



第九课:

抖音短视频的互动——转发

杨晓琴

王奶奶学会了点赞、评论和收藏,越来越觉得有意思,还想让身边的老伙伴们也看看这么有意思的短视频。那么,王奶奶该怎么才能给别人转发短视频呢?

转发抖音短视频通常可以分享给抖音朋友、自己的抖音界面,还可以转发到微信好友、微信群、微信朋友圈、QQ空间、QQ好友、多闪和今日头条等平台,下面为大家介绍几种常用的转发方法。

一、分享给好友

第一步:在要转发的短视频界面中,单击右侧的箭头转发图标。

第二步:在弹出的界面中通过左右滑动找到要分享的朋友。

第三步:单击朋友头像。

第四步:单击“发送”即可。

二、私信朋友

第一步:在要转发的短视频界面中,单击右侧的箭头转发图标。

第二步:单击“私信朋友”。

第三步:在弹出的界面中通过上下滑动找到要私信的朋友。

第四步:单击“分享”即可。

三、分享到微信好友

分享到微信好友的方法有两种,具体的操作步骤如下:

1.发送短视频到“微信”。

第一步:在要转发的短视频界面中,单击右侧的箭头转发图标。

第二步:单击微信。

第三步:等待短视频下载完成。

第四步:单击“发送短视频到

微信”。

第五步:界面跳转到微信中的聊天用户列表,选择要分享的好友或群。

第六步:单击右下角的“+”。

第七步:单击“照片”。

第八步:此时手机打开相册,单击抖音中下载短视频右上角的圆圈。

第九步:单击“发送”。

2.复制口令发给好友。

第一步:在要转发的短视频界面中,单击右侧的箭头转发图标。

第二步:单击“微信”。

第三步:单击“复制口令发给好友”。

第四步:界面跳转到微信中的聊天用户列表,选择要分享的好友或群。

第五步:单击下方的输入框。

第六步:单击输入法中出现的复制文字。

第七步:单击“发送”。

四、转发到日常

转发日常就是把别人的短视频转发到自己的抖音主页中。

第一步:在要转发的短视频界面中,单击右侧的箭头转发图标。

第二步:单击“转发”。

第三步:单击“转发到日常”即可。

特别说明:只有发布者在发布短视频时允许他人转发才会出现“转发”按钮。如果在图中找不到“转发”,则说明短视频的发布者不允许别人转发该短视频。



(打开微信“扫一扫”,识别二维码,即可观看同步教学视频)

(作者系太原开放大学副主任、副教授山西老年智能手机课程体系首创教师)

第五课:

汾河景区

孙爱晶

诗词课堂

汾河景区

王跃平

万顷晶莹玉,今朝钓两眸。
贪看紫梦水,漫涌入云楼。
岸举灯千簇,心迷月一钩。
徐行名画里,适意比王侯。

汾河景区建于1998年10月,先后分四期进行治理。2021年底,汾河景区形成纵贯太原市区自北向南43千米的绿色景观生态长廊。景区建设以“人、城市、生态、文化”为主题,在汾河两岸带状绿化平台上分布着六个景观区、四个广场、十个园子,建设了14个各具特点的景观景点。夜幕降临,遍布各景区的80多种风格各异的8000余盏灯饰与滨河东西路四条光带交相辉映,展现出一幅色彩斑斓的立体美景。

解读

本诗作者为太原诗词学会副会长王跃平。

这是一首五言律诗。起句“万顷”遣词宏阔,又以“晶莹”着色,可谓大气高雅。颌联“今朝钓两眸”之“钓”字可谓“炼字”精到。钓之本义为:以钩饵取鱼,这里前句的“晶莹玉”钓着的却是作者的双眼,妙句。第三句“贪看”承接前面的“两眸”,看到的是魂牵梦绕的汾水,是水漫云楼的景致。颈联对仗工稳,“岸举灯千簇,心迷月一钩”,名词、动词的使用毫无违和。你问,“岸”怎么能“举灯”呢?这里的“举”当取升起、耸起之义,恰合“诗家语”境。尾联“徐行名画里,适意比王侯。”在诗法里可称“以情结尾”。汾河景区堪称太原市的一张名片,当然也可以比作是一幅“名画”了,作者徜徉在汾河岸边,那份惬意恐怕是“王侯”之辈也难得如此了。总之,整首诗给人一种唯美、清雅之感。

基础知识

炼字:指写作中推敲用字,以求工稳。

诗家语:其最鲜明的特点就是既出于常理之外,又入于情理之中。

客厅巧整理

王春玲

炎热的夏季,如果客厅物品多而杂,会给人视觉和心理上带来烦闷躁热之感。如何将客厅整理得清爽敞亮?你可以这样做:

首先要明确,客厅清爽舒适,物品摆放的理想比例是八分藏,二分露,也就是80%物品(不常用、不好看)放在看不见的地方,20%的物品(常用、好看)放在外面。

要让客厅清爽,先要确定客厅应该放什么,不应该放什么。不该放的物品坚决清走,另放别处。

一般客厅该放的物品主要有:遥控器、茶具、常用药、零食、日用品、在读的书报杂志等。

下一步,鼓起勇气,把客厅柜子里的东西拿出来吧。敲重点啦,拿出来的目的是按照用途先分类筛选。把常用的、适合放在客厅的留下;不常用的、不适合放在客厅的另择他

处收纳;无用的、损坏的可以转赠他人或者直接丢掉。

分类筛选是最费时耗力的。建议你不必一次完成,可以按类别分成多次,比如今天只清理茶具,明天再清理一个杂物抽屉……

物品分类好该给它们找地方安家啦。动手之前,请你一定要想一想,家人在客厅是怎样活动的?把哪些东西放在哪里最顺手?别忘了“二八法则”哦。

必要时可以用一些收纳工具,帮助我们更好分隔和标记,方便家人取用。

收拾好后怎样才能让客厅不复乱?这就需要告知家人,一起养成使用完毕物归原处的习惯,才能维持你的整理效果。

这样你就可以拥有一个清爽的客厅度过炎夏了。



一堂难忘的手工课

文/图 王安芬

前几日,我参加了社区“以花为邻,香满桥西”的永生花制作活动,我们20多位老邻居相聚在一起,共同学习新的技艺。

这是社区为居民搭建的邻里沟通交流的良好平台,还为我们提供了材料,每人一盒干花,一瓶胶水,一个木筐的透明盒子,透明橱窗片可以自由开合。老师首先给我们讲解关于“永生花”的由来,永生花是永不凋谢的鲜花,每一枝花,每一枝丫都经过了脱水、脱色、烘干、染色等一系列的工艺处理,它保留了鲜花的原本姿色。其次,老师要求在制作过程中,我们可以融入自己的思想、情怀,把它当作自己的花园亦或是远方的一景。清楚了要领后,我们开始动手,在脑海中略微规划一下,小心翼翼地粘贴好泡沫底座,用细碎的绒草遮盖好底座犹如草坪一般,然后将永生花按照深浅颜色分类,力求搭配淡雅,这个过程也是非常考验审美能力,我尽量做到近深远淡,疏密有致,花儿一点点穿插在这一方小小的空间,立刻就显得灵动、可爱、活泛起来,让人爱不释手。

在制作过程中,我们大伙不时地看看别人的作品,交流一下感受,有的取长补短,看着别人的好立马把自己的推倒重来;有的人慢条斯理做得沉稳大气;有的人气定神闲做得稳扎稳打;还有的人一气呵成,沉默不语……当一件作品完成,展示在讲台,老师细致地为我们点评,在肯定了大家的成绩后,还指出存在的问题,给我们示范怎样可以发挥得更好。对于我们这一群上了年纪的老人,这简直就是一堂生动有趣的课堂,见识了新鲜事物,在动手尝试中学到了很多东西,经过老师的指导和讲述,我们明显感觉自己在不断进步和提高,大家喜气洋洋抱着自己的作品合影留念,交流着相互的感觉,评点着赞美着对方的手艺。

这是一个温暖的课堂,更是我们社区一项有趣的活动,体会新鲜,提升动手能力,令人难忘!