

省运会渐入佳境

太原队“多点开花”

本报讯(记者 杨尔欣)8月12日,第十六届省运会体操比赛(竞技体育)在大同市体育中心训练馆举行。太原市体操队取得开门红,斩获两枚金牌。

体操比赛为期4天,按照年龄设置了甲组(13岁至18岁)、乙组

(11岁至12岁)、丙组(10岁以下)3个组别,总计设置38枚金牌。

太原市体操队派出33名运动员参赛,参赛人数位居各队之首。第一个比赛日,太原体操队荣膺女子乙组团体赛冠军,杨建婷则获得女子个人全能冠军。连

夺两个冠军之后,太原队教练王建国坦言:“孩子们真争气。”

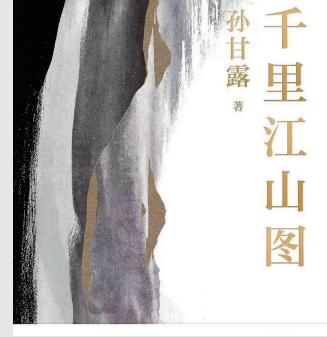
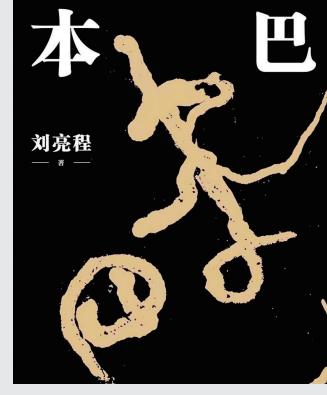
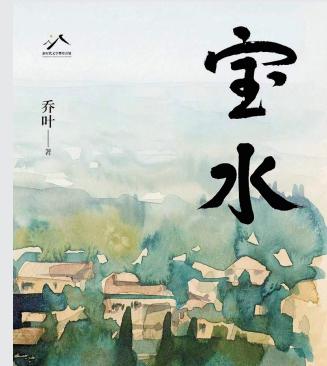
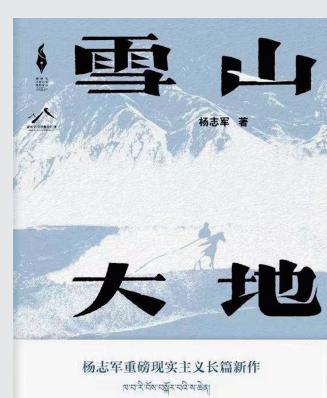
体操队是我市竞技体育队伍中的佼佼者。上届省运会,体操项目共计32枚金牌,太原市体操队“独揽”其中14枚金牌。最近几年时间,太原市体操队人才梯队

建设逐步完善,整体水平不断提升。

此外,在拳击、足球(甲组)、游泳等项目中,太原市代表队“多点开花”,斩获多项冠军。其中,截至8月13日13时,太原市游泳队豪取32枚金牌、19枚银牌和14

枚铜牌,在金牌榜、奖牌榜和总分榜上处于绝对领先地位。

群众体育赛事方面,太原市代表队在门球比赛中登场献技,取得老年组一等奖、中青年组二等奖,以及赛事“优秀组织奖”。



文学与影视有着天然的契合关系。8月11日,第十一届茅盾文学奖评奖办公室发布公告,第十一届茅盾文学奖获奖作品揭晓,分别为《雪山大地》《宝水》《本巴》《千里江山图》《回响》,记者了解到,这些作品大部分已影视化,即将与观众见面。

早已被影视化锁定

茅盾文学奖作品荧屏见

“文学之美”滋养影视作品

我国经典文学作品一直有改编成影视作品的传统。近年来,文学作品为影视创作提供了肥沃的土壤,电影、电视剧等影视作品同样让文学作品焕发出新的生机活力。《平凡的世界》《白鹿原》等茅奖作品不断呈现出良好的影视化效果。再比如麦家小说《暗算》曾获第七届茅盾文学奖,被改编成脍炙人口的同名电视剧作品,由柳云龙、王宝强、陈数等主演,开创中国谍战剧的先河。

第十届茅盾文学奖获奖作品改编的电视剧《人世间》,获得口碑与收视双赢,创下央视近5年电视剧平均收视新高,成为优秀文学作品被改编为精品好剧的又

一成功案例。不仅作家梁晓声原作大卖,甚至带火了其中的诗歌《北陀寺的风》,写出了人世间的沧桑与禅意,更好助力剧情进一步发展。

但也要注意到,改编经典文学作品也意味着挑战十足。在作家麦家看来,小说中出彩的东西,比如文学的语言、繁复的意境,影视往往是表达不了的,只有“挨刀”了;另外一个层面,如果电影不能对小说的关键情节、最后的谜底作合理巧妙地改编,等于是让观众看一场预先知道结局的球赛,这在商业上是大忌。如何达到最佳平衡,《人世间》《暗算》等作品提供了成功案例。

茅奖作品多被影视化“锁定”

目前来看,第十届茅盾文学奖《人世间》《牵风记》《北上》《主角》《应物兄》5部获奖作品中,除了著名作家徐怀中的《牵风记》,其他几部作品都已影视化。其中,《人世间》等作品在获奖之前就被影视改编“锁定”。改编自徐则臣茅奖同名小说的电视剧《北上》也正在制作中。本届茅奖作品也大部分已影视化,甚至有的已经播出。

改编自此次获得茅盾文学奖的东西同名小说电视剧《回响》,已于2023年3月在爱奇艺独播。该剧由冯小刚执导,宋佳、王阳领衔主演,讲述了女警冉咚咚在侦查一起情感凶案的同时,也陷入自身婚姻的迷局,并在逆境中与谜案、伴侣、个人心理展开多重博弈的故事。

根据著名作家孙甘露同名长篇小说改编的谍战

剧《千里江山图》,于2023年6月发布首张海报,该剧由王倦、金海曙担任编剧,以革命历史为背景,描绘了过去文学作品中很少涉及的“看不到的战线”,呈现出一个无畏牺牲的英雄故事,填补了历史空白。

在今年举行的第六届平遥国际电影展上,有18部文学作品入围“迁徙计划·从文学到影视”单元,被认为有望获影视化开发。其中,作家刘亮程创作的长篇小说《本巴》就在其列。

此外,作家葛亮创作的《燕食记》这次也提名茅奖。《燕食记》通过展现岭南饮食文化,勾勒出百年粤港史,该作曾入选“2022年度中国好书”等文学权威榜单。该书此前在腾讯视频2023年影视年度片单发布会上官宣启动影视化。

据《扬子晚报》 张楠

《烽火家书》太原首演

以左权将军13封亲笔家书为故事脉络的民族歌舞剧《烽火家书》近日在山西太原首演,这是左权县正在打造的“抗战三部曲”中的第二部。

《烽火家书》以左权将军在1937年9月至1942年5月转战太行山途中以及驻扎八路军麻田总部期间写给妻子和家人的13封亲笔家书为故事脉络,透过那一页页发黄的信纸生动地再现左权将军的报国情、母子情、夫妻情、父女情。

《烽火家书》由《序》、第一幕《太行证》、第二幕《岁

月峥嵘》、第三幕《碧血丹心》、第四幕《无上光荣》、《尾声》六个部分组成。在每一幕之间,用多媒体、画外音等戏剧手段呈现左权家书的真实手迹,让身在太行山的左权将军与远在延安的妻子刘志兰、以及湖南醴陵的母亲展开时空对话、推进剧情。

《烽火家书》依托“万首民歌千出戏”的左权文化优势,不仅彰显了左权的民歌风韵,还保留了左权小花戏中的彩服、彩扇道具等“非遗”特色,沿袭“晓鼓步”“蝴蝶扇”等舞蹈动作。

据《北京青年报》 田婉婷

凯恩迎来拜仁首秀

8月13日凌晨,2023年德国超级杯决赛在安联竞技场展开角逐,拜仁0比3不敌莱比锡。上半场奥尔莫梅开二度,下半场凯恩替补登场迎首秀,马兹拉维手球送点,奥尔莫点射完成“帽子戏法”。莱比锡夺得队史首座德国超级杯冠军,拜仁新援凯恩无缘个人生涯首冠。

8月12日,拜仁俱乐部宣布凯恩加盟球队,双方签约至2027年,凯恩将身披9号球衣。据外媒报道,拜仁花费1.2亿欧元签下凯恩,后者成为德甲历史标王。上个月,凯恩刚刚度过30岁生日,他是前东家热刺的队史射手王,3次获得英超金靴。

据《新京报》

男篮热身击败新西兰

8月13日晚,中国男篮在德国杯三、四名争夺战中,以69比68逆转击败新西兰队,他们以3胜5负的战绩结束了此次海外拉练。

中国男篮在这次海外拉练的过程中与不同类型的对手进行了交锋,他们击败了埃及、佛得角和新西兰队,分别输给斯洛文尼亚、意大利、德国、克罗地亚队(两次)。中国男篮在部分场次中也打出过比较流畅的配合,但大多数时候,他们还是暴露出了自身的短板。尤其是在面对强队时,当对方施加持续的高强度防守时,中国男篮球员很容易出现失误,同时外线命中率也直线下降。比如在与全部主力出战的德国

队交锋时,中国男篮几乎所有弱点都被放大,他们最终输给对手49分之多,也创下了这次热身之旅的最大分差。

归化球员李凯尔总共出战了三场热身赛,看得出他在逐渐地调整自己的体能与状态,正积极融入全队。最近两场热身赛对阵德国和新西兰,李凯尔都是在第三节开启他个人的攻击模式,效果不错。与新西兰队的比赛后两节,李凯尔更是多次凭借个人能力完成得分,得到全队最高的18分,还有5个篮板,并在最后时刻完成关键抢断,对中国男篮帮助很大。

据《北京青年报》 宋翔

曼奇尼辞去意大利主帅

新华社罗马8月13日电 意大利足协13日证实,曼奇尼已经辞去意大利国家男足主帅一职。

58岁的曼奇尼于2018年接手意大利队,2021年率队赢得欧锦赛冠军,但是球队之后遭遇“滑铁卢”,未能获得参加2022年卡塔尔世界杯的资格。

曼奇尼的这一决定事发突然,他原本的合同至2026年才到期,不久前他刚刚成为意大利各级国家队的总教练。

意大利足协并未透露曼奇尼辞职的原因,只是表示为备战下月进行的欧锦赛预选赛,会尽快确定新主帅人选。