

太原特色公园系列

摄乐公园正青春

张少芳

摄乐公园是个很新的公园，位于尖草坪区三给居住片区，东临太白路，西靠汾西路，南北与摄乐南街及摄乐街相连，占地面积14.95万平方米，颇有些规模。它于2020年国庆节期间开园，迄今方走过近三年时间，属于公园系里面的“小字辈”。也正因为它的“新”，因而在设计和布局上更贴近现今人们的生活休闲和健身需求。今年恰逢朋友相邀赴其新居做客，新居紧邻摄乐公园，于是“偷得浮生半日闲”，挑了个正午的闲适时间，静静地独游公园，享受独乐乐的意趣。

现今的公园皆是开放式公园，摄乐

公园也不例外，四面均可长驱直入。走进公园时，正是午休时间，公园里鲜有游人，安静得只听得自己的脚步声。公园里绿意葱茏，数条小径横七竖八穿行在绿色里，索性沿着小径信马由缰任意行去。最先留意的自然是植物，满眼葱绿中，自有各种植物的独特之处，东门口处的数株高约四五米的大树顶端，居然开出了大簇大簇黄色的细碎小花，与花儿底部的满树绿叶相互映衬，再被蓝天白云的背景衬托，随意一个取景，就是一幅美丽的图景。手机搜索，这种开着好看花儿的大树名为“栾树”，落叶乔木，是一种观赏性树种。继续漫

步下去，依次又看到桃树，更多的是海棠树。桃树的绿叶之下，藏着一串串的小桃子。而海棠树则结了一串一串的小果子，有的海棠树因为结果过多，枝条不胜其重，弯下了腰。当然，公园里花也盛开着许多。一丛淡紫色长形花朵开了一串又一串，铭牌谓之“玉簪”，观其神韵，果然像古典美人头上的玉簪。时不时，还会遇到黄色花瓣黑色花蕊的黑心菊，亦有鲜红或鲜粉色的百日菊相伴。

踱步到公园的中心处，是一道中央水景，三层阶梯形的平台承接着一道水帘，平台似镜面，映出一朵朵白

云，水面上就出现了美丽的画面，令人叫绝。水景旁一道现代艺术造型的凉亭里传出婉转悠扬的乐曲，一红衣老者在用萨克斯吹奏《送别》，安静的公园里充盈着如泣如诉的曲调。不一会儿，又响起激昂的《游击队之歌》，又令人振奋起来。上前与老者攀谈，原来老者来自黑龙江北大荒，退休后来太原照看孙辈，看中了这里的安静，闲暇时就来这里练习萨克斯，自娱自乐。不知不觉间，日头已偏西，公园里人声渐沸。儿童乐园里奔跑着孩子们的身影，羽毛球场、乒乓球、篮球场都出现了来运动的人们，公园正青春。



拍摄时间：2023年8月
拍摄地点：山西太原

有水中霸王花之称的王莲以硕大的圆盘叶夺人眼球。雨中王莲瑟瑟，雨滴如珠，别有一番景致。 杨靳葆 摄

民宿慢生活

彭庆东

旅游途中，有乡土味、烟火气、诗情画意的民宿绝对是一道亮丽迷人的风景线。

参观应县木塔时，路遇一家风格独特的民宿，入眼闲云野鹤朱漆门，石墙彩妆画景底斑斓，屋脊黛瓦飞檐岁月深，院中雕梁画柱古意浓。驻足欣赏之间，路途劳顿和满心浮躁都静了下来。

我喜欢住在这样的民宿里，卫生、服务及设施一点也不亚于酒店。推窗之处，就是参天古松、葱绿青草，远处则是秀丽群山、湛蓝天空。最爱端茶坐在树荫下，偶尔门前走来几头牛或一群羊，传来了放牧人的吆喝声和响鞭声，乡下特有的味道扑面而来。忙完生意的店家会自豪地给你讲述村落的历史、风物。别看这偏僻的小村落，却崇儒好文，先辈曾出现过诸位文人雅士。住在这儿，浓浓的乡土味让我心旷神怡。

在拉萨到纳木错的青藏线上，又是另一番风格的民宿。它们或坐落在山间，或依偎在湖畔，或隐藏在老林之中，每一个都有自己独特的格调和魅力。那天晚上，我们住的是一处湖畔民宿。下车后，可以听到鸟儿的歌唱，看到鱼儿的跳跃，嗅到微风的清爽；晚上，可以在湖畔散步，欣赏星空下的美景；或者在室外生起篝火，烤一些美味的食物。无论选择哪种方式，都能感受到大自然的美妙和人文的温馨。环顾此地，那些寻常的烟火气让我眷恋不舍。

行走泽州，大阳古镇的民宿更有一番古韵诗情。推开一扇斑驳的木门，一座对称的中式宅院尽显眼前。这家民宿叫“鸡鸣客店”，再看门两边的楹联：“未晚先投宿，鸡鸣早看天。”回头再看斜对面的一家民宿，楹联是“早进来晚进来早晚进来，多吃点少吃点多少吃点点”，店名就叫“进来吃客栈”。还有“草席布衾迎远客，香茶淡饭款嘉宾”“小院昨夜东风起，无限春光来府上”等，店家起名倒也省事，就从对联中取两三个字拼在一块儿。告别店家，那些质朴的诗情画意让我回味无穷。

远方的路上，民宿就是我们的家。就这样，恋上民宿，去享受民宿传递的悠然慢生活吧。

沿权新线去旅游

唐中才

权新线起点尖草坪区新城社区，终点阳曲县权庄村，全长约45公里，是太原市北部沿泥屯河谷通向忻州的一条重要交通线路。沿途走走也挺有意思。

虽然新城到泥屯村一段的权新线公路，随着太原市区向北扩展，目前已经更名为大同路、泥屯路，道路两侧已经城市化，但沿途的古迹还是不少。比如沿新城南大街而行，高架桥下有一截土城墙。这里就是明朝屏卫太原府北大门的永安、永宁二堡之一的永宁堡城墙遗址。因为相对于原有的永城堡而言，属于新城，故而老百姓以新城命名。又比如西高庄村尚有古城堡遗址和目前尚在使用的清乾隆年间修建的蒲淤桥。

到了泥屯村，就算进入了权新线县道。泥屯村的小米品质优良，享誉并州。紧接着的归朝村是传统古村落，接下来的思西村有古人活动遗址，应属古晋阳湖北边缘地带。思西村还和洪学智将军有一些渊源，属于红色村庄。目前这里正在建设太原二环高速公路。

由此开始进入山中，满目葱茏，一派夏日郁郁之色。净空蔚蓝，偶有几团山岚云气飘过。山风徐来，暑气尽消，凉爽至极。

接近安沟村岔口时，路边有一石阶，垂带上写着“华严三圣佛洞”之语。移步登临，定睛再看，原是依托一个高阔约2米、深约3米的溶洞，洞洞用青石券窑的古庙宇。接下来就是建于上世纪50年代末的王满坪水库。目前开发了云水山庄景区。这座水库对泥屯河下游的安全依旧发挥着保障作用。到了此地段是整个权新公路最陡险的区域。过了库区向北几乎都是平缓的公路。

至岔上村，泥屯河向东而去，那里是石家庄。当然此石家庄非彼石家庄，小小山村有个静居寺，也是泥屯河的源头，那里景致不错。但权新公路却是向西北而去的。再行不远就是将军村赤泥社。赤泥社石家庄一线山脉是个分水岭，界分黄河海河流域，想不到吧。

过了赤泥社村，公路西有一处花岗岩巨石似坠，远观像鸟头一般。有

花岗岩存在，那么就可以说明在远古时代，这里曾经出现过火山活动。再行就是龙泉村。村西南溪口边有一座雨神三郎庙。庙坐西朝东，神棚乐台很符合明清規制，院中挺拔着一株油松，不知多少岁了，还郁郁苍苍着。在阳曲一带，山中溶洞常成为祈雨之地，洞主或雨神不知什么缘故，分别称谓三郎、六郎、七郎等。

由龙泉村向西行不远就是大三藏寺，古称大安寺。背靠郁郁万寿山，面对汨汨龙泉河，葱茏牙牙山，由坐西向东的正院和坐北向南的偏院组成。现存殿堂寮房百余间，占地面积约5000平方米。传说唐朝始建，后来历有损毁修缮，寺中油松挺拔如盖，目前有金天会八年（1130）经幢一节，有明代唐僧宝塔一座。

终点权庄也是个古老的山村，喜欢品味轱辘井、石墙石碾石窑风情的可以到此踏步。出权庄有同心桥，想来应该就是忻州太原的界桥了。

走权新线，赏心悦目，访古问风，也是一种乐趣。