

太原印象



青山叠翠中的汾河二库

姜红莲

汾河二库，我们是去了又去。心情好的时候，邀亲朋好友一起去游山玩水；心情不好的时候，去登高抒怀；远方的客人朋友来了陪他们去，带着炫耀的心情把我们的佳山秀水、名胜古迹一一介绍给他们。

汾河二库是2002年经水利部批准建设的国家水利风景区。而早在汾河二库建库之前，这里就以山水殊胜吸引着游人。因为是柳林河与汾河的交汇处，当时又叫柳林河风景区。我第一次去是在1992年到马头水乡采访，时值阳春三月，公事完毕，好客的山乡主人相邀去踏青访水。于是同行三人，从马头水乡政府徒步出发，一路翻山越岭，在陡峭险处，免不了手脚并用。翻过几座山，登上卧龙岗，举目眺望，回谷重峰，尽收眼底。

远处群山巍峨，峰峦叠嶂，山外有山，山山纵横驰骋，气势磅礴。其间，汾水携一道清流，宛如玉带盘旋、萦绕在青山翠微之间。卧龙岗下，阳光照在清亮的河面上，闪出一片鳞光碎银。好一幅群峰苍茫，清流坦荡的山水画卷！

自卧龙岗沿盘曲山径下得川来，就近戏水，清凉沁心。做一个深呼吸，五脏六腑也如清洗过一般。沿河前行，峰回路转处，一簇簇灿烂的桃花和鹅黄初现的柳林，烘托出一个隐现于山涧盆地中的村庄。薄雾微岚，紫气氤氲，更兼桃红柳绿，春光明媚。这青砖瓦舍，不多的几户人家，不大的一个村庄，让人疑似远古遗村，武陵胜境。这就是马头水乡的北崖头村。晃晃悠悠走上横渡两岸的悬索桥，夹岸是断崖青山，脚下是清流潺潺，仿佛置身于江南水乡。

想神州大地千山竞秀，万壑争流，尤以江南水乡得天独厚，人间胜境，几欲占尽。而北国风光，虽则辽阔雄壮，终因多山少水，气候干燥而显得更多几分沧桑，少了些许灵气。而眼前的山水，却是既有水乡的清秀明媚，又有北国的磅礴大气，既婉约，又豪放，殊为难得。

如今，北崖头村已经举村迁移，原来的村落已由晃晃荡荡的碧波绿水取代。可喜的是桃李仍在，烟柳仍在，且俱已成为水上汀州，风景更是别开生面。春华秋实，只须乘一叶扁舟，即可前去游览观光。

蓄水后的汾河二库，日渐浩大的水势与雄浑无际的山势交相辉映，景色更加瑰丽、壮美。其中最美的景致在黎明破晓时分。其时整个景区雾霭沉沉，肃穆凝重。山与水，天与地浑然一体，仿佛混沌初开。待晨曦初现之时，再看群山峰峦嵯峨，叠嶂层现，仿佛是云海下的波涛，苍苍茫茫。当朝阳终于从迷茫中争出一抹亮色，晓烟弥漫的水面映带一缕霞晖，金光闪烁，万象丛生，神奇而瑰丽。这时一叶小舟穿过迷雾，披着霞光驶入波心，间或一声鹤唳的空谷清音打破沉寂，世界仿佛才从远古洪荒的迷茫中，从千万年之久，早已忘却初衷的等待中清醒过来，恢复了它的生机。游人也才从

这龙岗日出、晨曦放棹的画面中回过神来，不由得为大自然的奇谲瑰伟感到深深的震撼和由衷的折服。

汾河二库景区以自然山水取胜。游人可以泛舟入水，溯流而上，沿途观赏两岸峭壁岩奇峰突形成的各种造型。船行在水上，两岸青山的倒影映在碧波上荡漾，如同山在水上走，人在画中游，水光山色，美不胜收。如果弃舟登岸，沿山路环水而行，亦是步步生景，景象万千。简约的二郎神庙、河神庙金顶飞檐，高踞水上的岛屿之巅，远远望去，有一种时空悠悠、天长地久之感。而原先为山民们世世代代在一个个山丘上开出的梯田，都已成为一个个别具特色的水中小岛，上面的梯田虽已不再耕种，仍是井然有序，自然而优美的弧线仿佛是一页页五线谱，谱写出一支支古老而纯朴的山歌，歌声仿佛由山民们那淳厚而带有几分沧桑的嗓音唱出，一唱三叠，韵味悠长地在水面飘扬回荡。

宋代山水画家郭熙在《山水训》中曾对自然景观和人文景观作了生动的比喻，他说：“山之体，石为骨，林木为衣，草为毛发，水为血脉，云烟为神采，岚靄为气象，寺观、村落、桥梁为装饰也。”以此观照，二库景区真是无一不备，可谓天下山水之大观了。

二库的人文古迹除二郎神庙、河神庙等祭祀自然神的庙宇之外，还有佛教寺庙吉祥寺、悬泉寺等。其中尤以悬泉寺最为可观。据宋咸平三年（1000）和金明昌三年（1192）的碑文记载，其时这里已是旅游地，已有寺观。

悬泉寺修筑在绝壁断崖之上，上列危岩，下临险川，奇松怪柏荫郁其寺，且有悬泉滴翠，集古、秀、奇、险于一体，现有大雄宝殿、观音阁、藏经楼等殿堂，还有垂花门、古栈道、成仙洞、悬泉滴水等多处景观。

情侣们可以租一辆双人自行车，在景区内找一片幽静的小树林骑行，也可以乘一只橡皮筏到水上乐园体会漂流的奇趣。想探险的人们可以到峡谷深处的极限运动区寻求刺激，来度假则可以到舒适的神龙度假区，可以登高远眺、临风抒怀，可以独守一方水域，品味垂钓之乐。

北国水乡，汾河二库水利风景区，被誉为黄土高原上的“绿色方舟”、太原的一颗明珠，被越来越多的人所钟爱。