

首部《山西非遗蓝皮书》正式发布

9月19日,《山西非遗蓝皮书:山西非物质文化遗产保护发展报告(2022-2023)》正式发布。

《山西非遗蓝皮书》是山西省第一本非遗蓝皮书,是山西大学、山西省文化和旅游厅·非物质文化遗产研究院联合推出的非遗类“皮书”的首发成果,在山西省的非遗保护工作中具有一定的标志性意义。

《山西非遗蓝皮书》不仅为各级政府、有关机构和传承人在内的社会各界推动全省非遗保护工作的深入提供了重要的学术支撑,同时对做好非物质文化遗产的系统性保护,推进优秀传统文化的创造性转化

与创新性发展,推动非遗高质量发展具有重要意义。

据悉,《山西非遗蓝皮书》分为八部分,包括序、总报告、分题报告、非遗与文化产业、非遗与旅游融合、非遗保护传承、非遗社会参与以及附录等,总字数约30万字。

其中,总报告两篇分别从实践工作和理论研究两个层面,论述了山西非遗保护的基本情况、发展状况、取得的成效和存在的问题,对山西十大类非遗资源的存续状况、保护实践进行了回顾、分析、反思和展望,并提出了进一步加强非遗保护的对策和建议。

山西5000年文明史上下延续,非物质文化遗产丰厚多彩、蕴藏丰富,是中华文明多元一体、薪火相传的生动见证。

目前,山西现有国家级非遗项目182个,国家级传承人149人。2023年1月,晋中市正式成为国家级文化生态保护区,碛口、河曲、上党(晋城)3个省级文化生态保护区稳步推进,调查记录、非遗名录建设、区域性整体保护、传承体验设施、理论研究等保护传承体系不断完善。

《山西非遗蓝皮书》紧扣山西省非遗保护的前沿话题,真实记录非遗保护工作的发展现状、特点和趋势,并积极开展非遗保

护的理论探讨与对策分析,致力于成为全省非遗研究领域较为全面和切近非遗保护工作实践的重要参考书,是社会各界了解非遗、关注非遗的窗口。

接下来,山西将通过《山西非遗蓝皮书》为非遗保护传承与发展搭建一个学术与实践交流、交融和互鉴的平台,通过“皮书”系列,形成一批成果,打造一个学术品牌,锻造一支具有实践能力的科研队伍和一支具有理论水平的实践队伍。对全省非遗的关键领域进行持续深入的研究,对新兴领域及时捕捉,对未来方向进行引导探索。

据中新网

中阿旅游界共商文旅合作新前景

新华社银川9月19日电 第六届中国—阿拉伯国家博览会中阿旅行商大会19日在宁夏银川开幕,来自中国和伊朗、沙特阿拉伯等国家的旅游主管部门代表、驻华使节、文旅企业代表等齐聚一堂,共商中阿文旅合作机遇与前景。

开幕式当天共签署了18项文旅合作协议,还举行了“一带一路”文旅合作推介会。推介会由与会国家和地区、我国部分省区市文化和旅游部门,采取

“文艺节目创意视频+特色资源”的方式,推介当地特色文旅资源。

文化和旅游部国际交流与合作局有关负责人表示,为发挥旅游在推动中阿文明交流互鉴中的重要作用,中阿双方应加强旅游政策对接、旅游产业合作、旅游人才培养和旅游推广合作。

中国旅游研究院副院长唐晓云介绍,2016年至2019年间,中国公民首站出境阿拉伯国家的人数保持年均10%

的增长,入境中国大陆的阿拉伯国家公民人数也保持稳定增长。随着国际航班稳步增加,出境旅游呈现有序复苏的良好态势。

“游客是流动的文化,培育更有韧性的旅游产业生态,以旅游推动中阿合作发展新篇章值得期待。”唐晓云说。

据悉,中阿旅行商大会由文化和旅游部、宁夏回族自治区政府共同主办,之前已成功举办五届。

多部大剧密集开播 现实题材霸屏国庆档

这两天,《好事成双》《特工任务》《流光之下》《他从火光中走来》4部都市剧密集开播。4部作品分别由赵宝刚、滕华涛等名导坐镇,还有张涵予、张小斐等电影演员转战小荧屏,作品类型涵盖了都市情感、职场商战、国安反谍等不同风格,拉开了中秋国庆档荧屏收视大战的序幕。

赵宝刚再“造星”成悬念

由滕华涛担任总导演,张小斐、黄晓明、张嘉倪、李泽锋主演的《好事成双》9月19日晚登陆央视八套。剧情从女性视角出发,讲述了两位成长环境、经历各不相同的女性林双和江喜,在各自的人生变故中觉醒,树立奋斗目标、实现自我成长的故事。

《特工任务》9月20日晚登陆北京卫视、东方卫视,当代都市国安反谍属于荧屏稀缺题材,《特工任务》的故事又另辟蹊径以网络游戏切入反谍。剧情讲述了2021年中国天津,一款名为“特工任务”的游戏正在年轻人中盛行,而这款游戏竟出自境外情报组织“夜雾”之手,“夜雾”利用游戏玩家在未知情况下暗中开展间谍活动,并借机在玩家之中发展可利用的间谍。

这部反谍大剧由赵宝刚、林小鑫执导,当年有“造星”导演之称的赵宝刚能否再次打造“出圈”角色是该剧一大悬念,另外作为老牌导演,赵宝刚能否把虚拟和现实相结合的新型谍战博弈讲得足够硬核又充满张力,也是一大挑战。

张涵予再演时装剧成看点

由黄俊文执导,张涵予、蓝盈莹主演的《流光之下》9月20日晚登陆江苏卫视。剧情围绕时尚珠宝行业展开,讲述了顾星研(蓝盈莹饰)身负身世秘密化名进入珠宝巨头东辰集团,调查当年母亲含冤入狱的真相,并在林奕(张涵予饰)的暗中助力下,一路打拼逆袭的故事。放在当下荧屏,《流光之下》的故事类型已稍显老旧,该剧最大看点是张涵予在10多年之后再登小荧屏出演时装戏。

作为华语电影首个“大满贯”得主,张涵予这些年来在大银幕上佳作不断,《集结号》《智取威虎山》《中国机长》……每一部都叫好又叫座。此次回归电视荧屏,张涵予在《流光之下》中饰演珠宝巨头东辰集团的元老林奕,为守护10年前的誓言暗地筹划权力棋局,与蓝盈莹饰演的落难千金顾星研展开了一场步步为营又惺惺相惜的职场好戏。

由天毅、易勇执导,黄景瑜、张婧仪主演的《他从火光中走来》9月19日在爱奇艺开播。该剧根据耳东兔子的同名小说改编,讲述了消防员在应急消防救援中的日常与成长。

近年来由青年演员领衔,融合爱情偶像与职业元素的军旅、特警、消防救援题材创作已渐成风潮,《他从火光中走来》的特点在于主演黄景瑜、张婧仪有一定角色适配度,贴合剧中人物的职业形象,但作品要想脱颖而出还需打破同质化创作思路,带给观众新鲜感。

节日档涌现“剧王”似乎成了今年的荧屏惯例,春节档《狂飙》一骑绝尘,五一档《漫长的季节》一枝独秀。但同时,今年以来都市现实题材剧一直播得不温不火,《好事成双》《特工任务》《流光之下》《他从火光中走来》也许难现破局之作,不过这几部都市剧类型各异,都拥有不俗的演员阵容和主创班底,将会陪伴观众度过一个荧屏剧集精彩纷呈的“十一”长假。

据《北京晚报》



这是在故宫拍摄的《故宫日历》。9月19日,2024年《故宫日历》发布会在北京故宫博物院举行。2024年《故宫日历》创新推出了家族系列,分别是:以生肖和节庆为主题的《故宫日历·2024年》、以书画作品为主题的《故宫日历·书画版·2024年》、以文物故事为特色的《故宫日历·2024年·儿童版》以及《故宫日历·汉英对照版·2024年》。

新华社 发

爱因斯坦珍贵手稿亮相上海

9月23日将举槌竞拍

新华社上海9月19日电 一份长达14页、以通俗易懂的方式为公众解读相对论的爱因斯坦亲笔签名德文手稿,19日在上海外滩佳士得艺术空间亮相。

这份珍贵手稿将在9月23日举行的佳士得上海十周年纪念拍卖会上接受中外藏家竞拍,其估价约为700万元至1000万元人民币。

“今年是佳士得进入中国内地举办

拍卖的第10个年头。而中国无疑已成为佳士得最重要的市场之一。今年我们首次将爱因斯坦珍贵手稿带到中国市场竞拍,正凸显出我们对中国市场的重视。”专程赶到上海的佳士得亚太区总裁庞智锋说。

据介绍,上世纪20年代末,公众对相对论产生前所未有的强烈兴趣,阿尔伯特·爱因斯坦受邀为《纽约时报》撰写

文章,解释他震惊世界的科学发现——狭义相对论和广义相对论,由此诞生了这份手稿。这份手稿的英译本随后发表于1929年2月3日《纽约时报》增刊上,标题为“新旧场论”。

据悉,除爱因斯坦手稿外,佳士得上海十周年纪念拍卖会还汇聚了包括毕加索、朱德群、草间弥生作品等在内的40余件中外名家力作。

第二十届百花文学奖在津揭晓

新华社天津9月19日电 第二十届百花文学奖颁奖典礼19日在天津举行,39部作品分获7类奖项。

经读者票选和评委会终评,第二十届百花文学奖共评选出短篇小说奖10部、中篇小说奖10部、长篇小说奖2部、散文奖10部、科幻文学奖3部、网络文学奖3部、影视剧改编价值奖1部。

据介绍,《河马按摩师》(邱华栋)、《小野先生》(金仁顺)、《事情不是这样的》(裘山山)、《飞来飞去》(东西)等作

品获短篇小说奖;《爱的川流不息》(张炜)、《巴桑的大海》(海勒根那)、《妈妈不告诉我》(肖克凡)、《通往天堂的夜航船》(樊健军)等作品获中篇小说奖;《下一站不下》(许春樵)和《我的喜马拉雅》(石钟山)获长篇小说奖。

《十字街,与钉婆婆》(王晓莉)、《我的夏德尔,我的泽库》(辛茜)、《少年挽歌与永远的乡愁》(徐鲁)等作品获散文奖。《逆旅浮生》(凜)、《来自近未来的子弹》(任青)和《画壁》(王诺诺、羽南音)

获科幻文学奖。《北斗星辰》(匪迦)、《长乐里:盛世如我愿》(骁骑校)和《我们生活在南京》(天瑞说符)获网络文学奖。《我用一生奔向你》(骆平)获影视剧改编价值奖。

百花文学奖前身为百花文艺出版社1984年创立的《小说月报》百花奖,每两年举办一次。这一以遴选当代文学佳作为使命的文学奖,以读者投票评选为特色,凭借自身的权威性和公正性得到一致认可。