

核心提示

9月10日晨,19岁的高芙2比1战胜萨巴伦卡首夺大满贯冠军,在阿瑟·阿什中央球场举起了美网冠军奖杯。

15岁时,高芙在温网一战成名,持外卡参加资格赛的她一路打进16强。这几年,高芙的状态一路起起伏伏,直到今年终于在大满贯完成蝶变。颁奖仪式上,高芙感谢了那些曾经给她泼过冷水的人,称他们其实都是在浇油,帮助她此刻燃烧得更加明亮。

高芙战胜萨巴伦卡 捧起美网冠军奖杯

新科大满贯冠军年仅19岁



19岁美网夺冠比肩偶像小威

高芙和萨巴伦卡此前曾有过5次交手,美国小将3胜2负稍稍领先。两人最近一次交手是在今年印第安维尔斯公开赛上,萨巴伦卡2比0战胜过高芙。

两个多小时的比赛,高芙用顽强的跑动、防守拖垮了萨巴伦卡,后者出现了多达46个非受迫性失误。最终,高芙2比6、6比3、6比2逆转萨巴伦卡首夺大满贯冠军,豪取单打12连胜的同时也带走了300万美元冠军奖金。

19岁的高芙是公开赛年代第3位能在美网夺冠的本土青少年女球员,前两位分别是奥斯汀(1979年、1981年)和小威(1999年)。凭借这个冠军,高芙单打世界排名将来到生涯新高的

第3位。同时,高芙和佩古拉也将登上女双世界第一。

“这对我来说意义重大,我现在还是觉得不可思议。”高芙说法网决赛失利让她心碎,但她很快意识到成长路上要经历各种磨难和考验。去年法网决赛,首进大满贯决赛的高芙完败于世界第一斯瓦泰克,一度让她备受打击。

今年法网前后,前教练因私事离开团队,高芙一度陷入小低谷。草地赛季,高芙请来了郑钦文的前教练里巴,并邀请到吉尔伯特担任团队顾问,很快又回到正轨。新团队组建一个月,高芙就拿到了WTA(国际女子网球协会)500赛华盛顿站冠军,之后又

在WTA1000赛辛辛那提站夺冠,如今更是捧起无数职业球员终其一生也难求的大满贯冠军。整个北美硬地赛季,高芙战绩为18胜1负,是表现出色的女球员。

面对更被看好的萨巴伦卡,高芙表现出了与年纪不相符的成熟。赛后,萨巴伦卡也给了高芙极高的赞誉,“她的移动和防守确实太好了,比其他选手都要好,我总是不得不多打一拍。”虽然未能在美网登顶,但萨巴伦卡这一年的大满贯成绩依旧非常出色,一冠一亚两个四强足以证明自己。赛后,萨巴伦卡将反超斯瓦泰克登顶世界第一,成为WTA历史上第29位单打世界第一。

年少成名在压力中兑现天赋

颁奖仪式上,高芙特意感谢了父母给予她的支持,“今天是我第一次看到我爸爸哭,谢谢父母从一开始就坚定地相信我,今天能站上这个舞台真的很不可思议。”小时候,高芙经常跟爸爸来看美网比赛。2012年美网决赛,偶像小威2比1战胜阿扎伦卡夺冠,8岁的高芙在看台上兴奋地手舞足蹈。

如今,高芙有望接班小威,成为美国女子网球的领军人物。本届美网,高芙依然成为宠儿,她的全部7场比赛均被安排在阿瑟·阿什中央球场进

行。在高芙心中,小威是女子网坛最伟大的球员,“我希望能达到她一半的成就。能和她共同出现在一个数据里我非常荣幸,她是我的偶像,我唯一的遗憾就是不能和她打场比赛。”

2004年出生的高芙年少成名。12岁那年,高芙拿到了著名的青少年赛事橘子碗冠军。在这项赛事历史上,格拉芙、小威、卡普里亚蒂等人都曾夺冠。2019年温网,15岁的高芙持外卡参加资格赛,一路打进16强成为外界关注的焦点。

年少成名,高芙备受外界期待,这也给了她不小的压力。过去几年,高芙的表现有过起伏。美网夺冠后,高芙感谢了那些不相信她的人,“一个多月前,我赢得了WTA500赛冠军,人们说我也就那样了。两周前我在WTA1000赛夺冠,人们说那将是我能得到的最重大的冠军。如今,我正和美网冠军奖杯站在一起。”高芙说那些给她泼冷水的人,其实是在帮她浇油,让她此刻燃烧得更加明亮。

据《新京报》 孙海光

国乒队包揽全部7项冠军

马龙时隔10年再夺亚锦赛男单冠军

10年前,马龙拿到生涯第3个乒乓球亚锦赛男单冠军。10年后,即将年满35岁的马龙再夺亚锦赛冠军。9月10日下午在韩国平昌结束的乒乓球亚锦赛中,国乒队包揽了全部7项冠军,5个单项更是包揽了冠亚军。

10日上午结束的半决赛中,马龙3比0战胜中国台北选手林昀儒,樊振东则以3比1战胜梁靖崑。赛前谈及与樊振东的决赛,马龙表示现在无论谁遇到樊振东,都要全力以赴去拼每一分,也希望能有好的发挥。

如马龙赛前所说的,他在场上每一分都拼得很凶。11比7先胜一局,马龙随后被樊振东连追两局。稳住阵脚后,马龙11比5、11比6再胜两局,以3比2战胜樊振东。

这是马龙职业生涯的第4个亚锦赛男单冠军,此前他曾于2009年、2012年、2013年摘得过亚锦赛冠军。“这十年感觉过得很快,十年前也是在韩国(釜山)打的亚锦赛,连成绩都一样,单打冠军、双打亚军,历史有时候就这么巧合。”马龙称,对于现在的他来说,不光是拿冠军有点难,赢一场比赛都比较难,“十年前可能一年拿好几个冠军,这两年没拿过这样的冠军,还是非常渴望的。”

稍早前结束的女双决赛,王曼昱/陈梦3比0战胜了孙颖莎/王艺迪组合。亚锦赛前,王曼昱状态并不算理想,此次及时调整收获了女团、女单和女双3个冠军。“这次亚锦赛总体收获很多,回去及时总结,继续努力。”王曼

昱表示。

本届亚锦赛,国乒队继续展现强大的实力,包揽了全部7个项目金牌。其中在5个单项上,国乒队更是包揽了冠亚军。接下来,国乒队将回国调整,备战即将开始的杭州亚运会。

据《新京报》 孙海光

亚锦赛冠军榜

男团冠军:中国队
女团冠军:中国队
男单冠军:马龙
女单冠军:王曼昱
男双冠军:樊振东/林高远
女双冠军:王曼昱/陈梦
混双冠军:林高远/王艺迪

第80届威尼斯国际电影节落幕

《可怜的东西》获得金狮奖

新华社罗马9月9日电(记者贺飞)第80届威尼斯国际电影节9日在意大利威尼斯利多岛落幕,包括“金狮奖”在内的主要奖项在闭幕式上颁发。

由希腊导演约戈斯·兰西莫斯执导的影片《可怜的东西》获电影节最高奖最佳影片金狮奖;意大利导演马泰

奥·加罗内凭借《我是船长》获最佳导演银狮奖;美国演员彼得·萨斯加德凭借其在影片《记忆》中的演绎获最佳男主角奖;最佳女主角奖花落美国演员卡莉·史派妮。

本届威尼斯电影节8月30日开幕,共有23部影片入围竞赛单元,

角逐金狮奖。电影节举办期间,意大利女导演利利亚娜·卡瓦尼和中国香港演员梁朝伟获颁终身成就金狮奖。

意大利威尼斯国际电影节与法国戛纳国际电影节、德国柏林国际电影节并称欧洲三大国际电影节。

教师体验拓印之乐

本报讯(记者 陈辛华)匠心致传承,翰墨印春秋。9月10日是我国第39个教师节,山西青铜博物馆特举办“吉金乐石”拓印活动教师专场,邀请教师们一同过节,体验传统文化之美。

拓印,是中国传统文化技艺,也是考古工作中记录和研究文物信息的重要手段。“吉金乐石”拓印活动教师专场,带领教师们体验传统墨拓技术,探索藏在青铜器铭文和纹饰中的奥秘,希望每一位教师在博物馆里感受“匠心致传承”的文化氛围,收获一份难忘的节日体验。

此次活动的特邀主讲刘玉华,为山西博物院馆员,从事展览文本撰写、藏品研究,擅长金属文物的铭文及纹饰拓印,对古文字、篆刻有研究。

剪纸大赛作品巡展

本报讯(记者 陈辛华)2023年山西省群众文化活动剪纸大赛获奖作品巡展(太原站),日前在太原市文化馆开展,观众身临其境感受剪纸艺术的魅力。

为进一步传承和保护我省剪纸传统技艺,挖掘我省丰富的剪纸艺术资源,展现优秀民间剪纸艺人风采,2023年山西省群众文化活动剪纸大赛顺利收官,共有来自全省11市的124件作品进入决赛,在60名参赛剪纸传承人中评选出“金剪子奖”3个、“银剪子奖”5个、“铜剪子奖”20个、优秀组织奖6个。

巡展的决赛作品内容丰富、题材广泛、表现形式多样,全方位展现了山西剪纸艺术的深厚韵味和发展前景。作品图案的选择不仅有吉祥寓意的花鸟鱼虫,还有感人的人物故事情节,用五彩的颜色装点生活空间,营造多姿多彩的生活氛围。太原站之后,剪纸大赛获奖作品将在省内巡展,提升群众文化惠民工程的参与度和覆盖面,繁荣创新剪纸艺术。

主题插花传承文化

本报讯(记者 陈辛华)“尊师重教人人爱,文化传承更精彩”主题插花活动,9月10日在太原市文物保护研究院(天龙山石窟博物馆)举办,通过插花制作,教师们亲近自然芬芳,陶冶心境情操。

插花是一种风雅脱俗、高品位的艺术活动,不仅可以美化环境,还可以净化灵魂、提高品位与修养。教师节主题插花活动,邀请到与天龙山石窟博物馆建立“馆校合作”学校的30余名教职工参与,现场氛围欢快,教师们共同度过了一个充实愉快、富有意义的节日。

活动现场,专业插花老师讲解了插花的基本技巧、花卉搭配及如何创作出富有个性化的插花作品。循着花香,老师们踏进花草世界,插花艺术创作在欢声笑语中开始了,大家选取插花套具及鲜花,结合花材的特点,从取材、剪叶、构图开始,不断尝试和实践,兴致勃勃地制作各自的花艺作品。丰富的想象力,惊人的创造力,美丽的鲜花搭配出赏心悦目的造型。

今后,天龙山石窟博物馆将继续发挥博物馆作为学校第二课堂的作用,加强博物馆教育人、塑造人及传播历史文化的功能,推动形成尊师重教的良好社会风尚。