

签下三位“高材生”

山西女篮补强阵容

本报讯(记者 杨尔欣)9月27日,山西兴瑞职业篮球俱乐部与球员王梓伊、朱睿、冯可心正式签约。这3名球员将代表山西女篮参加新赛季WCBA联赛。

王梓伊出生于1999年,身高1.97米,体重95公斤,场上司职中锋。王梓伊有着优秀的篮球智商以及不俗的内线得分能力,她曾是北京大学女篮当家球星,还曾于2022年入选国家女篮二队集训名单。

朱睿出生于1999年,身高1.83米、体重81公斤,场上司职前锋。朱睿拥有出色的三分球投射能力,她曾经率领清华大学女篮夺得第24届中国大学生篮球联赛冠军。

同样来自清华大学的冯可心,出生于2000年,身高1.85米、体重75公斤,场上司职前锋。冯可心运动天赋出众,大局观好,善于组织串联全队。冯可心也曾于2022年入选国家女篮二队集训名单。

“欢迎王梓伊、朱睿、冯可心加入山西竹叶青酒女篮大家庭。”山西兴瑞职业篮球俱乐部在公告中表示,俱乐部认可3名球员的比赛经验及个人能力,期待她们不断挑战自我,为山西女篮作出更大贡献。



山西兴瑞职业篮球俱乐部供图

《坚如磐石》北京首映

张艺谋:好电影就是能直抵人心

9月27日,由张艺谋执导的犯罪警匪电影《坚如磐石》在北京举行了盛大首映式,主演雷佳音、于和伟、张国立、陈冲等全部出席,跟现场观众互动。张艺谋表示,这些年自己一直在尝试“两条腿走路”,既要有电影的视觉效果,又要塑造好人物形象,“《坚如磐石》就是尝试着两条腿走路,好电影就是能直抵人心。”

张艺谋坦言,自己在早期的电影创作中,比较强调视觉语言,但到了中后期,开始有意补上另外一门课,“除了视觉效果,还要

故事强,人物强,两条腿走路才能走得稳。”他认为,《坚如磐石》中的视觉风格很独特,有浓郁的都市感和时尚的现代气息,“但同时它的故事也很强,人物塑造很复杂,总结起来就是视觉是基础,人物是情怀。”

于和伟在片中饰演富商黎志田,这是一个白手起家的人,生命中除了女儿外,对于一切阻碍自己生存的东西都会冷酷地痛下杀手。这也是张艺谋和于和伟的第一次合作。在于和伟看来,一个好的剧本既要符合戏剧逻辑,也要符合生活逻辑。作为

演员,不管是反面还是正面角色都要演,但最重要的是要刻画出人物的内心世界,比如片中的黎志田,影片把握住了他性格中的两点:一是对女儿无条件的爱,这是人之常情;另一个是他的畸形人生和事业。“当他的生存受到威胁时,他性格中的两面开始了极端的拉扯,从而形成一个特别大的戏剧张力和戏剧矛盾。他的内心情感越纠结,越撕裂,越拧巴,可能就越好。”

该片定于9月28日全国公映。

据北京日报客户端 王金跃

更具人文色彩与现实意义

《中国奇谭》第二季来了

9月26日,哔哩哔哩(以下简称“B站”)举办了2023-2024国创动画作品发布会,对外公布了68部国创作品,并宣布将与上海电影美术制片厂(以下简称“上美影”)、上影元联合出品《中国奇谭 第二季》。同时,B站还将协同上美影,拓展《中国奇谭》第一季热门角色“小猪妖”的后续故事,一起推进《小妖怪的夏天》大电影的开发。

发布会上,《中国奇谭》系列总导演陈廖宇分享了作品第二季的情况。据介绍,第二季在风格上依旧保持中国特性及传统文化元素,同时“奇谭”色彩不减,讲述有想象力的故事。第二季也将更具人文色彩与现实意义,陈廖宇表示,“导演从自己的生活、从本土出发,大家会看到更多中国,甚至某个具体地方的乡土生活故事。”

除开发《中国奇谭》系列性作品之外,B站还宣布《凡人修仙传 新年番》《灵笼 第二季》《我的三体 第四季》《时光代理人·英都篇》等多部口碑续作回归,以及《长歌行》《牧神记》《将夜》《虎鹤妖师录》等IP改编作品的全新内容。

这是B站举办的第六届国创动画作品发布会,官方数据显示,过去六年里,B站累计播出超过600部国创作品,B站国创月活用户数量增长了近6倍。面向不同阶段的动画创作者,B站发起了扶持计划“哔哩哔哩寻光计划”,今年针对高校,寻光计划与国内11所顶尖动画院校合作,为100多部学生作品提供资源、资金支持。B站副董事长兼COO李旻表示,未来三年B站对于原创的投入不会减少,只会增加。据统计,从2018年至今,B站累计出品了70余部原创动画作品。

此外,B站还宣布将与日本富士电视台达成合作,设立B站国创专属频道“B8station”,专门播放来自中国的动画作品,此后二者还将合作《时光代理人》的日剧改编。这是第一次国内视频平台与日本主流电视台达成频道合作,实现国创出海及开发。

据北京日报客户端 李夏至

良好习惯的家风,
我传承。

