

雪泥鸿爪

初游晋祠

刘文洪

说来惭愧，作为太原本地人，初游晋祠，已是高一下半学期临近暑假时的事了。但关于晋祠的传说，却从小就听了不少。

小时候，听得最多的是关于水母娘娘的传说。说的是村姑嫁到悬瓮山下的婆家，由于当地缺水，每天要到很远的地方挑水，婆婆要求苛刻，只喝挑在身体前面的那桶水，身后的那桶水要倒掉，村姑的生活之艰辛可想而知。后遇一老者，给了村姑一条金丝马鞭，嘱咐她回去后挂在瓮边，没水的时候，左转三圈，瓮里的水自动就满了，村姑回去一试，果然灵验，从此免了挑水之苦，附近的村民也来她家挑水。有一天村姑要回娘家，临行前叮嘱婆婆马鞭的用法。哪知村姑一走，婆婆拿出马鞭就扔了，没想到瓮里的水喷涌而出，很快淹没了村庄。正在娘家梳妆的村姑听到消息，连梳子也顾不得取下，赶紧跑回家，拿了个蒲团往瓮上一盖，自己坐上去，才压制住水势，坐化成水母娘娘。其次就是晋祠里的一名铁人，跑到黄河岸边，见一老者驾一叶小舟摆渡，晋祠铁人就问，你的船能吃住我吗？老者一笑，朗声说道：我摆渡了多少年，多重的人也渡过，除非你是晋祠的铁人，铁人以为老者识破了自己的身份，顿时现了原形，立在岸边。传说的版本很多，但主线相差不大，给晋祠蒙上了一层神秘的色彩。

梁衡先生的《晋祠》入选初中课本，对晋祠的理解又深刻了几分。然而直到高一时，学校组织郊游，才初游晋祠。

内行看门道，外行看热闹。那时的我，怀着神圣与激动的心情进入祠内，周柏唐槐、亭阁楼台……视而不见，唯见一渠婉转，若非密布渠底的钢镚儿折射出光芒，真觉得渠里清澈如无水。

来到金人台，见台子四角各立一铁人，生得方面大耳，鼻直口方，颇有气势，像极了评书里说的猛士模样——站起来顶破天，坐下压塌地，横推八马倒，倒拽九牛回。

传说中的村姑，端坐于水母楼一层的蒲团瓮盖上，发髻高耸，梳子斜插在头侧，形象逼真，与想象中的情

形一模一样，瓮底有两股细流涌出，就是晋水源头难老泉。二层供奉着神化了的水母娘娘，左右各立四位仕女，雍容华贵，人面鱼身，被称为“东方的美人鱼”，此情此景，让我对那段传说，就愈加深信不疑了。

郊游设有登山比赛项目，晋祠西倚悬瓮山，正好成了最佳的比赛场。百人竞登，牛人辈出，记得获得第一名的同学，几乎是全程跑上去的，该同学是金胜镇某村人，高中前每日登山，早就练就了上山如履平地的本领。登上山顶，山风轻拂，站在亭子里俯视，汾河全川尽入眼底，一水如带，阡陌纵横，好一处鱼米之乡，晋祠选址，真有眼光。

顺着哗哗作响的溪水步行，穿宅过院走了一程，就见前方豁然开朗，溪流尽头，聚起一处宏大的湖面，即是晋祠南湖。湖岸遍植杨柳，绿意盎然，知了声声，凉爽顿生，湖面上漂几艘小船、画舫，活脱脱一派江南水乡风光。同学们环立岸边戏水，忽有同学惊呼，眼镜掉水里了，遂有几名颇识水性的同学，脱得只剩下短裤，扎一猛子，钻入水底摸索打捞，不时露出头来换口气，再次潜入水里。终有一人从水下钻出来，手举眼镜，大喊：“找到了，找到了！”赢得岸上同学们一片喝彩。

欢笑声中，郊游的压轴大戏隆重开幕了。各班挑选几名体育特长生，组成参赛队伍，随着发令枪响，几艘小船如离弦之箭，从南湖西北角射出，目标直指东南角。湖面上桨板翻飞，湖岸上呐喊助威声四起。初时配合尚不娴熟，船只方向左右飘忽，渐渐地控制好力度，配合默契，划出一道道直直的水痕。驶至湖心，我班的船只脱颖而出，一骑绝尘，胜利在向我们招手。看着临近终点，孰料乐极生悲，我班的船突然翻了，队员如鸟兽散，扑腾到岸上，落汤鸡般看着后来的班级冲向终点。

身为太原人，晋祠肯定会经常去的。每去一次，对晋祠的了解就会更新一次，直至整个身心渐渐地沉浸到晋祠浩瀚的历史深处。但不管怎样，初游晋祠的经历，成为懵懂岁月里的一首优美散文诗，时时读起，历久弥新。



万里长城 霍香锦 绘

责编 傅晓玉
和亮君

24 版

朝花夕拾

鞋带

黄 恽

鞋带是用来固定鞋子的带子，一般成双成对。受工艺水平和经济发展所限，鞋子一出现大概就有了鞋带。据说，现今发现最早的鞋带，源自考古学者在亚美尼亚某山中洞穴里发现的一双距今5500年历史的皮鞋，其鞋头和鞋后跟都系有鞋带。

中国记载鞋带的文献，笔者不甚清楚，近来泛览旧籍，看到一处可以供大家研讨。

晋文公重耳在跟楚国作战时，发现鞋带散开了，就蹲下来自己系。旁边的大臣问他：为什么不让身边人代劳？晋文公说：“我听说上等君主身边的人都是可敬的，中等君主身边的人都是可爱的，下等君主身边的人都是可以侮辱的。现在我身边的人，都是先王留下的老臣，我不敢让他们来做系鞋带这样的事。”

这是收在焦竑《养正图解》一书中的故事，焦竑是明代万历年间的大臣，他觉得为什么后代的帝王做不到这一点呢？主要是因为缺乏见识的缘故。这个故事如果属实的话，早在春秋时期，中国人就已经有鞋带要系了。

当今，鞋带已不再是穿鞋必须的功能性产品，它已成了一种时尚配饰，一种用来配合鞋子而展现个性的带子。

灯下案语

过事交情

晨 曦

古人说朋友情谊到达的最高程度，用一个词形容叫“过命交情”。既然是“过命”，肯定是经历了生死考验才得来的，比如一起打过仗的战友。和平年代，过命的交情不容易出现了。

其实，现代社会人与人之间互相信任，也可以用一个词来形容，那就是“过事交情”。朋友之间一起共过事，在共事的过程中互相了解，彼此信任，以后双方还愿继续合作，这就叫“过事交情”。“过事交情”虽然没有“过命交情”的程度深，但可以在双方之间形成比较牢固的纽带，并有利于双方长期合作。

能“过事”的朋友自然要有一定能力，最重要的是，人得靠谱。



生活记录 幸福

宋仕敏

女人坐在轮椅上，男人在后面推着，转动的轮子，缓缓地铺展开一条笔直的林荫道。斑驳的光影落在他们身上，像那些没有失去的记忆，闪烁着。

林荫道似乎变窄，曾经的初吻留在这棵树下。无需猜测当年他们谁先追逐谁，如今，一头华发呼应着一头华发，一脸微笑复制到另一张脸上。起伏跌宕的岁月过去了，平静的两颗心重叠，没有一丝距离，静静地感受着放慢的幸福。

连载



12

李骏虎著

山西人民出版社

《文明叶脉——中华文化版图中的山西》节选

真定民无产者于凤阳屯田，遣人赍冬衣给之。”

山西，自古有表里山河之称，被太行、吕梁两座大的山系环抱，因为道路崎岖，地形隐蔽，居然在十几年的战乱兵燹中得以偏安，民生安逸、经济富庶，尤其第一人口大县洪

洞，更是人杰地灵、物阜民丰，自有一种堪与江南媲美的丰饶风貌。朝廷也是经过一番调查研究，这才决定以太原、平阳（今临汾）两府为主向中原大规模移民垦荒。

朝廷大计和官府行动被演绎成骗局

不难推断，移民垦荒作为一项国家行动，在具体实施之前，必要的舆论宣传肯定是有，不上升到一定的高度不足以做通人民的思想工作。而且对于刚刚改朝换代的老百姓来说，切身的优惠政策比空泛的舆论宣传来得更为实际。当初明政府开出的优惠条件是凡愿意外迁者，每户给15亩农田，3亩菜地，一头耕牛，并且三年不征税。条件不可谓不优厚，问题是当时晋南百姓原本就安居乐业，况且山西人自古就习惯于看家守业，不是迫不得已，谁愿意抛家舍

业跑到千里之外去白手起家。而朝廷的大政方针，原本就带有强制性，这个时候动员失败，肯定是要出动国家暴力机器强制执行了。

在传说中，强制移民被演绎成了一场骗局。普遍认可的说法是，平阳府贴出告示说：“凡不愿外迁者，须在三天之内赶到洪洞广济寺大槐树下登记。愿迁徙者在家等候消息。”于是晋南之民纷纷拖家带口赶往洪洞，三天之内大槐树下聚集了数十万人，此时一声炮响，官兵包围了百姓，凡在此聚集之人尽数被外迁。还有一种说法是官府为抑制民怨，发布布告说不愿意外迁的家户要在自家房顶上放一棵白菜，当然最后的结果是放白菜的反而被移民了。不管哪个故事，都把这场国家行动和官府行为传说成了一场骗局。

随笔