

# 两部门要求大型演出实名购票入场

新华社北京9月13日电(记者徐壮)记者13日从文化和旅游部获悉,文化和旅游部、公安部近日联合印发关于进一步加强大型营业性演出活动规范管理促进演出市场健康有序发展的通知,明确大型演出活动实行实名购票和实名入场制度,演出举办单位应当建立大型演出活动退票机制,面向市场公开销售的门票数量不得低于核

准观众数量的85%。根据通知,观众人数在5000人以上,为大型演出活动。

通知要求,大型演出活动实行实名购票和实名入场制度,每场演出每个身份证件只能购买一张门票,购票人与入场人身份信息保持一致。演出举办单位、演出票务销售平台应当加强消费者个人信息保

护,防止未经授权的访问以及个人信息泄露、篡改、丢失。

退票方面,演出举办单位应当建立大型演出活动退票机制,设定合理的梯次退票收费标准,保障购票人的正当退票权利。

通知提出,进一步提高大型演出活动门票销售比例,演出举办单位面向市场公开销售的门票数量不得低于核准观众数量

的85%。对其余15%的门票,应当在演出前24小时进行个人信息绑定,做到“实名绑定、实名入场”。

通知要求,文化和旅游市场管理部门、综合执法机构要加强对大型演出活动的实地检查,现场核验演员信息及演出节目内容,严禁擅自变更演员及演出内容,严禁假唱、假演奏等违法违规行为。

## 17个剧本入围“平遥创投”

梅峰白客等人担任评审

第七届平遥国际电影展组委会9月13日公布“陌陌·平遥创投”单元入围项目,17个剧本项目从802个报名项目中脱颖而出,该单元的评审团也同步揭晓。

第七届平遥国际电影展“陌陌·平遥创投”于2023年6月开始征集,共收到802个剧本作品。报名项目中,爱情、家庭题材成为两大主流类型,女性、悬疑和犯罪类型题材紧随其后。其中,山西剧本项目高达185个,占比23%。

17个人入围剧本是由“平遥创投”初评审经过两轮严格评选得出的。初评审团成员包括导演、监制丁建国,影评人、选片人、电影学者刘海波,制片人宋剑,电影导演王晶,制片人张冬,制片人、编剧、影评人赵静,制片人周品颀。

入围项目包括颇具国际影响力的当代艺术家郭建安担任监制并编剧、骆云飞联合编剧的皮影项目《山海三言》;《疯狂的石头》《黄金大劫案》编剧岳小军带有黑色气质的新作《不完美》;周樱之、朱尔可编剧的科幻爱情喜剧故事《人类爱情简史》。

超过半数的入围项目(9个剧本)由女性担任编剧,如赵八斗编剧的《高太太的昙花今晚开》,樊菁、蒋丽华编剧的女性悬疑犯罪故事《无罪谋杀》,阮唐编剧的女性家庭题材故事《水杉》,等等。

多位曾参与过平遥国际电影展的电影人带着自己的剧本项目“返场”平遥。如演员文淇首次担任制片人、郑子忆编剧的女性题材项目《爱是最无用的



东西》,文淇曾凭《嘉年华》获首届平遥国际电影展“观众票选荣誉·最受欢迎女演员”。曾凭《日光之下》获得第三届平遥国际电影展“费穆荣誉·最佳导演”的梁鸣带来其最新编剧的爱情犯罪故事《枪墓》,项目改编自班宇同名小说,是本次唯一一个文学改编剧本。

本届“平遥创投”中3个少数民族题材项目令人印象深刻,包括拉旦乙亥编剧的悬疑犯罪故事《雨何时消停》,藤井树担任制片、补苌诗玛编剧的彝族女性故事《万格梁子,是座山》,以及高临

阳编剧的哈萨克族女性家庭题材作品《生命》,高临阳也曾凭导演作品《再团圆》入围第四届平遥国际电影展“发展中电影计划”。

同时,“平遥创投”荣誉评审团揭晓,终评审包括电影编剧、导演梅峰,电影制片人、学者、坏猴子影业董事总经理郁笑津,以及作家、编剧郑执。

“平遥创投”单元创办4年来,为电影产业输送了大量新鲜血液。第七届平遥国际电影展将于10月11日至18日期间在平遥电影宫举办。

据中新网

## 湖北夏家湾发现西周等时期遗存

9月13日,湖北省文物考古研究院发布消息,该省随州广水市夏家湾遗址新发现石家河文化和西周、战国至秦朝时期遗存。其中,西周时期铜器冶铸遗存、战国晚期至秦朝时期墓葬的发现,对深化研究随枣走廊地区文化演进具有重要促进作用。

夏家湾遗址位于广水市蔡河镇柏树巷村,遗址坐落于随枣走廊东部、大别山西南麓的一处河谷盆地中,面积约3000平方米。今年2月至7月,为配合随信高速公路项目建设,湖北省文物考古研究院对夏家湾遗址进行勘探发掘,

经整理研究,发现石家河文化和西周、战国至秦朝时期的墓葬、灰沟、灰坑、墙基、烧面等遗迹。烧面遗迹、烧土块废弃层、铸铜坩埚残片、铜小件等组成的证据链,揭示本土铜器的冶铸情况。

其中,发掘的石家河文化早期遗存,发现灰坑、墙基槽等遗迹,出土红陶杯、刻槽盆、擂钵、宽扁形鼎足、磨光黑陶杯柄、蓝纹罐、缸等日常生活陶器和石斧、凿、镑、镞、陶纺轮等生产用具。对其文化谱系、分布特点和传播过程,探讨南北方文化交流融合具有促进作用。

发掘的西周时期遗存,多见灰沟、

灰坑和烧面遗迹,出土大量鬲、豆、罐、甗、盆等陶器残片和鹿角、猪颌骨、牛牙等动物牙齿或骨骼,以及箭镞等铜器,还发现坩埚残片、铜矛和铜饰件等冶炼遗物。共同揭示该遗址冶炼铸铜的功能性质,对随枣走廊金道锡行、周王室与南方诸国的关系、曾(随)国与周边诸国的关系研究有重要意义。

此外,战国晚期至秦朝时期墓葬为该地区同类型墓葬的首次发现,为秦灭楚、秦文化扩张的路径提供了新材料,对研究中华文明进程等有重要价值。

据中新网

## 郑州发现商代早期最大水系遗存

据新华社郑州9月13日电 规模宏大的都城内,多条沟渠相互联通;沟渠沿岸,各式手工业作坊依次排列……记者日前从河南省文物考古研究院获悉,郑州商城遗址考古取得重大突破,新发现迄今为止商代早期最大水系遗存,填补了对郑州商城南部空间布局认识的空白。

距今3600多年的郑州商城遗址位于河南省郑州市老城区中心,总面积达25平方公里,被学界普遍认为是商代第一位君王汤所建的亳都,以黄河流域为中心的商文明在这里形成与发展起来。

据了解,考古工作人员在郑州商城内城东南区域发现3处商代早期沟渠,均口大底小,其中一处在自然河道

的基础上经人工加工而成,另外两处则完全由人工建成。目前已揭露的沟渠总长约540米,最宽处达12米左右,最深处达4米左右。

“通过对3处沟渠层位关系、出土遗物及空间位置关系的考察,判断这是具有互通关联关系的大型水系。”河南省文物考古研究院副院长杨文胜表示,与同时期的偃师商城水系相比,新发现的郑州商城水系规模更大、覆盖范围更广。

在其中一处沟渠,考古人员发现了人工明沟与用于分流的石砌挡水设施等,表明在商代早期,郑州商城的水网体系就存在着复杂的功能设计;在部分沟渠两侧,考古人员还发现了夯土建筑及铸铜、制骨等手工业作坊遗迹。

此外,东南区域水系与北部池苑相连,表明水系中的水不仅用来满足城市生产生活用水需求,还是城内景观用水。

该大型水系兼具排水与城市区划的功能,其发现改写了以往对于郑州商城整体布局尤其是南部格局的认知,对于深入探索商代早期都城的规划理念、功能分区等具有重要意义。

下一步,考古工作人员将继续开展考古发掘和相关研究工作,深化对新发现水系的始建、使用、废弃年代和清淤、修筑方式等方面的认识,揭示城内人工水网与城外自然水系之间的关系,并抓紧梳理以往资料,推进城市水利、地貌环境、建筑技术等相关多学科综合研究。

## 影帝滕汝骏去世

曾参演《红高粱》和《那山那人那狗》的演员滕汝骏于9月13日在京辞世,享年77岁。

滕汝骏1946年出生于河北,毕业于中央戏剧学院表演系,后分配到河北承德话剧团,之后回校任教,直至退休。

1987年,在张艺谋执导的电影《红高粱》中,滕汝骏饰演李大头家的伙计“罗汉大叔”一角,从而被观众所熟知。他还在片中领唱《妹妹你大胆地往前走》这首歌。

1992年,他参演冯小宁执导的历史剧《北洋水师》,在剧中饰演北洋水师提督丁汝昌。1999年,在由陈国星执导,李雪健、李幼斌等主演的剧情片《横空出世》,他饰演核物理专家李一凡。同年,他主演了由霍建起执导的乡村文艺片《那山那人那狗》,在片中扮演刘烨饰演的邮递员的父亲。凭借这个角色,他获得了第19届中国电影“金鸡奖”最佳男主角奖和第6届北京大学生电影节最佳男主角奖,这也是他演艺生涯中最精彩的角色。

滕汝骏在影视剧中总是以塑造正面形象打动人,以身先士卒的精神教育人,但在生活中,滕汝骏爱玩,更喜欢自得其乐。多数时间都是关在家里,修理一双拖鞋,摆弄一盆花,就能花去一天的时间。偶尔也会熬夜打游戏机,看看金庸的武侠小说。

滕汝骏多年来与妻子相濡以沫,过着普通退休教师的生活。离世前两天,他给家人写下“花茶就得热”这几个字,此时的他已不能说话,但字里行间依然透着对生活的热爱。恰如他在《那山那人那狗》中饰演的父亲,用沉默温厚的言传身教,透出对这个世界的温热和爱。

据《北京晚报》

## 演员苏孝林被捕

9月13日,记者从最高人民检察院获悉,甘肃省人民政府原参事苏孝林(副厅级)涉嫌贪污、受贿一案,由甘肃省监察委员会调查终结,移送检察机关审查起诉。日前,平凉市人民检察院依法以涉嫌贪污罪、受贿罪对苏孝林作出逮捕决定,该案正在进一步办理中。

1958年3月出生的苏孝林为甘肃兰州人,长期在兰州文化系统工作,曾担任兰州市歌舞剧团副团长、团长;兰州歌舞剧院院长;兰州大剧院院长;省文联党组成员、副主席。2018年3月起,苏孝林开始担任甘肃省人民政府参事直至退休。

甘肃省纪委监委称,苏孝林身为党员领导干部,毫无理想信念,毫无党性原则,毫无敬畏之心,背弃初心使命,长期违纪违法。违反政治纪律,拉帮结派培植个人势力,对抗组织审查调查,转移隐匿非法所得、销毁证据;罔顾中央八项规定精神,超标准使用办公用房和交通工具,装修豪华接待场所,公款大吃大喝,接受可能影响公正执行公务的宴请,接受私营企业主提供的特殊消费,安排亲属公款旅游;违反组织纪律,瞒报房产,函询时不如实说明问题,在职工选拔和录用中为亲属和特定关系人提供帮助;违反廉洁纪律,收受可能影响公正执行公务的礼品、礼金,借婚丧事宜敛财,长期借用私营企业主车辆,利用职权或职务影响为特定关系人谋利;违反工作纪律,懈怠企业改制工作要求,违规出借单位资金;违反生活纪律,追求低级趣味,沉溺赌博,道德败坏,长期与他人保持不正当性关系。放纵贪欲,将公权力当作谋取私利的工具,大肆攫取国家财产,在企业经营和项目承揽等方面为他人谋取利益,多次收受和索取他人贿赂,数额特别巨大。

记者注意到,苏孝林的另一个身份是男高音歌唱家、国家一级演员。1994年,苏孝林组织创排的大型舞蹈诗《西出阳关》,在第四届中国艺术节上首演即引起轰动,荣获中宣部“五个一工程”奖、文化部“文华新剧目奖”和甘肃省“敦煌文艺奖”。

据红星新闻