个老年朋友，在教练的指挥下学习打击乐的场面。那个热火朝天喜气洋洋的气氛，很是让人激动。

今天，这里只有四位会馆的老师，可能还都是受过训练的人，我凑进去能行吗？不怕，既然拿起了鼓槌，就跟着他们学吧，也不是表演了。

“咚咚咚，咚咚咚，咚不咚咚，咚咚咚”，一阵清脆的小鼓声响起后，几个人的锣鼓声此起彼伏地回荡在会馆。第一次拿起鼓槌的我，眼睛盯着老师的动作，耳朵使劲听着他们的鼓点节奏，手在认真地完成着我的使命。心里还在想：敲鼓打锣，应该也是有鼓谱的吧？就像交响乐队一样，哪个点应该是哪个乐器加入，哪个节拍是快是慢，是高或低，都要有规矩的。我这个门外汉在瞎想了。

随着老师的锣鼓声，我身上还背着两个包，情不自禁地跟着他们舞起了大鼓槌，跟着跳起来，喊起来。大鼓节奏点不准确的地方，也被四位老师手中乐器的声音压下去了。三分多钟，在一阵热情奔放的锣鼓点中，我斗胆参与的这场打击乐结束了。啊，浑身都冒汗了，好痛快呀！原来，打击锣鼓还可以锻炼身体。

老师们向我竖起了大拇指，我开心地拱手表示感谢。在西秦会馆里，我们整整待了一个多小时，也度过了一次快乐的学习时光。