

鸟尊、鸱卣、晋祠铁人变“戏精”

儿童剧《博物馆奇幻之旅》来了

深夜的博物馆里,鸟尊、戏俑、鸱卣、晋祠铁人、宋代侍女,都活了过来,他们有自己的心事,策划着一场他们主演的故事……太原市话剧团出品的大型奇幻冒险儿童剧《博物馆奇幻之旅》,8月18日将在山西大剧院首演,为暑期博物馆热再添一把火。日前,该剧导演王泽、舞美设计郭爱伦、形体设计蕙茜茜,分享了该剧的创排亮点和台前幕后。

文物“活”了

儿童剧《博物馆奇幻之旅》是一个发生在博物馆的文物故事:在博物馆建馆日的前夜,文物们活了过来,喜爱文物的小学生王羽知道了这个秘密,同时也带来了可怕的危机。在文物复制品金钱豹的煽动下,文物们离开了博物馆……天亮之前,文物们必须回到博物馆,否则就会陷入永远的沉睡,王羽和文物们展开一场自我救赎。

剧中,文物是有生命的,他们有血有肉有情感,会争吵斗嘴,有各自烦恼,会一起嬉戏,也各自傲娇。他们走出神秘的领域,与孩子们共同完成一段奇幻旅程,又以讲故事的方式传递给孩子们文

物保护观念:文物凝结着历史烙印、跳动着文化脉搏、维系着民族精神、彰显着国家尊严,文物的“种子”悄悄埋在孩子们心中。

该剧从孩子的视角和审美出发,以科普和引导为主的创作思路,让历史知识也“活”起来,通过“如果你爱文物,就能将他们唤醒”的主线,用情感的力量潜移默化地将文物的价值传递给孩子,让孩子们在快乐中学习和解读历史。

导演王泽是山西人,2005年开始创作儿童剧,喜欢给孩子们排戏。《博物馆奇幻之旅》创排初期,他就带着主创到晋祠采风,“晋祠的每个建筑都和谐大气,传承经典文化艺术之美,一眼千年。”

历史“近”了

儿童剧创作很难,要寻求突破,作出特色,就得适应儿童的特点。看到山西青铜器的瑰丽,王泽找到了作品的现实意义,“太原5000年的历史积淀,文物丰富,让文物与孩子们互动起来,幽默有趣。看完这部剧,孩子们再去逛博物馆,他看待文物、看待历史文化的角度就不一样了。”

剧中精彩的冒险旅程,放飞了孩子天马行空的想象力,从文物“复活”的那一刻起,小朋友将置身于穿越千年历史时空的神奇世界,可爱的商代青铜器鸱卣、威严的西周晋侯鸟尊、害羞的晋祠西南铁人、像宠物狗一样的人面镇墓兽,都在绚丽的舞台上活灵活现。

舞美设计郭爱伦介绍,该剧舞美提取了很多文物元素,“比如青铜器的兽纹纹样、晋祠大殿的斗拱纹样、晋祠铁人面具

等,在道具的颜色、质感上,达到真实效果,身临其境感受文物魅力。”舞美既营造现实空间,又打破现实空间,“博物馆提供给我们历史文化上的聚合与回溯,通过戏剧的手段,与璀璨文明对话。文物可能就从你身边走过,一伸手就能触摸到。”

小观众零距离感受文物的狂欢,从唯美古典舞到劲爆街舞,文物们为了求关注使出浑身解数,也在不经意间给孩子带来一场艺术启蒙。形体设计蕙茜茜表示,舞蹈用了很多传统艺术元素,聚焦中国审美,“采用了皮影戏、木偶等,配合传统气息的音乐,让孩子们感受中国韵律的酷和精气神。”该剧音乐为作曲家量身创作,融入山西特色乐器,用鼓、锣、铙钹、梆板作为配器,打造国潮风,不管婉转抒情还是欢快活泼的歌曲,观众都能沉浸其中。 记者 陈辛华



绿化带内的树木枝叶茂,扮靓了小区环境。不过,由于枝叶生长过快,靠近道路一侧的树枝向外“野蛮”生长,带来了不便。居民经常常被枝叶“打脸”,有的孩子甚至被扎到了眼睛。8月11日万柏林区消息,南寒街街道西矿街北社区组织志愿者对辖区各小区的绿化带进行美化修剪,提升景观效果,也消除了隐患。 李涛 张娅洁 摄

小井峪街完成管网改造

本报讯(记者 任晓明 通讯员 张敏)近日,小井峪街管网改造工程圆满收官,确保了汛期排水管网及市民生活排污畅通,解决了周边群众“急难愁盼”问题。

因污水管线老化、腐蚀严重,且多处出现断裂、破损等病害,7月上旬,市城乡管理局市政公共设施建管中心开始对小井峪路污水管道实施改造。据统计,该工程累计完成铺设路面4700平方米,铺设污水主管600米、污水支管81米,新砌检查井17座。沥青铺设当天,室外温度已超过30℃,沥青温度高达150℃,汗水湿透了施工人员的衣,但他们依然坚守一线,直至路面全部摊铺完成。此次改造,还采用了新型防沉降井盖,具有防沉降、防位移等特点,可有效减少井周病害。

下一步,市政建管中心道排保障三所将对小井峪街全线的检查井、进水井进行清掏疏浚,确保汛期排水管网畅通。

无故献殷勤 当心有诈

本报讯(记者 李涛 通讯员 白利雅)小区里,两个陌生女子和独居老人陈大娘聊得火热,随后还去了家里。接下来的几天,她们又去“看望”了别的老人,俨然成了院子里的常客。这个反常的情况,引起了社区网格员的警觉。8月11日万柏林区消息,这件事发生在万科蓝山小区二期,网格员入户询问得知,“献殷勤”的陌生人是钻了独居老人内心空虚的空子,看似无微不至关心老人的生活,实际上是为了推销产品。

小区亭子里,陈大娘正在纳凉,忽然来了两个中年女子,一见面就亲切地叫“大娘”。老人一直独居,平时很渴望身边有人陪着说说话。这两个人显得一点也不过分,坐在老人旁边唠起了家常,越聊越近乎。大概过了半个多小时,老人感觉身体乏了,想回家休息。没想到,两个人格外热情,一边一个挽着老人的胳膊,说:“我陪您上去,楼梯不好走,别扭着脚。”初次见面,竟然这么关心自己,这让陈大娘非常感动,乐呵呵地带着她们回了家。

随后的几天,这两个陌生女子每天都会来小区,看到遛弯或纳凉的老年人,就会上前聊一阵。后来,蓝山社区的网格员胡静在小区巡查时见到了这两个人,本以为是谁家亲戚了。奇怪的是,她们见到身穿红马甲的网格员后,就匆匆和老人告别离开。

网格员感觉不对劲,就上前向老人询问情况,这才发现了问题。原来,两个人是打着关心独居老人的“幌子”,混熟后,向老人推销产品。在陈大娘家里,堆放了各种款式的清洁剂产品,都是从那两个陌生手里买来的。老人心想,对方这么关心自己,也是“偶然”说起这种清洁剂很好用,所以才买了几次,都还没来得及用。网格员一看,这些产品都没有生产厂家、生产日期等标识,很明显对方是专门冲着独居老人防范意识较差而来。

随即,网格员在网格群里说了这件事,提醒大家不要轻信陌生人的“关心”。同时,社区也协调物业加强对外来人员的登记管理,避免此类情况再次发生。

“应急演练”强化药品安全监管

本报讯(记者 张勇)为健全完善药品安全突发事件应急体系,锻炼提高药品安全突发事件应急处置能力,高效预防、积极应对各类药品安全突发事件,8月11日,杏花岭区市场监督管理局举办了2023年太原市杏花岭区药品安全突发事件应急桌面推演。

“杏花岭区卫健体局接到报告,陆续有多名患者在杏花岭区中心医院住院治疗中出现冷颤、高热、出汗、呕吐等不良反应症状。

经专家初步判断,此事件疑似由药品质量引起的安全事件。随后,区市场监管局执法人员李一清等人来到杏花岭区中心医院调查核实处置……”桌面推演以情景模拟、视频展示、桌面推演的形式呈现,事件报告与先期处置、IV级应急响应、事件评估与新闻发布、响应终止和后期处置等五个科目开展,模拟了一起药品安全突发事件出现后,杏花岭区各级部门按照应急预案规定,联动开展应对处置,组织

现场调查,锁定相关证据,排除风险隐患,控制事态发展,调查事发原因,直至风险研判、应急响应解除的整个过程。

杏花岭区市场监督管理局负责人表示,通过此次应急演练,各成员单位要全面加强基层药品监管能力建设,配强监管队伍,提高药品监管队伍处置药品安全突发事件的实战能力,确保随时随地拉得出、打得响,为今后应对药品突发事件打下了坚实基础。

采用非开挖技术 迎春街更换管道

本报讯(记者 任晓明 通讯员 曲少凤)连日来,迎春街污水管道修复施工持续推进,施工人员在井内拉管,另一个井内顶管,从相隔30米的两个窨井地下实现换管作业。据悉,这是施工方采用非开挖技术,进行更换管道作业。

迎春街是杏花岭区一条东西向次干道,长1200米。道路污水管道位于北侧人行道,由东向西下游接入北沙河污水管道,管径400毫米,材质为双壁波纹管。由

于现有污水管径小且存在错口、变形等病害,经常发生堵塞,污水外泄冲刷路基,容易导致发生路面塌坑。市市政建管中心道排保障一所,已多次对迎春街(杨家峪高速口—北沙河段)故障污水管道进行了分段改造,但东环高速口至东中环口仍有400余米管道存在变形、老化等问题,设施运行隐患依然存在。

由于地下管网复杂,传统的路面开挖方法,对周围环境影响较

大。通过对现有管线的反复评估和各种非开挖修复技术的论证,保障一所决定再次采用非开挖静态破拆换管法,对污水管道进行更换,将原污水管线置换为高密度聚乙烯PE管。由于静态破拆换管法需要在有限空间作业,在施工过程中,工作人员严格按照有限空间作业操作规程及安全措施进行施工,全过程遵照“先通风、先检测、后作业”的原则,加强气体检测,安全员在井边全程监护,确保安全作业。