

要说这个暑期档最火的电影,《封神第一部:朝歌风云》必须占有一席之地。今天,小编就带小伙伴们来看看,这些藏在山西的《封神》元素。

壶口瀑布+永乐宫

《封神》藏着山西元素

壶口瀑布

当看到姬发骑马归乡过渡河时,山西网友表示:“这不是壶口瀑布吗?”没错!自信点儿!这就是咱山西的壶口瀑布。

壶口瀑布不仅是镶嵌在九曲黄河之上的一颗璀璨明珠,也是全世界第一大黄色瀑布,还是国家AAAAA级旅游景区、国家级地质公园,被誉为“天下奇观、中华之魂”。

黄河在此由河宽300米收窄为50米,飞流直下,骇浪翻滚。它以排山倒海的独特雄姿著称于世,素有“不观壶口大瀑布,难识黄河真面目”的盛誉。

永乐宫

小伙伴们看完电影后,是不是对东西南北四大伯侯印象深刻。在看老戏骨们飙戏的同时有没有发现他们头上戴的冠,是来自永乐宫。

元代永乐宫壁画启发了主创团队的创作灵感,美术指导及人物造型指导叶锦添表示:“(永乐宫壁画)有仙气,也有写实,也有细节,也有艺术的经典。”导演乌尔善也说道:“你必须站在它面前,要真的进入那个世界里面去看壁画,你才能感受到它的力量,才能使它变成创作的元素。”

永乐宫创建于公元1247年至1358年间,是我国现存最大、保存最为完整的道教宫观。永乐宫不仅是一处在国内外很有影响的古建筑,更是一处东方艺术的宝库,尤以壁画艺术闻名天下。

这里的壁画胜在精美、盛大而且完整。不但融合了“曹衣出水 吴带当风”的唐、宋绘画遗风,还结合了元代自身的绘画特点,堪称中国绘画史上的一个奇迹。 据公众号“人说山西好风光”



关于殷商王朝的八个知识点

1 吃饭“费膝盖”

商人的主粮就是小米。商人一天只吃两顿饭,分大食、小食,主要的烹饪方式是蒸煮,羊、牛都是切成大块蒸煮着吃。在王室,食材的盛放对应专门的器具,爵盛酒,鼎放肉,簋盛放黄小米,肉是在鬲中烹煮的。

大口吃肉,大口喝酒是很爽,不过就餐环境就不太舒适了。商代没有桌椅,商人吃饭、聊天、做工都膝盖着地,跪坐着,因此殷墟遗址出土的商人骨骼、膝盖骨上常有磨损痕迹,脚趾骨上也有疤痕。

2 “国宝”随便猎

考古学家说,商代王室生活还是很美的,国王住着“四合院”,住地附近有池塘,驯养着丹顶鹤、褐马鸡等珍禽宠物,还可以到池塘边散散步。

闲时嘛,还能打打猎,卜辞中关于渔猎的记载很多,猎取的野兽以麋鹿、野猪为最多,一次所猎获的鹿能有348只。

此外,当时能猎获到的动物还有:水牛、象、虎、四不像鹿、肿面猪、狼和雉等,这些也证明了商都安阳处于一个比今天更为温暖、森林更为茂盛的环境之中。

3 燕子是玄鸟

商是兴起于黄河中下游的一个古老部落,据说,商人始祖是一名叫简狄的女子,有次在野外洗澡时,她见到玄鸟产下一枚卵,就吞了下去,结果生下儿子契,繁衍出后来的商族。上古时代,常有女子未婚生育的神话,印证了母系社会“知其母,不知其父”的特征。《诗经·商颂·玄鸟》“天命玄鸟,降而生商”传颂的就是这个故事。

玄鸟,商王的祖先,商族的氏族图腾,至于是什么鸟,则有燕子和凤凰等不同解释。史学家翦伯赞认为,玄鸟就是燕子。

4 “占卜”很流行

要跟商朝的人打成一片,那就尊重他们的习俗,先来卜一卦吧。上至王公贵族,下到黎民百姓,日常最重要的三件事就是:吃饭、睡觉、算命。

殷墟甲骨卜辞显示,当时每天都要进行占卜,其中大量的关于农业、战争、疾病、祭祀等,各种大大小小的事情都请示上帝鬼神,来决定行动的吉凶可否。他们咋占卜?用火在牛胛骨或龟腹甲上烧炙,甲骨的背面便出现裂纹,商人称它为“兆”,再根据“兆”的形状来断吉凶。

5 武丁创盛世

殷商共有过31位国君,其中武丁统治时期最为昌盛。

公元前14世纪,商朝的第20位国君盘庚为了巩固王权,稳定政局,决定迁都于殷。迁都后,商朝国力虽有回升,但仍难掩颓势。这时,盘庚的侄子武丁登上历史舞台了。武丁在位的50余年,共征伐了近百个方国或部族,扩疆千里,奠定了之后华夏文明的基本版图,使商朝成为西起甘肃,东至海滨,北极大漠,南域江汉的泱泱大国;四方诸侯宾服,国家大治,武丁中兴,开创了华夏有史记载的第一个盛世。

6 妇好真能打

妇好,集王后、将军、大祭司于一身的神秘女子,深受商王武丁宠爱。

她是中国历史上有据可考的第一位女将军,这绝不是一个象征意义上的将领,真实的历史上,武丁妇好携手作战,旗开得胜。卜辞上就记载,战前,武丁和妇好制定战术,武丁率众攻击敌方,将其驱赶到妇好埋伏的位置,从而一举歼灭。

妇好离世后,武丁将妇好葬在了自己处理军政大事的宫室旁边,成为如今保存最完整的商代墓葬。

7 青铜器很炫酷

在商代早期,商人就已能制造出较为精致的武器和容器了。到商代晚期,冶铜术达到了很高的水平。举世闻名的“后母戊”青铜方鼎(曾称“司母戊鼎”),重832.84千克,铸造这样的大器,若没有丰富的冶铸经验是不能设想的。

享有“殷墟小百科”美誉的妇好墓来说,随葬品保存得非常完整,共有1928件,其中,铜器、玉器和骨器都各有数百件,铜器总重量达3250斤。不过,青铜器物发现不少,但在商代也只有少数贵族才能使用它。

8 甲骨文真难认

商王朝灭亡,昔日王宫荒成了一片废墟,史称“殷墟”。迄今为止,出自殷墟、刻有文字的兽骨和龟甲总数约有16万片。甲骨文,汉字的源头,也是活着的生动的商朝史,比如“舞”字,就像人身上挂上饰物翩翩起舞之状。

目前被发现的甲骨文字约有4000个,已被破译出的还不到一半。中国文字博物馆就曾针对甲骨文破译展开过悬赏,金额是一个字10万元。在公告发布两年后,也仅有一个字的破译成功。 据《中国青年报》