

# 同此风清 乐彼疾徐

——中国醋都·清徐第二届国际音乐焰火节暨中法加纳国际文化艺术节侧记

清风拂面,乐声疾徐。10月1日晚,鼎沸的群众聚集在清徐县人民广场,或立或坐,面湖而望,一场久违又动人心魄的演出行将启幕。7个国家113位艺术家载歌载舞,2个国际团队以焰火为笔挥洒华章,中国醋都·清徐第二届国际音乐焰火节暨中法加纳国际文化艺术节,在祖国华诞之际,用一幅别开生面的画卷,展示高质量发展成效,浸润百姓幸福生活。

## 绝美前菜:跨越大洋的煦风

贝宁舞蹈团的鼓声乍的响起,非洲草原的辽阔与质朴轰然冲入识海。带着强烈仪式感的节奏不断加快,舞者的彩裙在旋转中飞动,如同匠艺大师的锻锤,简单的结构、反复的叠加,又类似身处荒野向上苍的吁求,群体的呼应、肢体的悸动,于乐舞间持续积聚起精神能量,在断力处生力,在极高点骤歇,直至情绪恍然,忽地散落在地,归于阙寂。阿达高哈高地、尼日尔平原的风,似清沁人心,无所依又酣然有得。

格鲁吉亚的舞蹈,女性舞者柔美中透着坚强,红色长裙、长纱包头、黑色马甲,一股草原风味;男性舞者则全身灰黑劲装,腰别短刀,凸显游牧民族风格。一段舒缓的音乐过后,响起铿锵的进行曲,男舞者舒展的肢体、强劲的动作引起观众席上一阵阵

赞叹,“这个是真功夫”。高加索南麓、黑海之滨,从欧亚交界处,越过中亚戈壁而来的劲风,在男舞者一段或有力、或谐趣的独舞比赛中,勾起了台下的不时欢呼。

来自厄瓜多尔、墨西哥、菲律宾的舞蹈团,则将太平洋、加勒比海的热风,渗透在桑巴风格的《纳亚里特舞蹈》《帽子之舞》、神话色彩的《科迪勒拉山脉》里,融入吕梁山和汾河水构筑的背景中,漫洒于山西、清徐的无边夜色,留下灿烂的星光,久不熄灭。

中法加纳国际文化艺术节的组织者之一,世界文化协会代表在致辞里,回顾了中法两国的友好交往,“无比钦佩清徐县的工作效率,在创纪录的时间里,完成艺术节各项工作对接”,“这是两地之间交流的最好开始”。



中国醋都·清徐第二届国际音乐焰火节暨中法加纳国际文化艺术节现场。张昊宇 摄

## 开胃甜点:湖面碎金的水舞

异彩纷呈的歌舞之后,是一段轻松的主题音乐水秀。《我和我的祖国》的歌声从舞台两侧的音箱中传出,东湖水面上喷泉如龙似柱,披以炫彩灯光,在人们的齐声合唱中,呈现出几分庄严色彩。《蓝色多瑙河》旋律经典,变化丰富,水龙也伴着圆舞曲的节奏,在

湖面上画出华尔兹般的多彩弧线。《美丽的清徐我的家》,清徐人自己的歌曼妙朴实,徐徐诉说着过往的故事和对未来的期望。环湖的高楼林立,风起微澜,水幕、音乐交织,灯光倒映在暗色的湖面上,如同碎金流光。

## 焰火盛宴:燃烧夜空的温柔

第二届国际音乐焰火节分两部分,国庆当日是日本、法国团队同台竞技,10月3日晚澳大利亚团队的《华尔兹玛蒂达》、俄罗斯团队的《莫斯科郊外的晚上》还将再续前赛,最终以焰火的艺术形式、与音乐的匹配度等标准打分,最终评出名次。

开场主题焰火《大美清徐 浪漫之约》之后,首先登场的是日本焰火表演《北国之春》。福山花火负责人福山一郎表示,中日两国人民都有制作焰火的悠久传统,今天的日本还有不少地方会定期举办烟花祭。焰火以热血动漫配乐开场,各色焰火在空中闪亮,如同在深蓝画布上用光线快速描绘出图形。随后,随着雄浑的交响乐、舒缓的钢琴曲,或是灿烂炫目,或是勾拨心弦,用注重细节、结构精

巧的特色,带给人们满满的幸福感。结尾的《灌篮高手》主题,熟悉又讨巧,调动起现场不少观众青春回忆。

《巴黎的天空》,则将法国人的浪漫、热情,用焰火来了一次劲爆、直接的呈现。如同吴依软语,又增添都市性感的女声法语,在纤巧、新异的烟花组合里,让人迷醉。爵士、流行、舞曲,音乐赋予焰火性格,把人们熟知的火树银花变成了舞台上悦动的声波,引得回到观众区的舞者纷纷扭动腰肢、合节起舞。

“这是一个美好且特殊的夜晚”,正如法国焰火表演团队罗曼·布里德斯的心声,以烟花作为纽带,以清风为媒介,开启新的灿烂的友谊与合作。

记者 史鹏程  
(图片由清徐融媒体中心提供)



西班牙舞蹈团的《比兹卡亚舞蹈》



贝宁舞蹈团表演的舞蹈《达美》

## 放慢脚步

## 用镜头记录太原发展变迁

本报讯(记者 弓凤飞)鳞次栉比的高楼大厦、依山而建的天龙山公路、瑰丽多姿的古建筑、烟火气息浓郁的市井风情……中国摄影家协会会员、中国艺术摄影学会会员梁铭用近七年时间“看太原”,用镜头记录城市的发展变化。9月29日下午,在太原市图书馆太原书院,他向读者分享一张张图片,分享他看到的太原之美、太原之变。

“每一件摄影作品都蕴含着一种情怀、一种理想,还有我想回馈这片土地的热情。”耄耋之年的梁铭说,因为很喜欢太原这座城市,所以他会日复一日、年复一年用取景器看太原、记录太原。

“想要完成一个摄影主题,须有一个较长期的计划,要适应短期内由于各种原因而出现的变化,学会变中求新。”梁铭在“看太原”主题拍摄过程中,把每一个分主题都做了精细化的文案处理及拍摄要点安排,比如,他按四季山水、绿植、花卉等不

同类别记录城市生态的变化。

“当你拍摄的是具有深厚历史基础的内容,必须了解和学习相关文化,这样才会把拍摄的目标鲜活地留下来。”梁铭筹划拍摄“看太原”主题的过程也是一个学习的过程。“这座城市的地理、历史、古建、人文、民俗、自然等都要知晓,学习过程也是一个发现过程。”他说,太原文化底蕴深厚,文脉绵长,古建遗存富集,拍摄方向除去典型、博大、吸引眼球的作品外,也不能忽视生活中习以为常的内容,因为一座城市的灵魂,恰是真实生活在城市里的人们。

在两个多小时的讲座中,观众用多次热烈的掌声感谢梁铭的分享。“他的每一件摄影作品,都饱含对家乡的热爱。今后,当我走过大街小巷,我也会放慢脚步,拿起手机,记录下让我感动的瞬间,记录下这座城市的美。”观众李女士说。

## 办理供热报停 您抓点紧

本报讯(记者 刘晓亮)秋风秋意凉,供暖期日益临近!近段时间,我市不少小区已开始甚至完成了打压试水。市热力、城北热力、第二热力等企业提醒广大用户,今冬办理供热报停的市民要抓紧了,一定要赶在10月10日或15日前提出申请,一旦逾期将视为正常供热并收取全额费用。他们表示,每年都会遇到个别用户由于得到消息较迟或疏忽大意而导致逾期不能办理,甚至有些“不懂行”的用户已经开始供热了,还问能不能报停。对此,各热力企业从技术和安全角度出发,只能表示爱莫能助了。

那么,为什么逾期就不能办理了?市热力集团专业人士解释说,供热准备流程大体是这样:10月上旬,热企开始对用户的庭院管网,也就是人们所说的二级管网注水,中

旬要启动冷态运行及消缺工作,下旬就要开始试供热。如果用户未能按时办理报停,就意味着家中阀门未关、供暖设备已经注水了,如果此时泄水,就不单是关闭一家一户的阀门,而是要关闭一个单元甚至一栋楼的阀门,整体泄水。这样不仅浪费巨大,而且会对整个供热系统的平衡造成影响。另外,打压试水期间、试供热期间及供热第一周,无论一级管网、二级管网还是住户家中,都是问题集中出现的时段,不能因为个人的报停失误而影响整体的正常运行。

为此,我市各供热企业从9月上中旬起,就陆续开始了今冬的供热报停工作,有的截止10月10日,有的截止10月15日,有的线上线下均可办理,有的仅支持线下办理。因此提醒广大市民,要提前搞清楚自己归属哪家供热企业,如

线上办理,长假期间不受影响,如线下办理,一定要利用节后三天或一星期左右的时间抓紧办理相关事宜。

同时提醒几个常见问题。如办理该业务需要哪些材料?各供热企业所需材料略有不同,但概括而言就是,房产证、房屋买卖合同或有效证明房屋性质的证件,本人身份证及复印件,由别人代办的还需授权委托书及代办人身份证和复印件;报停后需要缴费吗?根据我市相关规定,办理报停用户须缴纳30%基础热费;报停后要注意点啥?市热力工作人员建议,市民要确认入户管网阀门、户内供热阀门彻底关闭,并定期回家检查,避免因恶劣天气导致水管、供热管等被冻裂造成损失。