

10年前突然被病魔击倒

韦唯归来登上音乐戏剧舞台

9月3日,由王可然、张瑞重新导演创排的音乐戏剧《犹太城》在哈尔滨大剧院首演,并由此启动全国巡演。阔别乐坛10年的著名歌手韦唯首次出演舞台剧,主演剧中重要角色犹太女歌手哈亚。当晚演出后,60岁的韦唯第一次向外界透露了自己因重病隐居治疗10年的艰难过程,并由衷表示:“演这部话剧,不仅救了我,也救了我的艺术!”

A 没想到一离开就是10年

小麦色的皮肤,宽厚的嗓音,豪放的性情,大气的台风……作为知名的女歌手,韦唯曾经出现在很多“大场面”的舞台上。然而近10年来却鲜有她的消息。很少人知道,韦唯因为10年前身体突然出现严重症状,备受病痛折磨,甚至无法自如行动,才被迫停下所有工作,这一停就停了10年。

从14岁就背井离乡孤身一人来到北京,加入中国铁路文工团,开始自己的舞台生涯,韦唯曾经长年累月过着舞台、后台、电视台、录音棚、酒店、机场的重复生活,繁重的工作压力让她的身体出现了严重问题。“这个行业我已经从事40多年了,后来越来越难被感动了。如果我都无法感动自己,又怎么能去感动大家?”韦唯坦言自己从公众视野中消失,并不是想不告而别,而是因为自己突然被病魔击倒了。“48岁的某一天,我原

本安排了一天3场演出,但是上午演完之后,身体一下就不行了。我知道如果再不停下的话,会出更大问题。而且那个时候全身太疼了,我不想让孩子们看到我忍受痛苦的惨状,所以只好选择接受去上山养病。”

最开始,韦唯对自己的身体恢复情况还很乐观,以为一两个月就可以下山,但没想到一个月不行,两个月不行,半年也不行。她每天只能吃两三种蒸蔬菜和一小杯藜米,身体疼痛到连吃药都受不了。直到第三年,她觉得可以下山了,孩子们也都在海边准备好了大餐等待迎接她,但下山的车子竟然出现了刹车故障,遭遇车祸的韦唯又因腰椎受损住进了医院。“我差点连孩子们都见不着就没了!而且我原来还能动,那个时候连动都动不了了,我真不知道自己是不是还能站起来!”



B 感觉自己又活过来了

这段痛苦的康复经历,韦唯用“没有人样”来形容,甚至一度想要放弃生命。她从学着爬开始,到匍匐前进,到能行走,可以自己翻身、洗澡……过去习以为常的一切,对于当时的韦唯来说,都成为必须努力才能做到的事情。在治疗过程中,韦唯也曾送别不少前辈甚至同辈,包括曾经写出《亚洲雄风》歌词的张藜老师:“我会在山上找个地方放上鲜花,为他们祈祷。我也为自己送别过好几次,因为我觉得自己其实已经想放弃了。但我不想让我还未成年的孩子们成为孤儿,所以坚持下来了。”

到了真正能站起来的时候,韦唯脑子里的第一个想法是,必须要换一种活法了。就在这个时候,她拿到了《犹太城》的剧本,接到了请她出演话剧的邀请。“我看到这个剧本的时候,眼泪就哗哗地不停往下流,剧本里表达的

这种强烈的求生欲,我太有共鸣了!而且我从小就向往着能够演话剧,也曾经在学习美声唱法的时候接受过戏剧训练,所以一听演话剧,我就不由自主地来了。”

虽然韦唯起初还担心自己的身体是否能够胜任,但整个剧组都对她表示出了巨大的支持、鼓励 and 爱护,让她有了重新登上舞台的信心。“我在这个团队里,看到了他们对戏剧的热爱,也找回了自己对舞台的向往和感情。这种力量让我走上戏剧舞台的时候,忽然就活过来了,而且身上的疼痛就消失了!我没想到演这部话剧,不仅救了我,也救了我的艺术。”韦唯由衷地感叹道,“我明白这个世界需要我,不是因为我是有多伟大,而是因为老天给了我这个嗓子,这份经历,让我能够传达一种力量。”

据《北京晚报》 王润



俭以养德 杜绝穷奢

大地馈赠 拒绝浪费