

讲好光影故事 促进交流互鉴

——金熊猫国际文化论坛与会人士共话“文明共生”

以“文明共生:多彩 平等 包容”为主题的金熊猫国际文化论坛20日在成都举办,300多位中外嘉宾齐聚一堂,围绕落实全球文明倡议、深化文明交流互鉴,携手构建人类命运共同体等深入开展交流。

金熊猫国际文化论坛由中国文学艺术界联合会、四川省人民政府主办,是首届金熊猫奖评选活动的主体活动之一。首届金熊猫奖评选活动是以影视为载体、以大熊猫为文化符号、推动构建人类命运共同体为主旨的国际传播奖。

在当天举行的论坛上,联合国前副秘书长埃里克·索尔海姆、联合国教科文组织前总干事伊琳娜·博科娃、泰国前总理阿披实·维乍集瓦、埃及前外交部长纳比尔·法赫米、中希文明互鉴中心指导委员会主席斯泰利奥斯·维尔维达斯基、意大利乌菲齐美术馆馆长史艾克、中国美术馆馆长吴为山、复旦大学教授葛剑雄、中国

香港导演和影视制作人唐季礼,围绕“文明互鉴”进行主题发言。

埃里克·索尔海姆表示,在21世纪,我们需要更多而不是更少的全球合作。

伊琳娜·博科娃认为,文化多样性是人类共同遗产,作为一个国际传播奖,金熊猫奖旨在打造一个超越文化差异、促进文化理解的重要平台。

唐季礼说,中国优秀传统文化中还有更多的宝藏等待开发和创作,希望用中国优秀传统文化,为世界带来更多有文明价值的优秀作品,让世界更加了解中国,更深深地感受中国人民的心声。

葛剑雄在论坛上发表演讲,经久不衰的文明、文化,都是不断自觉地吸收其他文明的精华、学习其他文化长处的结果。文化和文明之间,就应该各美其美,美人之美,美美与共,天下大同。

论坛还开启了以“未来影像:传承文明,开创新境”为主题的“巅峰对话”。

“电影是一座桥梁,带我走上了解中国文化的历程。”对话嘉宾之一、美国著名特效师道格拉斯·汉斯·史密斯参与过《封神第一部:朝歌风云》《寻龙诀》等中国电影的创作。他说,通过了解中国文化,他逐渐理解中国电影中的一些元素背后的文化含义,从而可以更好地基于不同文化背景给出创作建议。

首届金熊猫国际文化论坛还发布《金熊猫倡议》,倡议全球文艺界青年勇于担当文明和谐共生的时代使命、携手铸就体现共同价值的艺术丰碑、自觉当好文明交流互鉴的友好使者、持续释放文明传承创新的青春力量。

“好作品是一座桥梁,沟通全世界的人。大家喜欢艺术、欣赏美,乐于看到有启迪的、有思想性的作品。我希望这届金熊猫奖开一个好头,越办越好。”著名导演张艺谋说。

新华社成都9月20日电

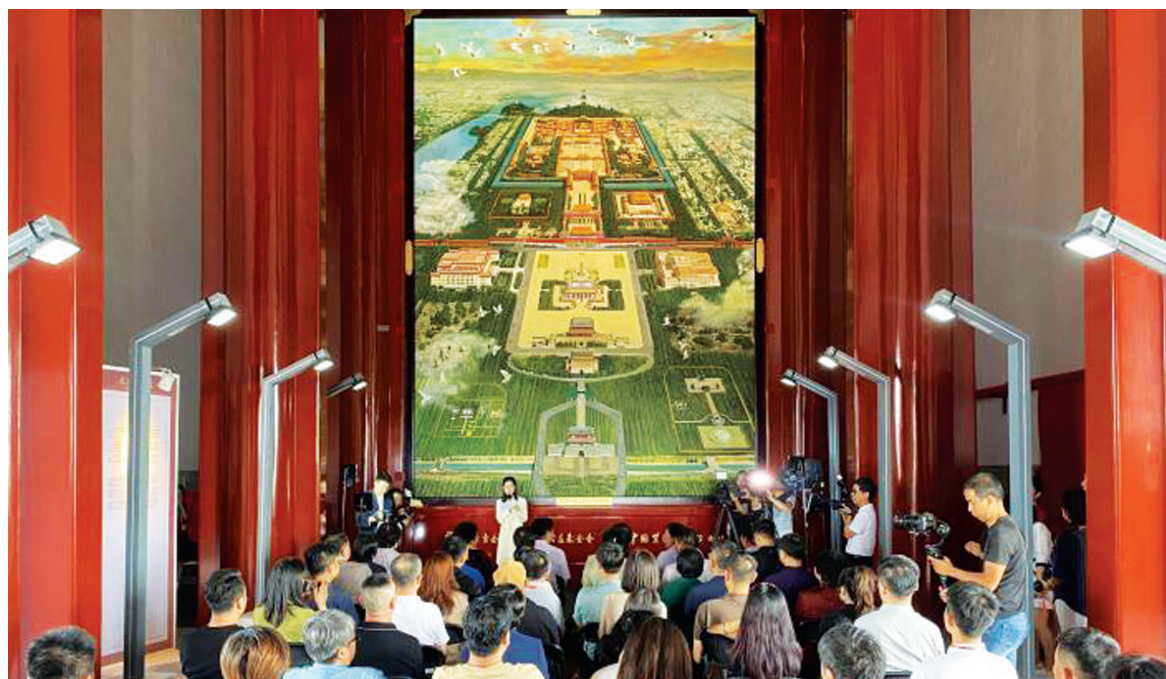
首届金熊猫奖揭晓

据新华社成都9月20日电 金熊猫盛典20日晚在四川成都举行,首届金熊猫奖各奖项归属同时揭晓。其中,《乔乔的异想世界》获最佳影片奖,《1923》第一季获最佳剧集奖,《大熊猫 小奇迹》获最佳纪录片奖,《中国奇谭》获最佳动画片奖。

电影单元奖项方面,刘江江凭借《人生大事》获最佳导演奖,《困在时间里的父亲》获最佳编剧奖,纳威尔·佩雷兹·毕斯卡亚特、佩内洛普·克鲁兹分获最佳男主角奖和最佳女主角奖,张颂文、倪虹洁分获最佳男配角奖和最佳女配角奖。

在电视剧单元,张永新凭借《觉醒年代》获最佳导演奖,《我的天才女友》第三季获最佳编剧奖,雷佳音、玛格罗塔·马祖可分别收获最佳男主角奖和最佳女主角奖,王景春、莎拉·斯努克分别收获最佳男配角奖和最佳女配角奖。

巨幅油画《壮美中轴》亮相北京正阳门城楼



历时半年,由著名画家刘宇一应邀创作的巨幅油画《壮美中轴》,9月20日下午在北京正阳门城楼正式亮相。

《壮美中轴》以俯瞰视角,由南向北描绘了中轴线主要标志性建筑物。画面气势恢宏,全景式呈现了北京中轴线的独特魅力。画作长7.8米,宽5.6米,分别象征了北京中轴线的长度7.8公里和中华人民共和国56个民族。

刘宇一是中国著名油画家、国画家,第十届全国政协委员。他擅长大题材油画,其画作《千秋伟业》被人民大会堂珍藏,《开国盛典》《人民万岁》《祖国万岁》被天安门城楼珍藏,《良宵》现展示于毛主席纪念馆。

据中新网

据中新网

我国首部地震预警科教电影上映

9月20日获悉,日前,我国首部地震预警科教电影《地震预警护万家》在四川宜宾市举行首映式,随后该影片将通过各地实施的国家公益电影放映工程进村、进场镇、进社区、进学校。

据了解,该影片以地震预警为题材,通过呈现学校、家庭、社区应用地震预警的生动场景,详细科普了地震防范、预警和应急避险等有关知识,片长17分钟。

该影片源于在宜宾市地震预警领域的创新应用。2014年以来,宜宾市启动了全市地震预警信息网络建设,在全市规模化以上的全部中小学、医院等人员密集场所和重要办公区逐步安装地震预警信息终端;2018年率先在全国开启了市州电视地震预警服务;2019年率先在全国开启了“村村响”接入地震预警服务,并在应用地震预警中同步进行了科普。

成都高新减灾研究所所长、四川大

学教授、中国地震局地震预警技术研究成都中心主任王暾表示,地震灾害对任何人都是小概率事件,民众平时难以主动关注,形成了地震预警科普传递“最后一公里”的难题。宜宾市既拍摄了科普影片《地震预警护万家》,又通过与各地电影院线公司合作,为地震预警科普影片提供播放渠道,助力解决科普内容传递“最后一公里”的难题,开启了灾害预警科普的新模式。 据《科技日报》

据《科技日报》

国内外20余部佳作汇聚老舍戏剧节

金秋九月,第七届老舍戏剧节在北京天桥艺术中心盛大开幕。从9月19日至2024年元旦,20余部作品近50场中外演出将在北京各大剧场上演。

第七次改编老舍作品的方旭以“全男班”形式编剧、导演的《骆驼祥子》将作为本届戏剧节闭幕大戏上演。曾在电影《骆驼祥子》中扮演虎妞儿的著名表演艺术家斯琴高娃对方旭创新经典的精神很是赞赏。

除此以外,北京人艺的《原野》、香港焦媛实验剧团的《金锁记》、大华城市

表演艺术中心的《背叛》,也都将亮相“文学剧场”单元。

享誉国际的以色列盖谢尔剧院将带来最具代表性的话剧《恶灵》,以色列贝特莱辛剧团的话剧《哈姆雷特》,法国诺诺剧团的话剧《伪君子》《等待戈多》,以及第59届德国柏林戏剧节开幕大戏《新生活:我们将何去何从》都将来京参加老舍戏剧节。

“佳作剧场”单元将上演话剧《等待多哥》、话剧《莎士比亚的罗朱》、音乐剧《剧院魅影》中文版、话剧《钉耙骑士》、

音乐剧《三星堆》以及话剧《水流下来》。“梨园百花”作品主要集中在吉祥大戏院上演,包括京剧《白蛇传》、京剧《玉堂春》以及北京曲剧《烟壶》。“高清放映”单元将放映香港话剧团的《武松日记》《暖昧》以及英国国家剧院的《萨勒姆的女巫》。

本届戏剧节还特别推出“新空间剧场”,包括鼓楼西出品的环境式音乐话剧《边城》、正乙祠古戏楼版昆曲《牡丹亭》和繁星戏剧村出品的新空间剧目《朱莉小姐》。 据《北京晚报》

《无价之宝》定档

9月20日,由张大鹏执导,韩三平监制,张译领衔主演的电影《无价之宝》发布“五行缺金”版定档预告及定档海报,正式宣布将于11月10日全国上映。

据了解,影片将镜头对准上世纪90年代的东北小镇,围绕一对经营五金门店维生的好哥们“石头”石振邦(张译饰)和杨武(潘斌龙饰)展开。为追讨欠款,他俩不得不暂时照看欠债人的女儿芊芊(程曦饰),三人从此命运相连。

定档预告中,张译饰演的石振邦师不过三秒,虽然BB机、墨镜等装备齐全,“社会人”气质满满,但他屡屡遭受生活的花式毒打:卷入罗圈债、在街上被殴打、被前妻甩巴掌……面对这“铁打的人生”,他只能在手臂上刻下一个“忍”字,誓要与命运较劲到底。预告中接连重复五次“五行缺金”,以诙谐幽默的基调,展现出石振邦身陷各种困境时的窘态。 据《新京报》

《困兽》全员狠人

由彭发执导,钟汉良、吴镇宇、张兆辉领衔主演,胡杏儿特别出演的犯罪电影《困兽》,9月20日再发“全员狠人”版海报,该片定于10月27日上映。

结合此前曝光的定档预告,不难看出三人代表不同的阵营——警官江文峰(钟汉良饰演)、商业调查厅厅长左君哲(吴镇宇饰演)、以及黑恶势力老大四爷(张兆辉饰演),他们即将在“虎城”这个变幻莫测的舞台上展开一场硬核对决。

本次释出的“全员狠人”版海报中,代表不同势力的三人虽身处“虎城”繁华的街角,但背后的风起云涌已初见端倪,警官江文峰神情严肃手握警枪,黑恶势力头目四爷目露凶光持枪在其身后,一场硬核对决蓄势待发。唯独一旁的左君哲眉头微皱,泰然自若,令人琢磨不透,不知是何阵营。 据《扬子晚报》

《墨雨云间》杀青

9月19日,由吴谨言、王星越、陈鑫海领衔主演的古装剧《墨雨云间》杀青。

该剧改编自作家千山茶客的小说《嫡嫁千金》,讲述了一段跨越三世的爱恨情仇:家庭优渥、生活幸福的县令之女薛狸在遭遇巨变之后失去一切,受救命恩人、中书令之女姜若雨之托,以姜若雨的身份回到京城,并在肃国公萧衡等人的帮助下,克服重重艰险,不断努力对抗不公,最终救出意外入狱的父亲,并帮助萧衡匡扶正义,守护黎民百姓,最终重获美好生活的故事。

据透露,该剧美术置景、服化道方面十分讲究,画面整体呈现出古典美的意境,具有浓重的传统文化气息。 据《新京报》