

紫禁城影业一下推八部新作

8月13日，“永不落幕的北影节——紫禁城之夜”新项目发布会在北京广播电视大厦举行。本次发布会上，紫禁城影业共有8部影视作品新鲜出炉：电影《恰同学少年》《红领巾》，电视剧《鲲鹏击浪》《生命缘》《向前一步》《迷墙》《钟鼓楼》和《天工之城》。

打造重大革命题材

今年是毛泽东同志诞辰130周年，电视剧《鲲鹏击浪》与电影《恰同学少年》均为缅怀、纪念伟大领袖而创作。

《鲲鹏击浪》目前已在浙江横店拍摄百余天，预计8月20日杀青，将于12月26日年底毛泽东诞辰130周年前夕播出。作为一部使命担当的正剧，主要讲述1918年到1921年青年毛泽东北上寻求真理，组织青年学生赴法勤工俭学，领导湖南驱张运动，开展学运工运，创办《湘江评论》，组建湖南共产主义小组，探索中国革命道路的热血故事。

电影《恰同学少年》同样关注的是青年毛泽东的成长故事。讲述了毛泽东和他的同学们在一师读书期间立志救国、探求真理，利用暑假穷游千里乡村，课余走访工农群众，了解社会各阶层情况。

音乐电影《红领巾》由曾经执导过《红樱桃》《红色恋人》的导演叶大鹰执导，张和平担任艺术总监。影片讲述了九岁的烈士遗孤林大林加入少先队，戴上红领巾前后所发生的故事。其中既有对父辈的敬仰，有对母亲的误解，也有一个孩子不被别人接受的无助，在得知真相后的心灵震撼。



锚定现实主义题材

“生死之外无大事”，电视剧《生命缘》以北京卫视大型医疗纪实节目为IP改编创作。讲述了在生与死两件大事面前，人们的理智与情感，脆弱与坚强，无奈与奇迹，关爱与被爱，以及极度想要挽留的渴望和失去之后超越人性的无私。

电视剧《向前一步》同样取材于北京卫视曾两获中国新闻奖的王牌栏目《向前一步》，聚焦广大群众关注的公共领域热门话题。“这次要把一个家喻户晓的栏目二度创作变成电视剧，还是要遵循‘凤头、猪肚、豹尾’的创作原则，力求呈现出老北京的人情味儿和基层干部的不容易。”该剧导演、知名演员于震说。

电视剧《迷墙》由《我是余欢水》作者余耕执笔。《我是余欢水》为国产荒诞剧集开了一个先河，《迷墙》在前作的基础上，再度升级。

电视剧《钟鼓楼》是导演刘家成、编剧王之路的第六度合作。该剧不仅将京味儿剧的品质延续，还将生动展现钟鼓楼永定门以及中轴线两侧红墙灰瓦下的民俗民情、文化遗产、礼仪规矩。

而历史大剧《天工之城》以永乐十四年为背景，讲述了600多年前一群能工巧匠修建紫禁城的故事。该剧编剧刘恒表示，希望能用这部作品来塑造工匠精神，同时也塑造我们自己以及灵魂。 据澎湃新闻

相关链接

紫禁城影业

1997年4月，在电影市场化的大潮中，紫禁城影业应运而生，打造出《离开雷锋的日子》《甲方乙方》《法官妈妈》《不见不散》《嘎达梅林》和《重案六组》《少年天子》《玉观音》等口碑与市场双赢的影视作品。

近年来，因为市场环境变化和公司战略调整，紫禁城影业大幅减少了在影视制作方面的投入，作品产出急剧压缩。当前，北京正在全力推进全国文化中心和演艺之都建设，紫禁城影业作为北京文化企业，在这一进程中必须要承担责任、践行使命。

创建国家卫生城市 增进群众健康福祉

