

小组赛首轮 42 分不敌塞尔维亚

中国男篮今日对决南苏丹

中国男篮世界杯小组赛首轮 42 分不敌塞尔维亚已是既定事实，不只是状态不佳的李凯尔，中国男篮全队上下都面临不小的压力，但主帅乔尔杰维奇希望大家在与强队的交锋中有所收获，迅速调整，以积极的心态面对接下来的比赛。时间不等人，8 月 28 日 16 时，

中国男篮就要对阵小组赛下一个对手南苏丹。8 月 26 日，南苏丹与波多黎各激战至加时赛，最终以 96 比 101 惜败。

与波多黎各一役，南苏丹的比赛风格、技术特点非常清晰。全队的身体对抗、运动能力出色，攻防转换节奏极快，时常打出进攻

高潮，但他们不擅长逆风球，队员之间的化学反应没有达到最佳状态，场上的失误也比较频繁。

南苏丹的进攻核心无疑是上赛季 NBA 发展联盟 MVP 卡里克·琼斯，虽然身高只有 1.83 米，但进攻能力全面，上场对阵波多黎各，琼斯砍下 35 分 6 个篮板 11 次助攻

4 次抢断，首轮比赛个人得分仅次于东契奇的 37 分。此外，高大的组织后卫沙约克以及锋线主力加布里埃尔、奥莫特也是南苏丹的重要得分点。

下场比赛面对南苏丹，从整体身高、外线进攻点到内线的身體对抗、篮板争夺，中国男篮都没有

优势可言。球队必须从防守做起，在严密盯防琼斯的同时，要尽可能利用对手的失误完成高效反击，以李凯尔为首的锋线也务必坚持对内线的杀伤。全场 40 分钟，中国男篮时刻都不能放松，与对手战至最后一刻，方能觅得一线胜机。 据《新京报》 徐邦印



约旦队的 24 号，让人想到了那个他

在约旦队阵中，身为归化球员的朗戴·霍利斯·杰弗森非常显眼。在 26 日与希腊队的 2023 篮球世界杯小组赛中，虽然约旦队输球，但杰弗森还是用实际行动证明了球队的眼光，24 分、9 个篮板、3 次助攻的表现，让他撑起了球队的攻防两端。

不仅如此，杰弗森与科比的神似更是在网上引起热议。“太像科比了”“左撇子科比!”“神似科比!”，在互联网上，类似的评论比比皆是。

1 米 98 的身高、身穿 24 号球衣、脚踩科比系列球鞋，加上几分相似的容貌，在美职篮(NBA)打了 6 个赛季、目前在波多黎各联赛效力的杰弗森很难不让人想起那位已故的湖人队巨星。晃肩突破、漂移中投，杰弗森的打球风格也有着“黑曼巴”的影子。

在赛后约旦队的混合采访区，几乎所有记者都扑向了杰弗森。当新华社记

者告诉杰弗森，很多中国球迷觉得他有些像科比时，杰弗森并没有表现得特别惊讶，他说：“很高兴大家可以这么说，但科比是科比，朗戴是朗戴。我的确看了他很多的比赛录像，我们也有着相似的体形。”

在采访中，杰弗森也向记者透露了他与科比的一段往事。杰弗森在 2015 年开始了自己的 NBA 新秀赛季，这同时也是科比职业生涯的最后一季。“应该是在 2016 年，我们送给了他一份告别礼物，是一本诗集和一件球衣。”

“我问他：‘嗨，你能给我一些建议吗?’然后他让我多利用肘区(篮球场上的一块区域)，于是从那以后我一直练习中距离投篮，并一年年取得进步。”杰弗森说。

“有一场比赛，我与他对位，但他把球传出去了，所以我说，科比没有在我身上得分。”说完，杰弗森笑了起来，“但与他同场竞技确实是美好的回忆。”

由于约旦队的英文拼写(Jordan)与迈克尔·乔丹的姓氏英文拼写相同，现场有记者夸赞杰弗森就是约旦队的乔丹，此时他显得有些受宠若惊。他说：“乔丹?是吗?我只是按教练要求打比赛，无论是进攻、防守还是传球，这一切都是为了胜利，不管我付出了什么。”

面对实力强大的希腊队，尽管约旦队一度缩小分差，但还是无力挽回败局，对此杰弗森有些遗憾。他说：“我们打得很努力，球队的目标是赢球，但今天我们没有做到，我们可以做得更好。对我来说，个人数据不重要，重要的还是球队赢球。我们回去要看录像，看看哪里还需要提高。”

本次参赛，约旦队一个很重要的目标就是直通巴黎奥运会，杰弗森也毫不掩饰这一点，“是的，但首先得一场一场来，我们要好好准备下一场与新西兰队的比赛”。据新华社马尼拉 8 月 26 日电

以“快”取胜的加拿大队能否一骑绝尘

如果说首场 30 分击溃法国队靠的是球星亚历山大的突出发挥，那么第二场 55 分战胜黎巴嫩队、9 人得分上双，足见这支加拿大队确实潜力无穷。

在 27 日印尼赛区举行的篮球世界杯小组赛上，加拿大队势如破竹，全场 70 投 50 中，命中率达到恐怖的 71%，最终以 128:73 力挫黎巴嫩队。继上一场以 95:65 大比分击败小组头号种子法国队后，这支年轻而天赋满满的球队向全世界宣告：“我们能击败世界上任何一支球队。”

亚历山大的底气究竟来自哪里?也许是加拿大队已经找到了克制欧洲劲旅的关键：打快。正是因为改变打法，避免落入阵地战，对阵法国队的下半场才频频掀起进攻高潮，也正因为频繁打出转

换进攻，利用对手失误快速反击，加拿大队让黎巴嫩队丝毫没有还手之力。

“我们的优势就是跑步能力。”加拿大队主教练费尔南德斯接受新华社记者采访时透露，他们面对欧洲身材高大、对抗出色的运动员的取胜之匙，就是努力打快。“我们很擅长跑步和打快，对阵这些世界上最强的球队，没必要和他们落入半场阵地。”

这位世界杯“新手”教练也对加拿大队的未来充满希望。虽然穆雷、维金斯等美职篮球星因故未能代表国家出战，但目前这支年轻球队还是拥有亚历山大、巴雷特、狄龙等 7 位美职篮球员。

“我们非常非常有天赋，而且这些球员很勤奋，这次世界杯之旅我们的进步会非常大，我们会极具竞争力。”费尔南

德斯说，他们的目标并不仅仅是进入奥运会，或者拿到金牌，而是要证明在未来 10 年内，他们都是一支世界强队。

而谈到本届世界杯的目标，亚历山大很有信心。“我相信我们能取得冠军，我们全队都保持着饥饿感，我们也天赋满满，最关键的是大家齐心协力想要赢球。”亚历山大说。

目前来看，加拿大队世界杯小组出线是大概率事件，能否连续挑落欧洲强敌尚未可知，但这支全新队伍已然“快马加鞭”，一骑绝尘值得期待。

对于包括中国队在内的众多亚洲球队来说，球星成色可能尚未可比，但也许能从加拿大队的求快打法上有所启发，找到一些应对欧洲强队的办法。

据新华社雅加达 8 月 27 日电

段晶平《淘气儿子的成才路》研讨

家教是一门科学

本报讯(记者 陈辛华)初秋伏末，细雨润无声。山西省女作家段晶平文学作品《淘气儿子的成才路》研讨会，8 月 26 日在太原举办。太原市、晋中市诗人、作家和新闻、教育界人士齐聚研讨会。

研讨会由山西省散文学会主办，太原诗词学会光线诗社协办。太原诗词学会光线诗社社长、著名诗人赵少琳介绍了《淘气儿子的成才路》一书。作者段晶平是太原光线诗社成员、山西省散文学会晋中分会副会长，多年来坚持学习、创作。作为母亲，她在对下一代的教育中，探索家庭教育的新思维和新理念。她认为，教育孩子首先教育自己，言传身教，要求孩子做到的首先自己要做到，要做孩子亲密的好朋友、好伙伴。做家务、劳动、长跑、爬山、游泳之类的事情，段晶平都与孩子一起做，和孩子共同幸福快乐成长。由于家庭施教方法得当，孩子学会了自信、自尊、自控、自律、自强，从一个淘气孩子变成在校全面发展的好学生，18 岁时，以高分考入英国帝国理工学院。

通过《淘气儿子的成才路》一书，段晶平告诉读者，“坚持正确的家教，用一个灵魂换取另一个灵魂，用一个形象塑造另一个形象。”研讨会上，太原诗词学会原会长、著名诗人梁志宏表示，不同的时代需要不同的家教理念，在大联合+全球化的时代，家教是一门科学，也是一个需要不断探索和开启的密码，《淘气儿子的成才路》作者段晶平，在常年的家教实践中打开了这个密码。山西省散文学会太原分会会长、太原市优秀中学教师任爱玲，以其 40 年中学语文教学经验，对《淘气儿子的成才路》由立意到主题思想，由字词到每一个段落及写作特点和得失，进行了教科书式的专业点评。

与会作家认为，读了这本书深切感到，作者几乎在与自己的孩子一起学习，一起进步，一起成长，一起成才，一起走向世界，《淘气儿子的成才路》是他们母子同心协力，共同著成的一部书，很有社会意义和文学价值。

带观众走进神话世界

《山海经奇》央视开播

纪录片《山海经奇》于 8 月 27 日至 9 月 3 日，在 CCTV-9 每晚 19:22 和央视频 12:00 上线播出。节目围绕一个“奇”字，带领观众探寻大地的远古记忆，在先民动人心魄的想象中，打开新的视野。

《山海经奇》以“奇”为抓手，选取几种奇人、奇兽，由他们的奇事，进入《山海经》的世界。该纪录片以学者、专家讲解为主，运用动画、舞蹈、光影秀、皮影戏、实地拍摄等多种表现形式，构建出《山海经》自由芜杂、新鲜粗野、异想天开的世界。

本次《山海经奇》将播出八集，其中《女娲·我从何处来》《伏羲·探索通天之路》《烛龙·开创时间的神》《帝俊·瞧这一家子》《羿·英雄射日》聚焦于“神明”。节目结合典籍史料，对它们的来历进行探讨，拼接和梳理了相关的神话故事，并对缺失部分进行了合理的想象和演绎。

在《山海经奇》的演绎中，饕餮心底的欲望无休无止地膨胀，导致了难以逆转的后果。“其上有兽，状如牛，苍身而无角，一足。出入水则必风雨，其光如日月，其声如雷，其名曰夔。”夔的皮被做成鼓，雷兽的遗骨被做成鼓槌，敲响震颤世界之音，帮助黄帝击败蚩尤。

《饕餮·欲望滋生记》和《夔·和声而鸣》两集为两种拥有奇特名字的怪兽打造了“二创剧情”，在结合史料的同时，《山海经奇》用角色建模和皮影戏脚本撰写的表现形式，赋予了它们“前世今生”，以今人神思连接远古初心，再度探讨怪兽“混搭”外表下所蕴含的历史信息和精神意义。

据《北京青年报》 祖薇薇