



核心提示

9月10日晨，19岁的高芙2比1战胜萨巴伦卡首夺大满贯冠军，在阿瑟·阿什中央球场举起了美网冠军奖杯。

15岁时，高芙在温网一战成名，持外卡参加资格赛的她一路打进16强。这几年，高芙的状态一路起起伏伏，直到今年终于在大满贯完成蝶变。颁奖仪式上，高芙感谢了那些曾经给她泼过冷水的人，称他们其实都是在浇油，帮助她此刻燃烧得更加明亮。

高芙战胜萨巴伦卡 捧起美网冠军奖杯

新科大满贯冠军年仅19岁

19岁美网夺冠比肩偶像小威

高芙和萨巴伦卡此前曾有过5次交手，美国小将3胜2负稍稍领先。两人最近一次交手是在今年印第安维尔斯公开赛上，萨巴伦卡2比0战胜过高芙。

两个多小时的比赛，高芙用顽强的跑动、防守拖垮了萨巴伦卡，后者出现了多达46个非受迫性失误。最终，高芙2比6、6比3、6比2逆转萨巴伦卡首夺大满贯冠军，豪取单打12连胜的同时也带走了300万美元冠军奖金。

19岁的高芙是公开赛年代第3位能在美网夺冠的本土青少年女球员，前两位分别是奥斯汀（1979年、1981年）和小威（1999年）。凭借这个冠军，高芙单打世界排名将来到生涯新高的

第3位。同时，高芙和佩古拉也将登上女双世界第一。

“这对我来说意义重大，我现在还是觉得不可思议。”高芙说法网决赛失利让她心碎，但她很快意识到成长路上要经历各种磨难和考验。去年法网决赛，首进大满贯决赛的高芙完败于世界第一斯瓦泰克，一度让她备受打击。

今年法网前后，前教练因私事离开团队，高芙一度陷入小低谷。草地赛季，高芙请来了郑钦文的前教练里巴，并邀请到吉尔伯特担任团队顾问，很快又回到正轨。新团队组建一个月，高芙就拿到了WTA（国际女子网球协会）500赛华盛顿站冠军，之后又

在WTA1000赛辛辛那提站夺冠，如今更是捧起无数职业球员终其一生也难求的大满贯冠军。整个北美硬地赛季，高芙战绩为18胜1负，是表现最出色的女球员。

面对更被看好的萨巴伦卡，高芙表现出了与年纪不相符的成熟。赛后，萨巴伦卡也给了高芙极高的赞誉，“她的移动和防守确实太好了，比其他选手都要好，我总是不得不打一拍。”虽然未能在美网登顶，但萨巴伦卡这一年的大满贯成绩依旧非常出色，一冠一亚两个四强足以证明自己。赛后，萨巴伦卡将反超斯瓦泰克登顶世界第一，成为WTA历史上第29位单打世界第一。

少年成名在压力中兑现天赋

颁奖仪式上，高芙特意感谢了父母给予她的支持，“今天是我第一次看到我爸爸哭，谢谢父母从一开始就很坚定地相信我，今天能站上这个舞台真的很不可思议。”小时候，高芙经常跟爸爸来看美网比赛。2012年美网决赛，偶像小威2比1战胜阿扎伦卡夺冠，8岁的高芙在看台上兴奋地手舞足蹈。

如今，高芙有望接班小威，成为美国女子网球的领军人物。本届美网，高芙依然成为宠儿，她的全部7场比赛均被安排在阿瑟·阿什中央球场进

行。在高芙心中，小威是女子网坛最伟大的球员，“我希望能达到她一半的成就。能和她共同出现在一个数据里我非常荣幸，她是我的偶像，我唯一的遗憾就是不能和她打场比赛。”

2004年出生的高芙年少成名。12岁那年，高芙拿到了著名的青少年赛事橘子碗冠军。在这项赛事历史上，格拉芙、小威、卡普里亚蒂等人都曾夺冠。2019年温网，15岁的高芙持外卡参加资格赛，一路打进16强成为外界关注的焦点。

年少成名，高芙备受外界期待，这也给了她不小的压力。过去几年，高芙的表现有过起伏。美网夺冠后，高芙感谢了那些不相信她的人，“一个多月前，我赢得了WTA500赛冠军，人们说我也那样了。两周前我在WTA1000赛夺冠，人们说那是我能得到的最重大的冠军。如今，我正和美网冠军奖杯站在一起。”高芙说那些给她泼冷水的人，其实是在帮她浇油，让她此刻燃烧得更加明亮。

据《新京报》 孙海光

国乒队包揽全部7项冠军

马龙时隔10年再夺亚锦赛男单冠军

10年前，马龙拿到生涯第3个乒乓球亚锦赛男单冠军。10年后，即将年满35岁的马龙再夺亚锦赛冠军。9月10日下午在韩国平昌结束的乒乓球亚锦赛中，国乒队包揽了全部7项冠军，5个单项更是包揽了冠亚军。

10日上午结束的半决赛中，马龙3比0战胜中国台北选手林昀儒，樊振东则以3比1战胜梁靖崑。赛前谈及与樊振东的决赛，马龙表示现在无论谁遇到樊振东，都要全力以赴去拼每一分，也希望能有好的发挥。

如马龙赛前所说的，他在场上每一分都拼得很凶。11比7先胜一局，马龙随后被樊振东连追两局。稳住阵脚后，马龙11比5、11比6再胜两局，以3比2战胜樊振东。

这是马龙职业生涯的第4个亚锦赛男单冠军，此前他曾于2009年、2012年、2013年摘得过亚锦赛冠军。“这十年感觉过得好快，十年前也是在韩国（釜山）打的亚锦赛，连成绩都一样，单打冠军、双打亚军，历史有时候就这么巧合。”马龙称，对于现在的他来说，不光是拿冠军有点难，赢一场比赛都比较难，“十年前可能一年拿好几个冠军，这两年没拿过这样的冠军，还是非常渴望的。”

稍早前结束的女双决赛，王曼昱/陈梦3比0战胜了孙颖莎/王艺迪组合。亚锦赛前，王曼昱状态并不算理想，此次及时调整收获了女团、女单和女双3个冠军。“这次亚锦赛总体收获很多，回去及时总结，继续努力。”王曼

昱表示。

本届亚锦赛，国乒队继续展现强大的实力，包揽了全部7个项目金牌。

其中在5个单项上，国乒队更是包揽了冠亚军。

接下来，国乒队将回国调整，备战即将开始的杭州亚运会。

据《新京报》 孙海光

亚锦赛冠军榜

男团冠军：中国队
女团冠军：中国队
男单冠军：马龙
女单冠军：王曼昱
男双冠军：樊振东/林高远
女双冠军：王曼昱/陈梦
混双冠军：林高远/王艺迪

第80届威尼斯国际电影节落幕

《可怜的东西》获得金狮奖

新华社罗马9月9日电（记者贺飞）第80届威尼斯国际电影节9日在意大利威尼斯利多岛落幕，包括“金狮奖”在内的主要奖项在闭幕式上颁发。

由希腊导演约戈斯·兰西莫斯执导的影片《可怜的东西》获电影节最高奖最佳影片金狮奖；意大利导演马泰

奥·加罗内凭借《我是船长》获最佳导演银狮奖；美国演员彼得·萨斯加德凭借其在影片《记忆》中的演绎获最佳男主角奖；最佳女主角奖花落美国演员卡莉·史派妮。

本届威尼斯电影节8月30日开幕，共有23部影片入围主竞赛单元，

角逐金狮奖。电影节举办期间，意大利女导演利利亚娜·卡瓦尼和中国香港演员梁朝伟获终身成就金狮奖。

意大利威尼斯国际电影节与法国戛纳国际电影节、德国柏林国际电影节并称欧洲三大国际电影节。

本报讯（记者 陈辛华）匠心致传承，翰墨印春秋。9月10日是我国第39个教师节，山西青铜博物馆特举办“吉金乐石”拓印活动教师专场，邀请教师们一同过节，体验传统文化之美。

拓印，是中国传统文化技艺，也是考古工作中记录和研究文物信息的重要手段。“吉金乐石”拓印活动教师专场，带领教师们体验传统墨拓技术，探索藏在青铜器铭文和纹饰中的奥秘，希望每一位教师在博物馆里感受“匠心致传承”的文化氛围，收获一份难忘的节日体验。

此次活动的特邀主讲刘玉华，为山西博物院馆员，从事展览文本撰写、藏品研究，擅长金属文物的铭文及纹饰拓印，对古文字、篆刻有研究。

剪纸大赛作品巡展

本报讯（记者 陈辛华）2023年山西省群众文化活动剪纸大赛获奖作品巡展（太原站），日前在太原市文化馆开展，观众身临其境感受剪纸艺术的魅力。

为进一步传承和保护我省剪纸传统技艺，挖掘我省丰富的剪纸艺术资源，展现优秀民间剪纸艺人风采，2023年山西省群众文化活动剪纸大赛顺利收官，共有来自全省11市的124件作品进入决赛，在60名参赛剪纸传承人中评选出“金剪子奖”3个、“银剪子奖”5个、“铜剪子奖”20个、优秀组织奖6个。

巡展的决赛作品内容丰富、题材广泛、表现形式多样，全方位展现了山西剪纸艺术的深厚韵味和发展前景。作品图案的选择不仅有吉祥寓意的花鸟鱼虫，还有感人的人物故事情节，用五彩的颜色装点生活空间，营造多姿多彩的生活氛围。太原站之后，剪纸大赛获奖作品将在省内巡展，提升群众文化惠民工程的参与度和覆盖面，繁荣创新剪纸艺术。

主题插花传承文化

本报讯（记者 陈辛华）“尊师重教人人爱，文化传承更精彩”主题插花活动，9月10日在太原市文物保护研究院（天龙山石窟博物馆）举办，通过插花制作，教师们亲近自然芬芳，陶冶心境情操。

插花是一种风雅脱俗、高品位的艺术活动，不仅可以美化环境，还可以净化灵魂、提高品位与修养。教师节主题插花活动，邀请到与天龙山石窟博物馆建立“馆校合作”学校的30余名教职工参与，现场氛围欢快，教师们共同度过了一个充实愉快、富有意义的节日。

活动现场，专业插花老师讲解了插花的基本技巧、花卉搭配及如何创作出富有个性的插花作品。循着花香，老师们踏进花草世界，插花艺术创作在欢声笑语中开始了，大家选取插花套具及鲜花，结合花材的特点，从取材、剪叶、构图开始，不断尝试和实践，兴致勃勃地制作各自的花艺作品。丰富的想象力，惊人的创造力，美丽的鲜花搭配出赏心悦目的造型。

今后，天龙山石窟博物馆将继续发挥博物馆作为学校第二课堂的作用，加强博物馆教育人、塑造人及传播历史文化的功能，推动形成尊师重教的良好社会风尚。