



森林是我们的挚友

李吉龙

那些感受大地之美的人，能从中获得生命的力量，直到一生。
——《寂静的春天》

森林乃吾挚友，我与其相处半生，情真意切！

先说森林之“高”。树木可谓是生物界的高大物种。世界上最高的树是澳大利亚的杏仁桉，一般在100米左右，最高达156米，相当于50层楼的高度。高大的树木带给人的直观感觉，正如现代作家茅盾描写白杨树“伟岸，正直，朴质，严肃，也不缺乏温和，更不用提它的坚强不屈与挺拔”。

我们做人也要有高度，我们把有德行的人称作高风亮节、高山仰止。只要你向高山学习，向森林学习，把自己当成一棵很高的树，以群山之巅的视角来看待事物，就会出现不一样的结果。古代很多贤人都是很有高度的人。

再说森林之“富”。森林是很富有的。它不仅有丰富的资源，而且蕴藏着人们医疗、康复、保健所需的多种物质、能量和信息。古人云：“吸天地之灵气，收万物之精华。”这些灵气和精华是什么呢？现代科学已证明，应该至少包括空气负氧离子和植物精气。另外，森林中还有一种特殊的森林磁场波，让每一位进入森林的人默默受益。

还有就是植物精气。有学者在观察植物的新陈代谢时发现，植物的花、叶、木材、根、芽等会不断分泌一种挥发性物质，它就是植物精气。科学证明，植物精气可以治疗多种疾病，如对咳嗽、哮喘、慢性气管炎、肺结核、神经官能症、冠心病、高血压等都有一定

疗效。森林疗法、自然疗法、芳香疗法等都是基于它的这个功能。据记载，橡树和白桦可以使慢性病患者的免疫系统发挥作用。现代从事树木治病研究的生物专家认为：树木有生物场，树木对人有治疗作用，正是生物场发挥了效能。

最后说说森林之“帅”。《庄子》曰：天地有大美而不言，四时有明法而不议，万物有成理而不说。第一句就是说天地有大美，而其中的森林美，已经上升为一门科学——森林美学。

森林美学是关于森林的学问，往往我们用森林风景资源等来评判其美丽程度。森林资源及其环境要素中凡能对旅游者产生吸引力，可以为旅游业所开发利用，并可产生相应的社会效益、经济效益和环境效益的各种物质和因素，都属于森林风景资源。它和我们印象中的森林概念有点区别，不单纯是指树木花草，还包括地文、水文、人文、天象等资源。比如典型的地质构造、奇特的山石、洞穴等，如张家界石峰。水文资源，就是湖泊、瀑布、冰川、河流等。生物资源，包括各种自然或人工栽植的森林、草原、草甸、古树名木、奇花异草等植物景观，以及野生或人工培育的动物景观。天象资源包括雪景、雨景、云海、朝晖、夕阳、佛光、雾凇及其他天象景观。人文资源则包括森林中历史古迹、古今建筑、社会风情等。

森林的美体现在形态、色彩、动态、听觉、嗅觉等方面。与森林相处不会让我们失去什么，但没有与森林成为朋友，我们的生活绝对是有遗憾的！

走过了火热、烂漫的夏天，那让我久盼的美丽的秋天，就在清晨，我懒散无意间推开窗的那一刹那，竟然悄无声息地再一次来到我的怀中。

秋天，那静谧的汾河水面宛若氤氲在流云之下的一面镜子，亦或像一条绸缎般，亦或像极了一位躺卧在贵妃床上的妩媚少女。

那含情又凉爽的风，抚摸着我沉睡一夜倦懒的身体，与我亲密相拥。秋天细柔的雨丝，静静洒落在我的头上脸上，洒落在我的全身，仿佛帮我洗涤着不愿回顾的梦。就连静卧在路旁的花瓣、落叶，好像仍散发着昨日的清香，朝我摇曳着过往，诉说着旧日的思念……

汾河水静静的，而那秋风、秋景触及到我最柔软的内心，这就是触景生情，睹物思人吧。一段往事，一个故友，在脑海中泛起阵阵涟漪。

又在汾河岸边遇见你，相见的喜悦藏不住内心的忧郁和悲伤。很久了，你过得好吗？还在服侍老妈妈？她老人家可好啊？一连串的问号好像与我自己的家事一样，与曾经莫名的心动和真切的牵挂一样。岁月，打磨掉了许多，唯有对过去的一份美好，一份珍藏、对过往的尊重还深藏内心，就像这

秋的天空，云淡风轻，清澈而高远。

带着些许温度的绵绵细雨浸润着我的脸颊，打湿了我的眼，也打湿了我的回忆。一段一段的信誓好像一片一片飘落的叶子，带着情热，带着微凉，带着惶惶的心境，跌落在秋的河面、秋的汾河小道上。此刻，我想起了一个充满诗意的词汇——相逢。

在弥漫着温柔细雨的汾水岸边，在若隐若现的淡淡秋色的小路上，须臾间与一位故友、一段往事相逢，相逢在这花瓣飘零的秋风里，相逢在这细雨缠绵的秋色中。

倏忽，春夏秋冬周而复始，但每一年每一季的风景却从未相同。即使是同样的秋天，一朵花与另一朵花风韵不同，一片叶与其他叶风情各异。即使是臻美的风景，终究挡不住岁月的风，经不起一年一年的秋风劲啊。

沏一壶陈年老茶，安坐在秋雨中的石凳上，翻阅着不知所云的文字，就像翻阅旧日杂乱的心情、无序的篇章。我带着满满的期待，漫无目的地行走在雨中的汾河东岸，在秋风的陪伴下，倾听着、诉说着对秋风秋色秋雨秋景的深情思念，羡慕着那柔柔的秋风把这百般柔情的秋雨拥抱在清晨的雨雾中……

生活记录

我想把瀑布寄给你

李如玉



金秋九月我去看壶口瀑布。

隔着车窗，导游指着不远的河滩说，壶口瀑布到了。只见远方有一条大河，载着泛黄的河水，正缓缓流向这里，平静而从容。

车停在山脚下。河的对面是陕西，那里连绵不断的小山，像一幅风景画。河滩就在山西、陕西两排小山之间，黄河在这里流淌。

踩着河滩的沙石，快速向河边走去，想快点见到瀑布。远处的大河不慌不忙地流淌，泛着金色的光。我仰头四望，希望突然闪现出一个让我仰观惊喜的飞流，最好直下三千尺。就在那一霎那，我真的听到水声，是水击打山石的声音。我向那个声音跑去，水声越来越大，发出巨大响声的上空，白气升腾，弥漫四周。有了水声，可瀑布在哪儿？“再往前走。”传来导游的声音。走着走着，忽然眼前一亮，在前方两三米的地方，就在脚下，我看到了瀑布！那份惊奇，那份惊喜，无以言表。

栏杆下面如此壮观，只见一排排涌过来的黄浪，还有从略高处石间冲下来的急流瀑布，都汇聚在这里。

水流湍急，黄浪翻滚。它们以排山倒海之势，怒不可遏地砸向石壁，刹那间水花翻滚，卷起千堆白雪，白雪在半空飞舞。而后它们挤挤攘攘，你追我赶地奔跑着。水们猝不及防，一起落入几十米宽的深沟，溅起万朵浪花。水击打着石壁，发出震耳欲聋的声音。那情景让我惊心动魄。我惊呆了，原来准备仰头观望的瀑布，竟然在我们脚下掀起惊涛骇浪。

平平静静的黄河怎么突然间在这里，水浪激射，惊涛拍岸呢？

原来黄河在这里由宽变窄，河口猛地一收，狭如壶口。有人说壶口瀑布因此而得名。瀑布上游黄河水面宽度300米，在不到500米长的距离内被压缩到几十米的宽度。因此形成“千里黄河一壶收”的景象。

与其他瀑布相比，壶口瀑布不同的是，它的水流不是从高处落

下，而是从平地落入一个突然出现的深沟，形成一个巨大的落差。

我想告诉要去看壶口瀑布的朋友们，看瀑布，要往下看，最震撼的风景在下面。

我看着那奔淌过来的黄河水，越来越大，浪花翻滚。想起张岱的《白洋潮》：“……（潮水）喷沫溅花，蹴起如百万雪狮，蔽江而下，怒雷鞭之，万首簇簇，无敢后先。”眼前的景象正是如此，多么壮观，多么美啊。

它气势磅礴，震撼人心。它咆哮向前，坚定勇敢。它是力量，是信念，是希望。我两眼盯着奔腾不息的河水，目光不肯离开。人犹如黄河水一样，在挫折和搏击中磨砺生命的坚强。

我们还看到了彩虹桥。彩虹穿过腾空升起的水汽，在空中架起一座长长的七彩桥，依山傍水，在阳光的照射下煞是漂亮。

游人在拍照，拍瀑布，拍彩虹，拍自己。我什么都没有拍。我只想把瀑布寄给你，寄给你，和你一起感受黄河的厚重与力量。

连载



15

李骏虎著

山西人民出版社

《文明叶脉——中华文化的山西》节选

记。迄今，魏刘两姓仍以亲戚相称。相同情况的还有河南扶沟县的“呼侯、孙三姓同宗”，亦有碑记；永城市古城村“崔、谢、张、陈四姓属一脉”，其族谱中有记：“一姓中分四姓，四姓乃属一脉。既开越制之嫌，更免生离之悲。”

“开越制之嫌，免生离之悲”，明证了移民先祖改姓开枝的原因。

“打锅牛”则有多种传说版本，因地域而不同，但所述故事脉络基本相同：牛氏祖先世居洪洞，膝下有子若干，当日在大槐树下被分迁各处，分别之时，牛老汉怕将来子孙相见不能相认，于是举起一口铁锅来摔成几瓣，叫儿子们各捡一块带走，以后相见以此为凭。从那个时候起，五六百年来，两个姓牛的见面，彼此会问一句：“打锅不打锅？”如果回答“打锅”，那就是同宗，“不打锅”则不是移民后裔了。

据各种正史、笔记、家谱、碑记统计，明朝洪洞大槐树移民姓氏已逾1000余个，分布于18个省、市、500余个县市区，650多年来移民后裔遍布全球，越来越多的海内外后裔到大槐树下寻根问祖，而其中台

湾同胞中不乏当年随国民党军队去台人士的后代，两岸同根，中华一脉。

第二部分 人文精神 梅溪上的“西客”

闽越多溪

不是人们常说的山间小溪流，是大溪，可承当水运，甚至建设大型水电站。大溪有多大呢？以交溪为例，她是福建省第三大河流，第一是闽江，第二是九龙江。她没有江河之谓，也绝不屈尊做江河的支流，由福建东部直接流入海，是闽东最大河流。

梅溪，发源于武夷山东部的梅岭，因而得名。梅溪比不上交溪的壮阔，声名却有过之。她不只是第一条河流，她倒映着宋一代诗词和理学最璀璨的星斗：柳永、陆游、杨万里、朱熹。

随笔

后来民初袁世凯命三镇总兵卢永祥进攻山西革命军，兵到洪洞大槐树处，官兵纷纷下马膜拜，自称后裔子孙，非但不抢掠，倒还把财物堆到树下献祭。当时有一个团长，目睹此景写下一首诗：“南下雄师曾罗拜，北上壮士亦低头。碑亭矗立乡关认，经塔高悬过客游。”

牌坊另一面匾额“誉延嘉树”4个字，自然是歌颂大槐树移民先祖对复兴中华的功德了，但有趣的是贺柏寿老先生却在写这四个字时藏了“私心”：这4个字从左往右念是“誉延嘉树”，从右往左念是“树嘉延誉”，而当时他9岁的小儿子名字就叫“延誉”，字“树嘉”！

虽开枝散叶终究是中华一脉
明洪武初年至今，已有650年。百余年之前民间流行