

与瑞士联邦文化总局签署协议

# 五件文物艺术品返还中国

记者从国家文物局获悉，当地时间24日15时，北京时间24日21时，经国家文物局授权，中国驻瑞士大使王世廷出席瑞士联邦文化总局举行的中国流失文物艺术品返还仪式，与瑞方签署返还协议，并接收5件文物艺术品。

此次返还的文物艺术品包括4件陶瓷器及1枚钱币，具有一定的历史和艺术价值，由瑞士联邦

文化总局文化遗产移交中心分别在瑞士巴塞尔州、提契诺州的4起刑事案件中查获并没收。2022年12月以来，国家文物局与中国驻瑞士大使馆密切协作，在瑞方职能部门配合下成功促成此次文物返还。

王世廷大使在致辞中表示，本次文物返还充分体现了中瑞两国在文化遗产保护方面加强

合作的共同意愿，对增进两国人民之间的相互了解与友谊发挥了积极作用，也对在全球范围打击文物走私、保护文物安全、扩大政府间合作具有示范意义。中方愿与瑞方在文物追索返还、古代文明研究、联合考古、古迹修复和博物馆交流等领域开展更广阔合作。

瑞士联邦文化总局局长卡

琳·巴赫曼女士表示，瑞士与中国自1950年以来在文化等各领域保持紧密关系。本次返还是两国2013年签署关于非法进出境文化财产及其返还协定后的新成果，也是两国着力合作打击非法贩运文化财产的体现。瑞方很荣幸将这5件文物归还给它们的原属国。

中瑞两国均为联合国教科文

组织1970年公约缔约国，并于2013年签订了《中华人民共和国政府与瑞士联邦委员会关于非法进出境文化财产及其返还的协定》。此次是继2014年12月返还1件汉代陶俑以来，瑞士第二次向我国返还文物艺术品，是中瑞两国在文化遗产保护领域的又一次成功实践。

据央视新闻 田云华



闫妮两部不同类型新片《学爸》《最后的真相》同期公映  
挑战的角色越来越多样

提起闫妮，观众最先想到的可能是《武林外传》中风情万种的老板娘佟湘玉，或者是《北风那个吹》中为爱奋不顾身的牛鲜花。这两年，闫妮开始更多地在大银幕上出现，她主演的电影《学爸》正在热映，另一部电影《最后的真相》今天公映。在这两部电影中，她都尝试了跟以往完全不同的角色。

## 喜欢刘真真的真实和复杂

闫妮在《学爸》中饰演单亲妈妈刘真真，有一个上小学的女儿。看完剧本，闫妮就喜欢上了这个角色，“这个人物很真实。”片中第一场戏，是刘真真跟黄渤饰演的单亲爸爸雷大力做一笔交易，后者为了买学区房，以10万元为酬金跟刘真真假结婚。“婚姻这样神圣的事情，她居然就答应了，这让我对这个人物一下子充满了好奇，很想去探究她。”

在闫妮看来，刘真真的性格非常复

杂，既有坚强的一面，也有脆弱的部分，而女儿则是她的软肋。影片没有交代她跟丈夫是如何离婚的，但显然，这次婚姻并没有带给她幸福。不过从她在片中“鸡娃”的力度上看，她是一个非常要强

的女人，一心想争一口气。

为了能让女儿上一所好学校，刘真真绞尽脑汁。片中最精彩的一场戏是雷大力为了让孩子能以特长生资格入学，另辟蹊径地选择了“敲编钟”这个冷门的

才艺表演。但等到考试的时候，却发现刘真真的女儿偷学了这门才艺，雷大力的如意算盘落空了。这个情节虽然有点戏剧化，但闫妮也能理解刘真真的心情，“作为母亲，她愿意为了孩子的前途做一些出格的事情。”

闫妮说，她能理解刘真真的执着和疯狂。“‘鸡娃’很难说谁对谁错，不过我觉得在教育孩子的问题上，还是要适可而止，因人而异。”

## 特别想尝试悲剧性的人物

在即将公映的悬疑片《最后的真相》中，闫妮饰演金喜妹，这是一个生活在底层的边缘人物，靠给老年人提供上门服务，最后走上了杀人的道路。这是一个非常具有挑战性的角色。在闫妮看来，金喜妹吸引她的地方在于人物命运的悲剧性，“我以前是喜剧演员，特别想尝试这类悲剧性的人物，这是不一样的感受。”

出事后的金喜妹，失去了往日的神

采。在法庭上，她目光呆滞，低眉顺目，在得知自己被判死刑时，充满了绝望和愤怒。面对黄晓明饰演的律师丁义峰，她大爆粗口。

已经过世的表演艺术家涂们在片中扮演马双喜，一个既可怜又可恨的独居老人，闫妮和他有多场对手戏。闫妮回忆，涂们第一次见到她时，就吻了她的手。“这个举动，一下子让我找到了角色的感觉。”有一场金喜妹抽烟的戏，闫妮

跟涂们商量，表演时能否将烟灰缸放在他的身上，没想到后者很赞许地答应了。“跟涂们老师演对手戏真的很默契，他的表演一点也不老。”闫妮坦言，好的表演对手就是能够彼此刺激，彼此给予。有一次，她找涂们聊自己对一场戏的理解，但担心对方不愿意，“没想到他说，我姥姥曾经跟我说过一句话：‘你喜欢谁就听谁的。现在我就听你的，就按照你的演。’”这让闫妮非常感动。

## 年龄对女演员不是问题

除了以上两部电影，闫妮还在今年5月播出的网剧《外婆的新世界》中饰演一对双胞胎姐妹孙玉萍和孙玉兰，一人分饰两个性格反差极大的角色。在尚未定档的电影《驯鹿》中，她演同样性格复杂的梅姨。当很多中年女演员为找不到合适的角色苦恼时，闫妮却越战越勇，挑战的角色类型也越来越多样。

“我不觉得年龄对女演员是个问

题。”闫妮说。所谓的中年危机，无非就是当女主角的机会少了一点而已，“如果我演不了主角，那么配角我也可以演。我热爱演戏，这也是我终身的职业。在演技上，我愿意做一棵小草，只要能点燃大自然。”

当演员这么多年，闫妮对这个行业有自己的理解。她告诉同样是演员的女儿邹元清，“当一个好演员不容易，这是

一个需要保持高精神强度的职业，你要热爱演戏，要沉浸其中，要能脱离现实，这样才能享受做演员的快乐。”

闫妮很早就认清了一个现实：一个演员，无论名气有多大，也是被人挑选的，而自己能做的，就是时刻准备着，更加勤奋和努力，这样机会来了能及时抓住。

据《北京晚报》 王金跃

## 五部电影联合发声明

### 悬赏征集“网络水军”线索

8月24日，暑期档五部电影《消失的她》《孤注一掷》《热烈》《超能一家人》《巨齿鲨2》联合发布“关于悬赏征集‘网络水军’线索的公告”。

公告表示五部影片遭网络“水军攻击”，对影片口碑和声誉造成伤害，该行为虽不构成犯罪但依法应当予以行政处罚，对此向社会各界人士悬赏征集有关嫌疑人、侵权人相关线索，对提供线索及证据的相关人士，一经查实，给予总金额不超过300万元奖励。

对此，电影《热烈》发布联合公告称，对于网络黑水军的纵容放任，就是对每一部电影中付诸心血的创作者们最大程度的伤害，希望尽绵薄之力，维护公平竞争的市场秩序。《巨齿鲨2·深渊》《超能一家人》也纷纷回应称，“希望尽绵薄之力，维护公平竞争的市场秩序。”

袁云儿

## 黄建新任主席

### 长影节“金鹿奖”评委会阵容揭晓

8月24日，新京报记者获悉，第十八届中国长春电影节将于2023年8月28日至9月2日在吉林长春举行，其权威奖项“金鹿奖”的评委会选备受瞩目。

据了解，本届“金鹿奖”评奖委员会设主席1人，评委6人，共7人。导演、编剧、制片人黄建新担任评委会主席，导演郑大圣、著名摄影师赵非、演员余男、演员朱亚文、编剧郭俊立、音乐家舒楠担任评委。这七位来自不同领域的专业资深影人将一同为“金鹿奖”保驾护航，抉择出最佳影片奖、最佳男演员奖、最佳女演员奖等十大奖项的最终归属。

据《新京报》 周慧晓婉

## 从344个报名项目中选出

### 20个项目入围中国纪录片大会

近日，2023首届中国纪录片大会提案大会专家复审会议成功召开。提案大会经前期征集、初审、复审，最终从344个报名项目中遴选出20个人围项目。

提案大会旨在孵化优秀纪录片项目，不断推动纪录片创作多元化，为优质纪录片项目提供推介、融资、国际合拍、宣传、发行等全方位于一体的专业孵化与交易服务。本次征集到的344个报名项目，包括纪录短片106部、纪录长片90部、纪录剧集148部。

本次入围的20个项目题材丰富，涵盖科学科普、科技创新、生命健康、乡村振兴、安全应急等多个领域，此外，本次入围的项目也在创作思路和制作上，吸收了科幻作品和戏剧作品的表现手法，丰富了纪录片表现形式。届时，20个人围项目主创将于8月31日在北京国际饭店8号厅参与提案大会现场提案路演，由终审评委评选出“十佳提案”。

据《新京报》 张赫