

刘慈欣故乡科幻文化周启动

山西阳泉首届刘慈欣故乡科幻文化周8月15日在阳泉启动,其间,将举行科幻美术作品大赛、主题对话会、科幻图书展等活动。

阳泉是著名科幻作家刘慈欣的故乡,也是《三体》《流浪地球》等科幻作品的诞生地。目前,当地正在打造“科幻之城”。

活动周期间,将举办“娘子关杯”科幻美术作品大赛作品展、《刘慈欣创作年谱1999——2022》首发式暨“从现实主义传统到科幻文学高地”主题对话会、科幻图书

展、科幻电影展等活动。

山西省作家协会党组书记邢利民表示,本次活动内容丰富、形式多样,可以说是一次科幻、文学、艺术大联合的盛会,从多种角度、多种形式,让大家领略科幻的魅力、文学的魅力和文艺的绚丽。

山西省文联党组书记李斌认为,刘慈欣的作品已走进电影、电视剧、动漫、游戏、剧本杀、音乐等领域,不仅带动了中国青少年的科幻热,也带动了中国青少年的科幻美术热。

同时进行的山西·阳泉首届全国青少年科幻文学作品大赛上,王云轩的《重生之愿》、寇妙琦的《面朝大海指南》和邵子岐的《天算》从全国465篇参赛作品中脱颖而出,获得一等奖。

阳泉市委书记雷健坤介绍,当前,科幻文化已成为文化创意产业的重要组成部分,也将成为未来科技创新的重要源泉。阳泉作为一座传统的资源型城市,正在把文化创意产业作为转型的重要方向,探索将数字产业集聚地与科幻文化发源地实现

连接,催生科幻产业集聚区。

“希望借助科幻文化的想象,带领阳泉这座古老而传统的城市打开走向未来的大门。希望通过这次活动,搭建科幻创作平台,让科幻文学与科幻产业实现融合,推动文化软实力转变成现实生产力和市场竞争力。”雷健坤说。

本次活动由山西省委宣传部指导,山西省文联、山西省作协、阳泉市委、阳泉市委宣传部共同主办,主题为“相约阳泉让科幻照亮未来”。

据中新网

《上下五千年》推出“新时代版”

作为中国第一部少年儿童通俗历史读物,《上下五千年》自20世纪七八十年代问世以来,畅销40余年,陪伴了几代读者成长。8月15日,《上下五千年》(新时代版)在上海举办首发式,从内容到形式进行了全面更新。

此次《上下五千年》推出新时代版,充分吸收了史学界新的研究成果,并增加了许多民族史、科技史、文化史以及港澳台相关内容,生动展现中华民族一路走来曲折历程和创造的灿烂文化。

据了解,该书采用全彩图文板块式布局,搭配3000幅图片、100幅手绘插画、800个小贴士、200则名言,中华传统文化的诗词名句、成语典故、珍贵文物、名胜古迹、考古遗址等皆有精彩、直观的呈现,以期更符合当代小读者的阅读习惯、审美趣味和认知能力。

据少年儿童出版社介绍,《上下五千年》(新时代版)在立项之初就确立了“请大专家为小朋友写历史故事”的编辑方针。中国史学会原会长张海鹏担任此书的总主编,山东大学历史文化学院教授

王育济、中国社会科学院近代史研究所研究员于化民共同担任执行主编,20余位来自中国国内各大高校的历史学家分别担任断代史编委与专题史编委,100余位历史学家参与选目、编纂。

创作团队以史籍原著为依据,尽可能搜集第一手材料,吸纳学界最前沿的史学研究成果,突破传统历史读物注重叙述王朝兴衰的框架,以世界眼光、一流专家学者的史识,探寻中国历史的发展脉络与规律,使读者既能享受精彩情节带来的审美愉悦,又能从中汲取历史的大智慧。

中国出版协会理事长邬书林表示,《上下五千年》被誉为中国少儿历史读物领域的“第一品牌”,也是中国出版界一面不倒的旗帜。

这次推出的《上下五千年》(新时代版)采用了“历史学家讲故事”的方式,在保证内容专业性、权威性的前提下,也注重故事性和可读性,以图文并茂的形式把中国历史呈现给小读者,是献给新时代少年儿童的一份丰盛的精神食粮。

据中新网

电影《学爸》直面教育困境



由黄渤监制并主演,苏亮编剧并执导的电影《学爸》,8月18日全国上映。8月14日,该剧举办北京首映礼,目前预售已开启。

苏亮透露,为了收集真正的一手素材,他经常在小区和学校门口找家长聊天,还会“潜伏”在家长群中观察他们的言行,“那个时刻可以从我的角度离他们近一点,体会到他们为了孩子用尽一切全力”。电影里的四组家庭,基本涵盖了他在采风时见到的家长种类,《学爸》以他们为代表,展现了一个广阔的教育世界。

黄渤当初看到剧本的时候,就觉得这是一个很好的现实题材故事,跟每个家庭都有关系,跟每个人都有关系。

“我觉得这个戏里的家长没有对与错,大家互相影响,小孩在进步,家长也在进步、在不断思考。”张钧甯坦言,出演高亚琳让她体会到做母亲不容易,总是希望用爱给到孩子最好的,她认为:“有的时候可以再宽容一点点,大家心里想的成功不一定是同一个成功。”

据《新京报》

改变,更环保

节能减排,人人有责
为了节约能源,请参与“光盘行动”

中宣部宣教局 中国文明网